

4) 弦 管 打 口 一 又

① 弦管打コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：自らの専攻する楽器を通じて、演奏力、分析力、指導力といった高度な専門的技能を習得することを目的とする。また他楽器とのアンサンブルを実践することにより、協調性や主体性を涵養し広範な音楽的理解と実践力を向上させることを目指す。最終的にはこれらの技能を駆使し社会に貢献できる人材の育成を実現することを目標とする。													
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。													
① 芸術全般や他の分野に関する幅広い知識を修得し理解を深める。													
② 多くの情報を精査し分析・理解できる知識や技術を身に付ける。													
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。													
① 演奏技術や音楽表現を向上させる事を目標に、物事を積極的に取り組む姿勢を養う。													
② 音楽への情熱を持ち計画的に取り組むことで、生涯にわたり創作と研究に邁進する姿勢を養う。													
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。													
① アンサンブルで主体性・協調性を養い、多角的視点で物事が判断できる思考を構築する。													
② 与えられた課題に対し適切に判断し、対処できる音楽的素養を身につける。													
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。													
① 音楽的発想力や創造的な知識や技術を身に付ける。													
② 感情豊かで個性的な音楽表現力を修得し発展させ、自らの演奏技術にフィードバックさせる。													
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。													
① 他者との協力や情報共有を通じて、効果的なコミュニケーション力を養う。													
② 自分の考えや感情を的確に伝えるプレゼンテーション・スキルを磨く。													

弦管打コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A	A	B	B	C	C	D	D	E	E
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専門科目 専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○	○		○					
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○									
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○									
	072		芸術文化論		2	2	○									
	073		シナリオ研究		2	2	○						○			
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1							○			
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1							○			
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1							○			
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1			○				○			
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1							○			
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1							○			
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1							○			
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1							○			
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1							○			
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1		○					○			
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1							○			
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1							○			
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1							○			
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1							○			
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1							○			
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1		○					○			
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1							○			
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1							○			
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1							○			
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1							○			
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1							○			
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1		○					○			
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1							○			
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1							○			
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1							○			
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1							○			
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1							○			
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1		○					○			
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1							○			
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1							○			
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1							○			
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1							○			
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1							○			
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1		○					○			
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1							○			
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1							○			

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②	
専門共通	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1							○				
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1							○				
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1							○				
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		○					○				
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1							○				
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1							○				
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1							○				
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1							○				
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1							○				
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		○					○				
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1							○				
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1							○				
	082		法令(安全管理)		1	2	○						○				
	083		著作権		1	2	○										
	084		アウトリーチ論		1	2	○		○	○	○	○					○
	085		ストリーミングデザイン		1	2	○										○
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○		○								
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○										
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○										
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○										
	140		社会調査		1	2	○						○				
専門科目	149	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	○										
	150		西洋音楽史概論		1	2	○										
	156		邦楽(歌唱)		1	1							○				
	157		邦楽(和楽器)		1	1							○				
	158		和声学Ⅰ-1			1	2	○	○	○	○						
	159		和声学Ⅰ-2			1	2	○	○	○	○						
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1			1	1	○	○	○	○						
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2			1	1	○	○	○	○						
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1							○				
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1							○				
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1							○				
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1							○				
	175		声楽実習Ⅰ-1			1	1						○	○			
	176		声楽実習Ⅰ-2			1	1						○	○			
	177		合唱Ⅰ-1			1	1						○	○	○		
	178		合唱Ⅰ-2			1	1						○	○	○		
	179	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	180	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
領域共通	181		マーチング実習1			1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	182		マーチング実習2			2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	184	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	184	02	合奏Ⅰ-1	オーケストラ	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	185	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	185	02	合奏Ⅰ-2	オーケストラ	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	196	13	音楽表現実技Ⅰ	弦楽器	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	196	14	音楽表現実技Ⅰ	木管楽器	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	196	15	音楽表現実技Ⅰ	金管楽器	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	196	16	音楽表現実技Ⅰ	打楽器	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	198		民族音楽研究			2	2	○									
	199		日本音楽研究			2	2	○									
	200		音楽と教育			2	2	○									
	208		和声学Ⅱ-1			2	2	○	○	○	○						
	209		和声学Ⅱ-2			2	2	○	○	○	○						
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外		2	2						○	○	○		
	211	01	スコアリーディング			2	2						○				
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1			2	1	○	○	○	○						
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2			2	1	○	○	○	○						
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1							○				
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1							○				
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1							○				
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1							○				
	230		声楽実習Ⅱ-1			2	1						○				
	231		声楽実習Ⅱ-2			2	1						○				

