

8) テキスタイルデザインコース

① テキスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：① 東海三県で唯一のテキスタイルデザインを専門としたコースとして、学生が高い専門性を得ることから、テキスタイル分野の持続や発展を目指す。地域の繊維産業の活性化に貢献し、社会に貢献する学生を育成する。</p> <p>② 「染色」と「織」からなるテキスタイルデザインの基礎的なハンドメイドの技法を習得し、素材に応じた柔軟な発想力、構成力、色彩力を身につける。産業の現場を知ることから、布の活用方法を考察し、伝統技法を現代生活に応用するデザイン力を身につける。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① さまざまな芸術、デザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 自ら調査に基づく課題を発見し、問題解決する力を養う。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① 自らテーマを発見し、調査考察から制作する力の習得</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① 実技や演習を通じて専門的な知識のを養う。</p> <p>② 関連する演習科目から多角的な発想力を身につける。</p>
<p>E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力の獲得。</p>

テキスタイルデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	B	C	D	D	E
							①	①	①	①	②	①
専 門 科 目  専 門 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○					
	090		芸術学		1	2	○					
	091		近現代芸術論		1	2	○					
	092		彫刻論		1	2	○					
	093		日本美術史		1	2	○					
	094		東洋美術史		1	2	○					
	095		西洋美術史		1	2	○					
	096		近代美術史		1	2	○					
	097		アートと宗教		1	2	○					
	098		美術研修		1	2		○				
	099		陶芸技法1		1	2					○	
	100		陶芸技法2		1	2					○	
	101		ガラス技法1		1	2					○	
	102		ガラス技法2		1	2					○	
	103		絵画		1	2					○	
	104		彫刻		1	2					○	
	105		アートと文化1		2	2	○					
	106		アートと文化2		2	2	○					
	107		芸術療法		2	2	○					
	108		美術解剖学		2	2	○					
	109		近現代彫刻論		2	2	○					
	110		版画技法1		2	2					○	
	111		版画技法2		2	2					○	
	112		彫刻技法1		2	2					○	
	113		彫刻技法2		2	2					○	
	114		鑄造技法		2	2					○	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○					
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2					○	
	117		工芸教育演習		2	4	○					
	118		現代美術演習		3	2		○				
	119		芸術計画演習		3	2		○				
	120		デザイン史		1	2	○					
	121		デザインと文化1		1	2	○					
122		図学1		1	2					○		
123		図学2		1	2					○		
124		建築史		1	2	○						
125		工芸史		1	2	○						
126		色彩学		1	2	○						
127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○						
128		立体造形		1	2					○		
129		デザインと文化2		2	2	○						
130		現代デザイン論		2	2	○						
131		写真論		2	2	○						
132		映像論		2	2	○						

① テキスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	B	C	D	D	E
							①	①	①	①	②	①
専 門 共 通	133		建築論		2	2	○	○				
	134		工芸理論		2	2	○	○				
	135		マンガ原作		2	2					○	
	136	01	写真演習	東C	2	2					○	
	136	02	写真演習		2	2					○	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○				
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○				
	291		近現代工芸論		2	2	○	○				
	338		工芸複合素材実習		2	2				○		
	339		デザイン概論		1	2	○	○				
340		デザイン理論		1	2	○	○					
341		文芸基礎		1	2	○	○					
342		デジタルサウンド1		1	2					○		
343		編集総合演習		1	2					○		
344		デザイン基礎演習A		1	2					○		
345		デザイン基礎演習B		1	2					○		
346		デザイン基礎演習C		1	2					○		
347		デザイン基礎演習D		1	2					○		
348		デザイン基礎演習E		1	2					○		
349		デザイン基礎演習F		1	2					○		
350		デザイン基礎演習G		1	2					○		
351	01	レビューⅠ		1	2						○	
352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2				○			
353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2				○			
354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2				○			
355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2				○			
364	01	コンピュータ表現基礎		1	2					○		
365		工芸制作		1	2				○			
366		情報デザイン論		2	2	○	○					
367		印刷論		2	2	○	○					
368		製品企画論		2	2	○	○					
369		エルゴノミクス論		2	2	○	○					
370		材料学		2	2	○	○					
371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○	○					
372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○	○					
373		インテリア設計論		2	2	○	○					
374		観察学・考現学		2	2	○	○					
375	01	映像演習		2	2					○		
376		デジタルサウンド2		2	2					○		
377		照明演習		2	2					○		
378		金属技法材料		2	2					○		
379	02	染織技法材料	TD	2	2				○			
380		デザインワークショップ		2	2					○		
381		デザインインターンシップ		2	2					○		
382	07	デザイン演習Ⅰ	TD	2	2				○			
385	08	レビューⅡ	TD	2	2						○	
386	09	デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2				○			
387	08	デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2				○			
388	09	デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2				○			
389	09	デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2				○			
394		版画実技		2	2					○		
564		視覚デザイン論		3	2	○	○					
565		広告表現論		3	2	○	○					
566		建築企画論2		3	2	○	○					
567		環境設計論		3	2	○	○					
568		建築構造学		3	2	○	○					
569	07	デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2				○			
570	07	デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2				○			
573	08	レビューⅢ	TD	3	2						○	
574	09	デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2				○			
575	09	デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2				○			
576	09	デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2				○			
577	09	デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2				○			
582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2		○					

① テキスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	B ①	C ①	D ①	D ②	E ①
専門 領域	583	09	デザイン実技Ⅳ	TD	4	4	○	○	○	○	○	○
科目 展開	596	12	卒業制作（美術・デザイン）	TD	4	8	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② テキスタイルデザインコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上	
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	48			
	120		デザイン史		1	2				
	339		デザイン概論		1	2				
	351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得 (2年生進級要件)		
	364	01	コンピュータ表現基礎		1	2				
	382	07	デザイン演習Ⅰ	TD	2	2				
	385	08	レビューⅡ	TD	2	2		12単位修得 (3年生進級要件)		
	386	09	デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2				
	387	08	デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2				
	388	09	デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2				
	389	09	デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2				
	569	07	デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2				
	570	07	デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2				
	573	08	レビューⅢ	TD	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)		
	574	09	デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2				
	575	09	デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2				
	576	09	デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2				
	577	09	デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2				
	583	09	デザイン実技Ⅳ	TD	4	4				
	596	12	卒業制作(美術・デザイン)	TD	4	8				
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1		2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1		2		6単位以上修得 (2年生進級要件)
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1		2		
355		01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2				
-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上(選択必修の必要単位超過分含む)		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② テキスタイルデザインコース卒業要件

【参考】 テキスタイルデザインコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~22)	2 (0~22)	8 (0~22)	10 (0~22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	14 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8 (6~8)	8 (6~8)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	44 (24~46)	58 (58~60)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ テキスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ テキスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア (絵画)		2	1		
138		映像とメディア (デザイン)		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	

③ テキスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	291		近現代工芸論		2	2		
	338		工芸複合素材実習		2	2		
	339		デザイン概論		1	2		
	340		デザイン理論		1	2		
	341		文芸基礎		1	2		
	342		デジタルサウンド1		1	2		
	343		編集総合演習		1	2		
	344		デザイン基礎演習A		1	2		
	345		デザイン基礎演習B		1	2		
	346		デザイン基礎演習C		1	2		
	347		デザイン基礎演習D		1	2		
	348		デザイン基礎演習E		1	2		
	349		デザイン基礎演習F		1	2		
	350		デザイン基礎演習G		1	2		
	351	01		レビューⅠ		1	2	★1/他クラス (351-02、03) 履修不可
	352			デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
	353	01		デザイン実技Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス (353-02) 履修不可
	354			デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
	355	01		デザイン実技Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス (355-02) 履修不可
	364	01		コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス (364-02) 履修不可
	365			工芸制作		1	2	
	366			情報デザイン論		2	2	
	367			印刷論		2	2	
	368			製品企画論		2	2	
	369			エルゴノミクス論		2	2	
	370			材料学		2	2	
	371			建築企画論1-a (法規)		2	1	
	372			建築企画論1-b (生産)		2	1	
	373			インテリア設計論		2	2	
	374			観察学・考現学		2	2	
	375	01		映像演習		2	2	MCDクラス (375-02) 履修不可
	376			デジタルサウンド2		2	2	
	377			照明演習		2	2	
	378			金属技法材料		2	2	
	379	02		染織技法材料	TD	2	2	他クラス (379-01) 履修不可
	380			デザインワークショップ		2	2	
	381			デザインインターンシップ		2	2	
	382	07		デザイン演習Ⅰ	TD	2	2	★2/他クラス (382-01~06、08) 履修不可
	385	08		レビューⅡ	TD	2	2	★2/他クラス (385-01~07、09、10) 履修不可
	386	09		デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2	★2/他クラス (386-01~08、10) 履修不可
	387	08		デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2	★2/他クラス (387-01~07、09) 履修不可
	388	09		デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2	★2/他クラス (388-01~08、10) 履修不可
	389	09		デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2	★2/他クラス (389-01~08、10) 履修不可
	394			版画実技		2	2	
	564			視覚デザイン論		3	2	
565			広告表現論		3	2		
566			建築企画論2		3	2		
567			環境設計論		3	2		
568			建築構造学		3	2		
569	07		デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2	★3/他クラス (569-01~06、08) 履修不可	
570	07		デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2	★3/他クラス (570-01~06、08) 履修不可	
573	08		レビューⅢ	TD	3	2	★3/他クラス (573-01~07、09、10) 履修不可	
574	09		デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2	★3/他クラス (574-01~08、10) 履修不可	
575	09		デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2	★3/他クラス (575-01~08、10) 履修不可	
576	09		デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2	★3/他クラス (576-01~08、10) 履修不可	
577	09		デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2	★3/他クラス (577-01~08、10) 履修不可	
582			工芸・クラフトプロジェクト		3	2		
583	09		デザイン実技Ⅳ	TD	4	4	他クラス (583-01~08、10) 履修不可	
596	12		卒業制作 (美術・デザイン)	TD	4	8	他クラス (596-01~11、13、14) 履修不可	

※1 朱字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

③ テキスタイルデザインコース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 351修得済

★1 352～355より6単位以上修得済

3年生進級要件

★2 382、385～389修得済

4年生進級要件

★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。