

# 履修ガイド

---

2025年度

芸術学部 芸術学科  
美術領域



名古屋芸術大学  
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS



## 目 次

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて          | 1  |
| 2. 名古屋芸術大学の授業科目                | 2  |
| 3. 履修ガイドの使い方                   | 3  |
| 【表1】各授業科目で育成する資質・能力            | 6  |
| 【表2】芸術学部の卒業要件単位数               | 7  |
| 【表3】教育学部の卒業要件単位数               | 7  |
| 【表4】学則授業科目表：全学総合共通科目           | 8  |
| 【表5】学則授業科目表：芸術学部専門科目           | 9  |
| 【表6】学則授業科目表：教育学部専門科目           | 14 |
| 【表7】学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許） | 15 |
| 【表8】学則授業科目表：学芸員に関する科目          | 15 |
| 4. 履修ガイド                       | 17 |
| (1) 全学総合共通科目                   | 19 |
| ① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力      | 20 |
| (2) コース等授業科目                   | 23 |
| 1) 日本画コース                      | 25 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 26 |
| ② 卒業要件                         | 28 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 30 |
| 2) 洋画コース                       | 35 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 36 |
| ② 卒業要件                         | 38 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 40 |
| 3) 現代アートコース                    | 45 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 46 |
| ② 卒業要件                         | 48 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 50 |
| 4) コミュニケーションアートコース             | 55 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 56 |
| ② 卒業要件                         | 59 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 61 |
| 5) 美術総合コース                     | 65 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 66 |
| ② 卒業要件                         | 70 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 74 |
| 6) 工芸コース                       | 79 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 80 |
| ② 卒業要件                         | 84 |
| ③ 開設授業科目一覧                     | 86 |
| (3) 免許/資格課程科目                  | 91 |
| 1) 教職課程（中学校、高等学校）              | 93 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 94 |
| 2) 学芸員課程                       | 95 |
| ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力       | 96 |



## 1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて

多くの私立大学は、**建学の精神**に基づき定められた**教育目的**を達成するために設置されています。

名古屋芸術大学（以下、「本学」と言います。）では、その教育目的を達成するために必要な教育研究組織として、芸術学部と教育学部の2学部を整備しています。

各学部では、卒業するまでにどのような資質・能力を育成し修得を目指すのか、学生が達成すべき具体的な学修成果を設定した**ディプロマ・ポリシー**（卒業認定・学位授与の方針）を定めています。

本学では、学生が卒業時にディプロマ・ポリシーに到達できるよう、領域（芸術学部）、系（教育学部）ごとに、各授業科目で育成する資質・能力として5つの観点を定め

【表1】、さらにコース（芸術学部）、系（教育学部）（以下、「コース等」と言います。）ごとに、観点別の具体的な学修成果を設定しています。

そのディプロマ・ポリシーで定めた**教育目標**を達成するために体系的に編成した授業科目群を**カリキュラム**と言い、どのようにカリキュラムを編成し実施するのかの方針を**カリキュラム・ポリシー**（教育課程編成・実施の方針）と言います。

（本学の建学の精神、教育目的及び各学部のディプロマ・ポリシー、教育目標、カリキュラム・ポリシーについては、『学生便覧』を参照してください。）

本学では、その教育目標を達成するために幅広い教育プログラムが用意されており、コース等として教育プログラムごとに人材養成のためのカリキュラムを編成しています。

本学のカリキュラムは、学則において次のように区分されています。

### (1) 全学総合共通科目（芸術学部、教育学部共通の授業科目）

「全学総合共通科目」は、「一般科目群」と「横断科目群」に区分されています。

「一般科目群」は、主に人文または自然科学の分野に属する一般教養科目を、「横断科目群」は、音楽、舞台芸術、美術、デザイン、芸術教養、子ども教育及びPBLの専門分野に関する授業科目のうち、それぞれの分野に関する基礎的な知識・技能を修得することができる授業科目をもって編成しています。