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
領域 共通	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	236 02	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1									○	○
	236 03	03	器楽基礎研究1	古楽器（弦楽器）	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	236 04	04	器楽基礎研究1	古楽器（管楽器）	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	237 02	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	237 03	03	器楽基礎研究2	古楽器（弦楽器）	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	237 04	04	器楽基礎研究2	古楽器（管楽器）	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	238 03	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	239 03	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	241 01	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	241 02	02	合奏Ⅱ-1	オーケストラ	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	242 01	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	242 02	02	合奏Ⅱ-2	オーケストラ	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	260 13	13	音楽表現実技Ⅱ	弦楽器	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	260 14	14	音楽表現実技Ⅱ	木管楽器	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	260 15	15	音楽表現実技Ⅱ	金管楽器	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	260 16	16	音楽表現実技Ⅱ	打楽器	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門科目	418		和声学Ⅲ-1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	419		和声学Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	424		対位法		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	425		編曲法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	426		声楽歌唱法		3	2					○	○	○	○	○	○
	427		指揮法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1					○	○	○	○	○	○
	445		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1					○	○	○	○	○	○
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1					○	○	○	○	○	○
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1					○	○	○	○	○	○
	452 01	01	器楽応用研究1	古楽器（弦楽器）	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	452 02	02	器楽応用研究1	古楽器（管楽器）	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
領域 展開	453 02	02	室内楽Ⅲ-1	弦管打	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	454 02	02	室内楽Ⅲ-2	弦管打	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	455		マーチング実習3		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	456 01	01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	456 02	02	合奏Ⅲ-1	オーケストラ	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	457 01	01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	457 02	02	合奏Ⅲ-2	オーケストラ	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483 11	11	音楽表現実技Ⅲ	弦楽器	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483 12	12	音楽表現実技Ⅲ	木管楽器	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483 13	13	音楽表現実技Ⅲ	金管楽器	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483 14	14	音楽表現実技Ⅲ	打楽器	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	493 01	01	器楽応用研究2	古楽器（弦楽器）	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	493 02	02	器楽応用研究2	古楽器（管楽器）	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	494 02	02	室内楽Ⅳ-1	弦管打	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	495 02	02	室内楽Ⅳ-2	弦管打	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	496		マーチング実習4		4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	497 01	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	497 02	02	合奏Ⅳ-1	オーケストラ	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	498 01	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	498 02	02	合奏Ⅳ-2	オーケストラ	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519 11	11	音楽表現実技Ⅳ	弦楽器	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519 12	12	音楽表現実技Ⅳ	木管楽器	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519 13	13	音楽表現実技Ⅳ	金管楽器	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519 14	14	音楽表現実技Ⅳ	打楽器	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	594 05	05	卒業研究（音楽）	弦管打	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科 目 単 位	卒業 単位	備考
全 学 総 合 共 通 科 目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専 門 科 目	領域共通	070	芸術鑑賞		2	2	72	
		149 04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2		
		158	和声学Ⅰ-1		1	2		
		159	和声学Ⅰ-2		1	2		
		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
		173 01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		173 02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
		174 01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		174 02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
		175	声楽実習Ⅰ-1		1	1		
		176	声楽実習Ⅰ-2		1	1		
		177	合唱1-1		1	1		
		178	合唱1-2		1	1		
		179 03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1		
		180 03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1		
		184 01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1		いずれか1単位必修
		184 02	合奏Ⅰ-1	オーケストラ	1	1		
		185 01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1		いずれか1単位必修
		185 02	合奏Ⅰ-2	オーケストラ	1	1		
		196 13	音楽表現実技Ⅰ	弦楽器	1	8		いずれか8単位必修
		196 14	音楽表現実技Ⅰ	木管楽器	1	8		
		196 15	音楽表現実技Ⅰ	金管楽器	1	8		
		196 16	音楽表現実技Ⅰ	打楽器	1	8		
		208	和声学Ⅱ-1		2	2		
		209	和声学Ⅱ-2		2	2		
		220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
		221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
		238 03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1		
		239 03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1		
		241 01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1		いずれか1単位必修
		241 02	合奏Ⅱ-1	オーケストラ	2	1		
		242 01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1		いずれか1単位必修
		242 02	合奏Ⅱ-2	オーケストラ	2	1		
		260 13	音楽表現実技Ⅱ	弦楽器	2	8		いずれか8単位必修
		260 14	音楽表現実技Ⅱ	木管楽器	2	8		
		260 15	音楽表現実技Ⅱ	金管楽器	2	8		
		260 16	音楽表現実技Ⅱ	打楽器	2	8		
領域展開	領域展開	427	指揮法演習		3	2	72	
		456 01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1		いずれか1単位必修
		456 02	合奏Ⅲ-1	オーケストラ	3	1		
		457 01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1		いずれか1単位必修
		457 02	合奏Ⅲ-2	オーケストラ	3	1		
		483 11	音楽表現実技Ⅲ	弦楽器	3	8		いずれか8単位必修
		483 12	音楽表現実技Ⅲ	木管楽器	3	8		
		483 13	音楽表現実技Ⅲ	金管楽器	3	8		
		483 14	音楽表現実技Ⅲ	打楽器	3	8		
		497 01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1		いずれか1単位必修
		497 02	合奏Ⅳ-1	オーケストラ	4	1		
		498 01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1		いずれか1単位必修
		498 02	合奏Ⅳ-2	オーケストラ	4	1		

