① プロフェッショナル･アーティストコース（鍵盤楽器/電子オルガン）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質･能力

人材養成像：高い専門性と社会性を併せ備えた電子オルガン演奏者を育てることにある。「善き音楽家は善き社会人であれ」という理念に基づく。個々の学生に即して、時には専門性と社会性の後者を優先した教育を進めていくことにより、現場で「弾けるだけの人」ではなく、人として信頼され、愛される音楽家育成も目指す。それは、実際の現場では「音楽力」と共に、その「人間力」も重視されるからである。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。 ② 音楽の構造を知る。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 演奏技術と表現力を継続的に磨きながら、生涯にわたる音楽表現の意欲と目的を見出す。 ② 研究計画に基づき演奏表現を身につけることができる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 音楽を分析する力を身につける。 ② 音作りやプログラム作業を学び、音楽そのものと自然に結びつける術を身につける。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 主とする楽器以外の技術、表現力を身につける。 ② 楽音と共に「生活音」にも関心を向け、表現に反映する術を身につける。
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① アンサンブルで演奏/編曲できるスキルを身につける。 ② プレゼンテーションの手法を学ぶ。

プロフェッショナルアーティストコース（鍵盤楽器/電子オルガン）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○		○		○			
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○	○	○	○						
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○	○	○	○						
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○	○	○	○						
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○	○	○	○						
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○	○	○	○						
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○	○	○	○						
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○	○	○	○						
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○	○	○	○						
		147	02	英語リテラシー1	PA	2	2										○
		148	02	英語リテラシー2	PA	2	2										○
	領域共通	149	03	音楽芸術基礎研究	鍵E	1	2	○	○								
		150		西洋音楽史概論		1	2	○									
		158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○								
		159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○								
		171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○	○	○	○					
		172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○	○	○	○					
		173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○	○	○	○						
		173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	○	○	○	○						
		174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○	○	○	○						
		174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	○	○	○	○						
		179	01	室内楽Ⅰ-1	PA	1	1									○	
		180	01	室内楽Ⅰ-2	PA	1	1									○	
		196	07	音楽表現実技Ⅰ	PA鍵E	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		197	07	総合音楽実技1	PA鍵E	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		198		民族音楽研究		2	2	○	○								
		199		日本音楽研究		2	2	○	○								
		200		音楽と教育		2	2	○									○
		208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○								
		209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○								
		211	01	スコアリーディング		2	2	○									○
		212		スコアリーディング演習		2	2	○									○
		213	01	音楽制作基礎演習1	鍵	2	2	○	○								
		214	01	音楽制作基礎演習2	鍵	2	2	○	○								
		220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○	○	○	○					
		221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○	○	○	○					
		222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○	○	○	○						
		222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	○	○	○	○						
		223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○	○	○	○						
		223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	○	○	○	○						
		224		初見奏法1		2	1	○	○	○	○	○					
		225		初見奏法2		2	1	○	○	○	○	○		○			

① プロフェッショナル･アーティストコース（鍵盤楽器/電子オルガン）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質･能力

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域共通	237	01	器楽基礎研究2	鍵	2	1	○	○	○	○			○			
		238	01	室内楽Ⅱ-1	PA	2	1							○			
		239	01	室内楽Ⅱ-2	PA	2	1							○			
		260	07	音楽表現実技Ⅱ	PA鍵E	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		261	07	総合音楽実技2	PA鍵E	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	領域展開	418		和声学Ⅲ-1		3	2	○	○								
		419		和声学Ⅲ-2		3	2	○	○								
		420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	○									
		421		ジャズ・ポップス論		3	2	○									
		424		対位法		3	2	○	○	○	○					○	
		427		指揮法演習		3	2	○	○	○		○		○		○	
		442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○	○	○	○	○					
		443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○	○	○	○	○					
		448		ピアノ演奏解釈1		3	1	○									
		449		ピアノ演奏解釈2		3	1	○									
		453	01	室内楽Ⅲ-1	PA弦	3	1							○			
		454	01	室内楽Ⅲ-2	PA弦	3	1							○			
		483	05	音楽表現実技Ⅲ	PA鍵E	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		484	07	総合音楽実技3	PA鍵E	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		490		キーボードハーモニー		4	1	○									
		494	01	室内楽Ⅳ-1	PA弦	4	1							○			
		495	01	室内楽Ⅳ-2	PA弦	4	1							○			
		519	05	音楽表現実技Ⅳ	PA鍵E	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		520	07	総合音楽実技4	PA鍵E	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		594	01	卒業研究（音楽）	PA	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目