### (2) 専門科目

[芸術学部]

「専門科目」は、「専門共通」、「領域共通」及び「領域展開」の3つの群に分けて編成されています。

「専門共通」は、音楽、舞台芸術、美術、デザインまたは芸術教養の別にかかわらず、すべての領域において共通して履修できる授業科目です。

「領域共通」は、各領域の1年次または2年次の学生が履修し、修得すべきそれぞれの領域の専門分野に関する基礎的な知識及び技能に関する授業科目です。

「領域展開」は、各領域及び各コースの専門分野に関する専門的な知識及び技能を応用及び展開し、当該分野についてのより深い研究を行うための授業科目をもって編成しています。

[教育学部]

「専門科目」は、「専門基礎科目」、「芸術基礎科目」、「専門基幹科目」、「専門展開科目」、「ゼミナール」の5つの群に分けて編成されています。

### (3) 自由選択科目

[芸術学部]

「専門科目」の卒業要件単位数80単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数24単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限20単位）。

[教育学部]

「専門科目」の卒業要件単位数82単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数24単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限20単位）。

そして、それぞれの授業科目区分における卒業に必要な最低単位数（卒業要件単位数）を学則第13条【表2】【表3】で定めています。

## 2. 名古屋芸術大学の授業科目

本学のカリキュラムを構成する授業科目は、学則第10条に定められています。

また、教育職員免許状及び保育士資格に係る授業科目は学則第12条、その他の資格等に係る授業科目は学則第16条に定められています。

その修得が卒業要件単位となる学則第10条の授業科目（別表1-4、1-5、2-3）【表4】【表5】【表6】の他、学則第12条に定める中学校免許・高等学校免許の「教育の基礎的理解に関する科目等」（別表3-1-1）及び「各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む）」（別表3-2-6、3-2-7、3-2-8）【表7】並びに学則第16条に定める学芸員に関する科目（別表4-1）【表8】が、本学のカリキュラムを構成するすべての授業科目となります。

本学のカリキュラムを構成している全授業科目を示している【表4】から【表8】には、「学則番号」を設定しています。

授業科目の名称、すなわち「学則番号」が同じでも、複数の授業が開講されている授業科目があります。この履修ガイドでは、このような授業科目に関し、コース等別の表

においてシラバスの内容ごとに「クラス」とし「学則番号」の「枝番」を設定しています。時間割表において複数の授業が開講されている授業科目では、同じ授業科目名でも自分が履修できない「クラス」がありますので、注意してください（履修登録できない「クラス」の授業科目は、履修登録画面に表示されません）。

なお、「クラス」は、年度によっては開講されない場合もあります。開講の有無については、必ずその年度の時間割を確認するようにしてください。

### 3. 履修ガイドの使い方

この履修ガイドは

- (1) 全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力
- (2) コース等授業科目：① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力  
② 卒業要件  
③ 開設授業科目一覧

※ 音楽総合コースは、① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力と  
② 卒業要件

- (3) 免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

で構成されています。

なお、教育職員免許状（幼稚園・小学校）及び保育士資格に係る授業科目は、すべて卒業要件となっていますので、教育学部に（3）はありません。

- (1) 全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

全学総合共通科目の卒業（学位授与）の要件を満たすには、この表に記載の科目において、次の条件を満たす必要があります。

- ・ 一般科目群から必修科目 10 単位（プロフェッショナルアーティストコースは 14 単位）を含む 16 単位以上修得。
- ・ 横断科目群から 8 単位以上修得。子ども学科は、8 単位のうち子ども教育科目以外に 6 単位以上の修得が必要。