② 弦管打コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科 目 单 位	卒 業 单 位	備考
専 門 科 目	519	11	音楽表現実技Ⅳ	弦楽器	4	8		いずれか8単位必修 (専科パートのクラス)
	519	12	音楽表現実技Ⅳ	木管楽器	4	8		
	519	13	音楽表現実技Ⅳ	金管楽器	4	8		
	519	14	音楽表現実技Ⅳ	打楽器	4	8		
	594	05	卒業研究（音楽）	弦管打	4	4		
	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目

## 【参考】弦管打コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目			学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群	専門科目		
1年生	必修	10	-	26	36	36 (36~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~12)	0 (0~12)	0 (0~12)	0 (0~12)	
2年生	必修	-	-	20	20	36 (20~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	6 (0~28)	16 (0~28)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	22 (0~28)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	14	14	14 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~28)	0 (0~34)	
小計	必修	10	0	72	82	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	28 (8~28)	42	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が計算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 弦管打コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	専科パート履修不可
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	専科パート履修不可
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	専科パート履修不可
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	専科パート履修不可
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	専科パート履修不可
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	専科パート履修不可
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	専科パート履修不可
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	専科パート履修不可
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 専門共通	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
	137		映像とメディア (絵画)		2	1	
	138		映像とメディア (デザイン)		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可
	148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可

## ③ 弦管打コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年 単位	備考
専 門 科 目  領 域 共 通	149	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1 2	他クラス (149-01~03、05~09) 履修不可
	150		西洋音楽史概論		1 2	
	156		邦楽（歌唱）		1 1	
	157		邦楽（和楽器）		1 1	
	158		和声学 I -1		1 2	
	159		和声学 I -2		1 2	
	171		ソルフェージュ実習 I -1		1 1	
	172		ソルフェージュ実習 I -2		1 1	
	173	01	ピアノ I -1	クラシック	1 1	
	173	02	ピアノ I -1	ジャズ	1 1	
	174	01	ピアノ I -2	クラシック	1 1	
	174	02	ピアノ I -2	ジャズ	1 1	
	175		声楽実習 I -1		1 1	
	176		声楽実習 I -2		1 1	
	177		合唱1-1		1 1	
	178		合唱1-2		1 1	
	179	03	室内楽 I -1	弦管打	1 1	他クラス (179-01、02) 履修不可
	180	03	室内楽 I -2	弦管打	1 1	他クラス (180-01、02) 履修不可
	181		マーチング実習1		1 1	
	182		マーチング実習2		2 1	
	184	01	合奏 I -1	吹奏楽	1 1	管打楽器は吹奏楽クラス (184-01) 履修
	184	02	合奏 I -1	オーケストラ	1 1	弦楽器はオーケストラクラス (184-02) 履修
	185	01	合奏 I -2	吹奏楽	1 1	管打楽器は吹奏楽クラス (185-01) 履修
	185	02	合奏 I -2	オーケストラ	1 1	弦楽器はオーケストラクラス (185-02) 履修
	196	13	音楽表現実技 I	弦楽器	1 8	専科パートのクラスのみ履修可/
	196	14	音楽表現実技 I	木管楽器	1 8	他クラス (196-01~12、17) 履修不可
	196	15	音楽表現実技 I	金管楽器	1 8	
	196	16	音楽表現実技 I	打楽器	1 8	
	198		民族音楽研究		2 2	
	199		日本音楽研究		2 2	
	200		音楽と教育		2 2	
	208		和声学 II -1		2 2	
	209		和声学 II -2		2 2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2 2	エンタメクラス (210-02) 履修不可
	211	01	スコアリーディング		2 2	舞台クラス (211-02) 履修不可
	220		ソルフェージュ実習 II -1		2 1	
	221		ソルフェージュ実習 II -2		2 1	
	222	01	ピアノ II -1	クラシック	2 1	
	222	02	ピアノ II -1	ジャズ	2 1	
	223	01	ピアノ II -2	クラシック	2 1	
	223	02	ピアノ II -2	ジャズ	2 1	
	230		声楽実習 II -1		2 1	
	231		声楽実習 II -2		2 1	
	234		器楽合奏 I		2 1	
	235		器楽合奏 II		2 1	
	236	02	器楽基礎研究1	楽器学	1 1	鍵クラス (236-01) 履修不可
	236	03	器楽基礎研究1	古楽器（弦楽器）	1 1	
	236	04	器楽基礎研究1	古楽器（管楽器）	1 1	
	237	02	器楽基礎研究2	楽器学	2 1	鍵クラス (236-07) 履修不可
	237	03	器楽基礎研究2	古楽器（弦楽器）	2 1	
	237	04	器楽基礎研究2	古楽器（管楽器）	2 1	
	238	03	室内楽 II -1	弦管打	2 1	他クラス (238-01、02) 履修不可
	239	03	室内楽 II -2	弦管打	2 1	他クラス (239-01、02) 履修不可
	241	01	合奏 II -1	吹奏楽	2 1	管打楽器は吹奏楽クラス (241-01) 履修
	241	02	合奏 II -1	オーケストラ	2 1	弦楽器はオーケストラクラス (241-02) 履修
	242	01	合奏 II -2	吹奏楽	2 1	管打楽器は吹奏楽クラス (242-01) 履修
	242	02	合奏 II -2	オーケストラ	2 1	弦楽器はオーケストラクラス (242-02) 履修
	260	13	音楽表現実技 II	弦楽器	2 8	専科パートのクラスのみ履修可/
	260	14	音楽表現実技 II	木管楽器	2 8	他クラス (260-01~12、17) 履修不可
	260	15	音楽表現実技 II	金管楽器	2 8	
	260	16	音楽表現実技 II	打楽器	2 8	

