

6) ポップス・ロック & パフォーマンスコース

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：本コースでは、ポップス、ロック、ジャズ、R&amp;B、ラテン、ブルース等の音楽の歴史、音楽理論、音楽表現実技を学び、社会でも大いに生かせる、リサーチ、プレゼンテーションスキル、コミュニケーションスキル、バンドプロデュース能力等を身につける。将来は、ミュージシャン、音楽講師、作詞、作曲、編曲等、音楽業界で幅広く活躍する人材を目指す。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① 音楽に関わる知識を広く身につける。</p> <p>② 舞台での音響設備の知識を身につける。</p> <p>③ 色々なジャンルの歴史の知識を身につける。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 音楽技術と表現力を継続的に磨きながら、音楽表現力向上を目指す。</p> <p>② 譜面により曲の構成、スムーズなリハーサルのプロデュース能力を身につける。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① 景色と音楽、言葉と音楽を研究する。</p> <p>② 音楽を分析する力を身につける。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① アンサンブル能力、アドリブ能力を身につける。</p> <p>② 音楽理論に基づいた演奏能力を身につける。</p>
<p>E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 他者と協働で演奏するスキルを身につける。</p> <p>② プレゼンテーションの能力を身につける。</p>

ポップス・ロック&パフォーマンスコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○			○					○	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○	○									
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○	○									
	072		芸術文化論		2	2	○	○									
	073		シナリオ研究		2	2	○	○									
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	○		○								
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○		○								
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	○		○	○							
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	○		○	○							
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○		○	○							
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	○		○	○							
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	○		○								
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○		○								
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	○		○								
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	○		○	○		○					
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○		○	○		○					
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	○		○	○		○					
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	○		○		○						
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○		○		○						
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	○		○		○						
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	○		○		○						
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○		○	○		○				○	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	○		○	○		○				○	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	○		○		○						
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○		○		○						
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	○		○		○						
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	○		○		○					○	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○		○		○					○	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	○		○	○		○				○	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	○		○		○						
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○		○		○						
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	○		○		○						
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	○		○		○					○	
078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	○		○		○					○		
078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	○		○	○		○				○		
079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	○		○		○							
079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○		○		○							
079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	○		○		○							
079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	○		○		○					○		
079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	○		○		○					○		
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	○		○		○					○		

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専門 共通	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	○			○		○				
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○			○		○				
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	○			○		○				
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	○			○		○			○	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	○			○			○		○	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	○			○			○		○	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	○			○		○				
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○			○		○				
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	○			○		○				
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	○			○		○			○	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	○			○			○		○	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	○			○			○		○	
	082		法令(安全管理)			1	2	○				○				○
	083		著作権			1	2	○				○				○
084		アウトリーチ論			1	2	○				○	○			○	
085		ストーリーミングデザイン			1	2	○								○	
086		舞台芸術作品研究Ⅰ			1	2	○					○			○	
087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1			1	2	○					○			○	
088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2			2	2	○				○	○				
089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3			2	2	○				○	○				
140		社会調査			1	2	○					○				
専門 科目	149	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2	○		○	○		○				
	150		西洋音楽史概論		1	2	○		○			○				
	156		邦楽(歌唱)		1	1	○		○	○						
	157		邦楽(和楽器)		1	1	○		○	○						
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○		○						
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○		○						
	163		録音デザイン研究1		1	2	○		○			○				
	164		録音デザイン研究2		1	2	○		○			○				
	165		音響デザイン研究1		1	2	○	○					○			○
	166		音響デザイン研究2		1	2	○	○					○			○
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○					○				
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○					○				
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○			○					○	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	○			○					○	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○			○					○	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	○			○	○				○	
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	○			○			○			
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	○			○			○			
	177		合唱1-1		1	1	○			○			○			
	178		合唱1-2		1	1	○			○			○			
	186		セッションⅠ-1		1	1	○		○	○				○		○
	187		セッションⅠ-2		1	1	○		○	○				○		○
	196	17	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8	○		○	○	○			○	○	
	198		民族音楽研究		2	2	○		○							
	199		日本音楽研究		2	2	○		○							
	200		音楽と教育		2	2	○		○							
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○	○				○			
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○	○				○			
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	○					○	○			
	211	01	スコアリーディング		2	2	○				○			○		
	213	02	音楽制作基礎演習1	ポップス	2	2	○							○		
	214	02	音楽制作基礎演習2	ポップス	2	2	○	○						○		
	215		ポップス・ロック論1		2	2	○		○			○	○			
	216		ポップス・ロック論2		2	2	○		○			○	○			
217		ライブプロデューズ演習1		2	2	○			○	○			○		○	
220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○						○				
221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○						○				
222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○			○							
222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	○			○				○			
223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○			○							
223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	○			○				○			
230		声楽実習Ⅱ-1		2	1	○			○			○				
231		声楽実習Ⅱ-2		2	1	○			○			○				