② プロフェッショナルアーティストコース（鍵盤楽器/電子オルガン）卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	14	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		045	02	キャリア3	PA	3	2		
		046	03	キャリア4	PA	3	2		
		-	-	選択科目	-	-	2	2	2単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	94	
		147	02	英語リテラシー1	PA	2	2		
		148	02	英語リテラシー2	PA	2	2		
	領域共通	158		和声学Ⅰ-1		1	2		
		159		和声学Ⅰ-2		1	2		
		171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
		172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
		179	01	室内楽Ⅰ-1	PA	1	1		
		180	01	室内楽Ⅰ-2	PA	1	1		
		196	07	音楽表現実技Ⅰ	PA鍵E	1	8		
		197	07	総合音楽実技1	PA鍵E	1	8		
		208		和声学Ⅱ-1		2	2		
		209		和声学Ⅱ-2		2	2		
		220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
		221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
		238	01	室内楽Ⅱ-1	PA	2	1		
		239	01	室内楽Ⅱ-2	PA	2	1		
		260	07	音楽表現実技Ⅱ	PA鍵E	2	8		
		261	07	総合音楽実技2	PA鍵E	2	8		
	領域展開	418		和声学Ⅲ-1		3	2		
		419		和声学Ⅲ-2		3	2		
		483	05	音楽表現実技Ⅲ	PA鍵E	3	8		
		484	07	総合音楽実技3	PA鍵E	3	8		
		519	05	音楽表現実技Ⅳ	PA鍵E	4	8		
		520	07	総合音楽実技4	PA鍵E	4	8		
		594	01	卒業研究（音楽）	PA	4	4		
	-	-	-	選択科目	-	-			
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	6	6	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目