③ 弦管打コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 領域展開	418		和声学III-1		3	2	
	419		和声学III-2		3	2	
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	
	427		指揮法演習		3	2	
	442		ソルフェージュ実習III-1		3	1	
	443		ソルフェージュ実習III-2		3	1	
	444		ピアノ応用実習I		2	1	
	445		ピアノ応用実習II(伴奏法を含む)		3	1	
	450		作曲法実習I		3	1	
	451		作曲法実習II		3	1	
	452 01		器楽応用研究1	弦楽器	1	1	
	452 02		器楽応用研究1	管楽器	1	1	
	453 02		室内楽III-1	弦管打	3	1	PA弦クラス(453-01)履修不可
	454 02		室内楽III-2	弦管打	3	1	PA弦クラス(454-01)履修不可
	455		マーチング実習3		3	1	
	456 01		合奏III-1	吹奏楽	3	1	管打楽器は吹奏楽クラス(456-01)履修
	456 02		合奏III-1	オーケストラ	3	1	弦楽器はオーケストラクラス(456-02)履修
	457 01		合奏III-2	吹奏楽	3	1	管打楽器は吹奏楽クラス(457-01)履修
	457 02		合奏III-2	オーケストラ	3	1	弦楽器はオーケストラクラス(457-02)履修
	483 11		音楽表現実技III	弦楽器	3	8	専科パートのクラスのみ履修可/
	483 12		音楽表現実技III	木管楽器	3	8	他クラス(483-01~10、15)履修不可
	483 13		音楽表現実技III	金管楽器	3	8	
	483 14		音楽表現実技III	打楽器	3	8	
	493 01		器楽応用研究2	弦楽器	1	1	
	493 02		器楽応用研究2	管楽器	1	1	
	494 02		室内楽IV-1	弦管打	4	1	PA弦クラス(494-01)履修不可
	495 02		室内楽IV-2	弦管打	4	1	PA弦クラス(495-01)履修不可
	496		マーチング実習4		4	1	
	497 01		合奏IV-1	吹奏楽	4	1	管打楽器は吹奏楽クラス(497-01)履修
	497 02		合奏IV-1	オーケストラ	4	1	弦楽器はオーケストラクラス(497-02)履修
	498 01		合奏IV-2	吹奏楽	4	1	管打楽器は吹奏楽クラス(498-01)履修
	498 02		合奏IV-2	オーケストラ	4	1	弦楽器はオーケストラクラス(498-02)履修
	519 11		音楽表現実技IV	弦楽器	4	8	専科パートのクラスのみ履修可/
	519 12		音楽表現実技IV	木管楽器	4	8	他クラス(519-01~10、15)履修不可
	519 13		音楽表現実技IV	金管楽器	4	8	
	519 14		音楽表現実技IV	打楽器	4	8	
	594 05		卒業研究(音楽)	弦管打	4	4	他クラス(594-01~04、06~09)履修不可

※1 朱字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目(=枝番のある授業科目)は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出してください。