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E			
							①	②	③	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 科 目	領 域 共 通	234	器楽合奏Ⅰ		2	1	○			○						○		
		235	器楽合奏Ⅱ		2	1	○			○							○	
		243	セッションⅡ-1		2	1	○			○							○	
		244	セッションⅡ-2		2	1	○			○							○	
		260	17 音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8	○			○							○	
	領 域 展 開	420	20世紀音楽と電子メディア		3	2	○		○									
		421	ジャズ・ポップス論		3	2	○		○		○							
		424	対位法		3	2	○					○						○
		425	編曲法演習		3	2	○					○						○
		426	声楽歌唱法		3	2	○			○		○						
		427	指揮法演習		3	2	○			○								○
		437	パフォーマンス論1		3	2	○					○						○
		438	パフォーマンス論2		3	2	○					○						○
		439	ライブプロデュース演習2		3	2	○			○	○							○
		444	ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	○			○								○
		445	ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	○			○								○
		450	作曲法実習Ⅰ		3	1	○					○						○
		451	作曲法実習Ⅱ		3	1	○					○						○
		458	セッションⅢ-1		3	1	○			○								○
		459	セッションⅢ-2		3	1	○			○								○
		462	01 音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	○					○						○
		462	02 音楽制作実習Ⅰ-1	ポップス	3	1	○					○						○
		463	01 音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	○					○						○
		463	02 音楽制作実習Ⅰ-2	ポップス	3	1	○					○						○
		483	15 音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8	○			○	○							○
		499	セッションⅣ-1		4	1	○			○								○
		500	セッションⅣ-2		4	1	○			○								○
		503	音楽制作実習Ⅱ-1		4	1	○					○						○
		504	音楽制作実習Ⅱ-2		4	1	○					○						○
	519	15 音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8	○			○								○	
	594	07 卒業研究（音楽）	ポップス	4	4	○			○								○	

※1 赤字は、必修科目

② ポップス・ロック&パフォーマンスコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	68		
	149	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2			
	158		和声学Ⅰ-1		1	2			
	159		和声学Ⅰ-2		1	2			
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1			
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1			
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1			
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1			
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1			
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1			
	186		セッションⅠ-1		1	1			
	187		セッションⅠ-2		1	1			
	196	17	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8			
	208		和声学Ⅱ-1		2	2			
	209		和声学Ⅱ-2		2	2			
	215		ポップス・ロック論1		2	2			
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1			
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1			
	243		セッションⅡ-1		2	1			
	244		セッションⅡ-2		2	1			
	260	17	音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8			
	437		パフォーマンス論1		3	2			
	458		セッションⅢ-1		3	1			
	459		セッションⅢ-2		3	1			
	483	15	音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8			
	499		セッションⅣ-1		4	1			
	500		セッションⅣ-2		4	1			
	519	15	音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8			
594	07	卒業研究(音楽)	ポップス	4	4				
-	-	-	選択科目	-	-	12	12	12単位以上	
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② ポップス・ロック&パフォーマンスコース卒業要件

【参考】ポップス・ロック&パフォーマンスコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	22	32	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	20	20	36 (20~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~28)	8 (0~28)	16 (0~28)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	20 (0~32)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	14	14	14 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~34)	
小計	必修	10	0	68	78	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	32 (12~32)	46	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	専科パート履修不可
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	専科パート履修不可
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	専科パート履修不可
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	専科パート履修不可
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	専科パート履修不可
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	専科パート履修不可	
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	専科パート履修不可	
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	専科パート履修不可	
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア (絵画)		2	1		
138		映像とメディア (デザイン)		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	149	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2	他クラス (149-01~04、06~09) 履修不可
	150		西洋音楽史概論		1	2	
	156		邦楽 (歌唱)		1	1	
	157		邦楽 (和楽器)		1	1	
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	
	163		録音デザイン研究1		1	2	
	164		録音デザイン研究2		1	2	
	165		音響デザイン研究1		1	2	
	166		音響デザイン研究2		1	2	
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	177		合唱1-1		1	1	
	178		合唱1-2		1	1	
	186		セッションⅠ-1		1	1	
	187		セッションⅠ-2		1	1	
	196	17	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8	他クラス (196-01~16) 履修不可
	198		民族音楽研究		2	2	
	199		日本音楽研究		2	2	
	200		音楽と教育		2	2	
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス (210-02) 履修不可
	211	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (211-02) 履修不可
	213	02	音楽制作基礎演習1	ポップス	2	2	他クラス (213-01、03) 履修不可
	214	02	音楽制作基礎演習2	ポップス	2	2	他クラス (214-01、03) 履修不可
	215		ポップス・ロック論1		2	2	
	216		ポップス・ロック論2		2	2	
	217		ライブプロデュース演習1		2	2	
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	230		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	231		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
235		器楽合奏Ⅱ		2	1		
243		セッションⅡ-1		2	1		
244		セッションⅡ-2		2	1		
260	17	音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8	他クラス (260-01~16) 履修不可	
領域 展開	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	421		ジャズ・ポップス論		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	
	427		指揮法演習		3	2	
	437		パフォーマンス論1		3	2	
	438		パフォーマンス論2		3	2	
	439		ライブプロデュース演習2		3	2	
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	445		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	458		セッションⅢ-1		3	1	
	459		セッションⅢ-2		3	1	

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 領 域 展 開 目 録	462	01	音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	ケアクラス (462-03) 履修不可
	462	02	音楽制作実習Ⅰ-1	ポップス	3	1	
	463	01	音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	ケアクラス (463-03) 履修不可
	463	02	音楽制作実習Ⅰ-2	ポップス	3	1	
	483	15	音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8	他クラス (483-01~14) 履修不可
	499		セッションⅣ-1		4	1	
	500		セッションⅣ-2		4	1	
	503		音楽制作実習Ⅱ-1		4	1	
	504		音楽制作実習Ⅱ-2		4	1	
	519	15	音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8	他クラス (519-01~14) 履修不可
	594	07	卒業研究 (音楽)	ポップス	4	4	他クラス (594-01~06、08、09) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。