必修科目（**赤字**で表示）以外の選択科目（黒字で表示）から、上の条件を満たすように科目を選択し履修してください。

履修にあたっては、各授業科目の学年（配当年次）を確認してください。各授業科目の配当年次より上の学年において履修可能となります。

必修科目においても、配当年次で単位修得できなかった場合、配当年次より上の学年での履修は可能です。

なお、舞台芸術領域の学生は、横断科目群のうち「デッサン」の単位を修得するようにしてください。

## (2) コース等授業科目

### ① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

ここでは、コース等の人材養成像に到達するために必要な授業科目群を履修モデルとして示しています。

専門科目（卒業要件単位：芸術学部 80 単位以上、教育学部 82 単位以上）については、主としてこの表の授業科目から履修登録をし、授業に出席のうえ単位を修得することによって卒業（学位授与）を目指すこととなります。

この表は、

- ・ コース等の人材養成像
- ・ 各授業科目で育成する資質・能力としての観点別の具体的な学修成果
- ・ 人材養成像に関連した資質・能力を育成する授業科目（履修モデル）
- ・ 各授業科目で育成する資質・能力

が示されています。

コース等が設定している人材養成像に到達するために、必修科目（**赤字**で表示）の他、この表に示されている授業科目から選択（選択必修科目（**緑字**）があるコース等は、それを含む。）していくことが望まれます。

### ② 卒業要件

人材養成像に到達するために主として①の表（履修モデル）の授業科目の履修を進めていくことになりますが、表に記載の授業科目について卒業要件単位（芸術学部 124 単位、教育学部 126 単位）を満たすように闇雲に履修すればよいという訳ではありません。人材養成像に到達するためにカリキュラム・ポリシーに基づいて編成された科目区分に応じた履修をする必要があります。②の表は、卒業（学位授与）に至るために必要な条件（卒業要件）をコース等ごとに示しています。この表に従って履修を進めるようにしてください。

芸術学部については、【参考】として卒業要件の表に続いて学年別の履修登録単位数の例を示しています。ただし音楽総合コースは、主とする専攻によって卒業要件が異なってくることから示していません。また、教育学部については、取得を目指す免許/資格によって各学年で履修登録すべき授業科目（単位数）が異なることから、この履修ガイドでは示していません。必ず学部のオリエンテーションで説明を受けてください。



### ③ 開設授業科目一覧

本学では、教育目標を達成するために幅広い教育プログラムがあることから、コース等の履修モデル(①の表)にある授業科目以外にも多くの授業科目を履修できる機会を用意しています。この表は、コース等に開設されているすべての授業科目が示されています。主に①の表(履修モデル：薄い青色でハイライト表示している科目)に基づいて履修を進めていくことになりますが、②の表の卒業要件を満たしつつ、興味関心に応じて、この③の表に示されている科目を履修することも可能です。ただし普段、授業に出席しているキャンパスと別キャンパスで開講されている授業科目の履修を希望する場合は、授業前後の移動時間を考慮して無理のない履修をするようにしてください。キャンパス間移動による遅刻や早退は認めていないので注意してください。

### (3) 免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

教職課程(中学校、高等学校)及び学芸員課程の各授業科目で育成する資質・能力を示しています。

なお、免許/資格を取得するために必要な授業科目であって専門科目にも配置されている授業科目における各授業科目で育成する資質・能力については、専門科目において示すこととなります。