【参考】プロフェッショナルアーティストコース（鍵盤楽器/電子オルガン）学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	24	34	34　（34～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～8）	0　（0～14）	0　（0～6）	0　（0～14）	
2年生	必修	-	-	30	30	36　（30～46）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　（0～8）	4　（0～14）	0　（0～6）	6　（0～16）	
3年生	必修	4	-	20	24	34　（24～40）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～8）	4　（0～14）	6　（0～6）	10　（0～16）	
4年生	必修	-	-	20	20	20　（20～36）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～8）	0　（0～14）	0　（0～6）	0　（0～16）	
小計	必修	14	0	94	108	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	2　（2～8）	8　（8～14）	6　（0～6）	16	
合計		16　（16～22）	8　（8～14）	100　（94～100）	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	健Eクラス（074-03）履修不可
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	健Eクラス（075-03）履修不可
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	健Eクラス（076-03）履修不可
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	健Eクラス（077-03）履修不可
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	健Eクラス（078-03）履修不可
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	健Eクラス（079-03）履修不可
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	健Eクラス（080-03）履修不可
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	健Eクラス（081-03）履修不可
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	
		090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	02	英語リテラシー1	PA	2	2	他クラス（147-01）履修不可
		148	02	英語リテラシー2	PA	2	2	他クラス（148-01）履修不可
	領域共通	149	03	音楽芸術基礎研究	鍵E	1	2	他クラス（149-01、02、04～09）履修不可
		150		西洋音楽史概論		1	2	
		156		邦楽（歌唱）		1	1	
		157		邦楽（和楽器）		1	1	
		158		和声学Ⅰ-1		1	2	
		159		和声学Ⅰ-2		1	2	
		171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
		172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
		173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
		173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
		174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
		174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
		175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
		176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	177		合唱1-1		1	1	
		178		合唱1-2		1	1	
		179	01	室内楽Ⅰ-1	PA	1	1	他クラス（179-02、03）履修不可
		180	01	室内楽Ⅰ-2	PA	1	1	他クラス（180-02、03）履修不可
		196	07	音楽表現実技Ⅰ	PA鍵E	1	8	他クラス（196-01～06、08～17）履修不可
		197	07	総合音楽実技1	PA鍵E	1	8	他クラス（197-01～06、08～17）履修不可
		198		民族音楽研究		2	2	
		199		日本音楽研究		2	2	
		200		音楽と教育		2	2	
		208		和声学Ⅱ-1		2	2	
		209		和声学Ⅱ-2		2	2	
		210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス（210-02）履修不可
		211	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス（211-02）履修不可
		212		スコアリーディング演習		2	2	
		213	01	音楽制作基礎演習1	鍵	2	2	他クラス（213-02、03）履修不可
		214	01	音楽制作基礎演習2	鍵	2	2	他クラス（214-02、03）履修不可
		215		ポップス・ロック論1		2	2	
		216		ポップス・ロック論2		2	2	
		220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
		221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
		222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
		222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
		223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
		223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
		224		初見奏法1		2	1	
		225		初見奏法2		2	1	
		226		伴奏法Ⅰ-1		2	1	
		227		伴奏法Ⅰ-2		2	1	
		228		ピアノ重奏法1		2	1	
		229		ピアノ重奏法2		2	1	
		230		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
		231		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
		232		合唱2-1		2	1	
		233		合唱2-2		2	1	
		234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
		235		器楽合奏Ⅱ		2	1	
		236	01	器楽基礎研究1	鍵	2	1	他クラス（236-02～04）履修不可
		237	01	器楽基礎研究2	鍵	2	1	他クラス（237-02～04）履修不可
		238	01	室内楽Ⅱ-1	PA	2	1	他クラス（238-02、03）履修不可
		239	01	室内楽Ⅱ-2	PA	2	1	他クラス（239-02、03）履修不可
		260	07	音楽表現実技Ⅱ	PA鍵E	2	8	他クラス（260-01～06、08～17）履修不可
		261	07	総合音楽実技2	PA鍵E	2	8	他クラス（261-01～06、08～17）履修不可
	領域展開	418		和声学Ⅲ-1		3	2	
		419		和声学Ⅲ-2		3	2	
		420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
		421		ジャズ・ポップス論		3	2	
		424		対位法		3	2	
		425		編曲法演習		3	2	
		426		声楽歌唱法		3	2	
		427		指揮法演習		3	2	
		442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	
		443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	
		444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
		445		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	
		446		伴奏法Ⅱ-1		3	1	
		447		伴奏法Ⅱ-2		3	1	
		448		ピアノ演奏解釈1		3	1	
		449		ピアノ演奏解釈2		3	1	
		450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
		451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
		453	01	室内楽Ⅲ-1	PA弦	3	1	弦管打クラス（453-02）履修不可
		454	01	室内楽Ⅲ-2	PA弦	3	1	弦管打クラス（454-02）履修不可
		462	01	音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	他クラス（462-02、03）履修不可
		463	01	音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	他クラス（463-02、03）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域展開	483	05	音楽表現実技Ⅲ	PA鍵E	3	8	他クラス（483-01～04、06～15）履修不可
		484	07	総合音楽実技3	PA鍵E	3	8	他クラス（484-01～06、08～17）履修不可
		490		キーボードハーモニー		4	1	
		494	01	室内楽Ⅳ-1	PA弦	4	1	弦管打クラス（494-02）履修不可
		495	01	室内楽Ⅳ-2	PA弦	4	1	弦管打クラス（495-02）履修不可
		519	05	音楽表現実技Ⅳ	PA鍵E	4	8	他クラス（519-01～04、06～15）履修不可
		520	07	総合音楽実技4	PA鍵E	4	8	他クラス（520-01～06、08～17）履修不可
		594	01	卒業研究（音楽）	PA	4	4	他クラス（594-02～09）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 ハイライト は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。