免許/資格取得のための具体的な履修方法については、それぞれの免許/資格の説明会に必ず参加して確認するようにしてください。

【表1】各授業科目で育成する資質・能力

| 領域/系    | A                                                             | B                                                                        | C                                                                | D                                                                                  | E                                                                |
|---------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 音楽      | (知識・理解) :<br>芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。             | (関心・意欲・態度) :<br>課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。    | (思考・判断) :<br>課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。              | (技能・表現) :<br>芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                        | (コミュニケーション) :<br>自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。     |
| 舞台芸術    | (知識・理解) :<br>芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。             | (関心・意欲・態度) :<br>課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。    | (思考・判断) :<br>課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。              | (技能・表現) :<br>芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                        | (コミュニケーション) :<br>自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。     |
| 美術      | (知識・理解) :<br>芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。             | (関心・意欲・態度) :<br>課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。    | (思考・判断) :<br>課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。              | (技能・表現) :<br>芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                        | (技能・表現) :<br>自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。         |
| デザイン    | (知識・理解) :<br>芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。             | (関心・意欲・態度) :<br>課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。    | (思考・判断) :<br>課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。              | (技能・表現) :<br>芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                        | (技能・表現) :<br>自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。         |
| 芸術教養    | (知識・理解) :<br>芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。             | (意欲・実行) :<br>課題やテーマに対して主体的に取り組む、計画的に遂行する力を身につける。                         | (思考・判断) :<br>課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。              | (技能・表現) :<br>芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                        | (コミュニケーション) :<br>自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。     |
| 学校教育    | (知識・理解) :<br>教育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。      | (関心・意欲・態度) :<br>正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。 | (思考・判断) :<br>子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。 | (技能・表現) :<br>「芸術」に根ざした感性・創造性と、教育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。      | (コミュニケーション・人間関係) :<br>「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。 |
| 幼児教育・保育 | (知識・理解) :<br>幼児教育・保育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。 | (関心・意欲・態度) :<br>正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。 | (思考・判断) :<br>子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。 | (技能・表現) :<br>「芸術」に根ざした感性・創造性と、幼児教育・保育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。 | (コミュニケーション・人間関係) :<br>「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。 |

【表2】芸術学部の卒業要件単位数（第13条関係）

| 授業科目区分                                                                        |       |          | 必要単位数  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|--------|
| 全学総合共通科目                                                                      | 一般科目群 |          | 16 単位  |
|                                                                               | 横断科目群 | 音楽領域科目   | 8 単位   |
|                                                                               |       | 舞台芸術領域科目 |        |
|                                                                               |       | 美術領域科目   |        |
|                                                                               |       | デザイン領域科目 |        |
|                                                                               |       | 芸術教養領域科目 |        |
|                                                                               |       | 子ども教育科目  |        |
|                                                                               |       | PBL科目    |        |
| 専門科目                                                                          | 専門共通  |          | 80 単位  |
|                                                                               | 領域共通  |          |        |
|                                                                               | 領域展開  |          |        |
| 自由選択科目                                                                        |       |          | 20 単位  |
| 備考                                                                            |       |          |        |
| 1 専門科目の内、20単位を上限として、他学部、領域で開設する開放ユニットを履修することができる。                             |       |          |        |
| 2 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。 |       |          |        |
| 卒業要件単位                                                                        |       |          | 124 単位 |

【表3】教育学部の卒業要件単位数（第13条関係）

| 授業科目区分                                                                        |       |          | 必要単位数  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|--------|
| 全学総合共通科目                                                                      | 一般科目群 |          | 16 単位  |
|                                                                               | 横断科目群 | 音楽領域科目   | 8 単位   |
|                                                                               |       | 舞台芸術領域科目 |        |
|                                                                               |       | 美術領域科目   |        |
|                                                                               |       | デザイン領域科目 |        |
|                                                                               |       | 芸術教養領域科目 |        |
|                                                                               |       | 子ども教育科目  |        |
|                                                                               |       | PBL科目    |        |
| 専門科目                                                                          |       |          | 82 単位  |
| 自由選択科目                                                                        |       |          | 20 単位  |
| 備考                                                                            |       |          |        |
| 1 横断科目群の項に掲げる科目については、子ども教育科目以外の科目に属する授業科目の単位を6単位以上修得することを必要とする。               |       |          |        |
| 2 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。 |       |          |        |
| 卒業要件単位                                                                        |       |          | 126 単位 |

【表4】学則授業科目表：全学総合共通科目（第10条関係、別表2-3）

| 区分            | 学則<br>番号 | 授業科目         | 単位<br>数 | 区分                    | 学則<br>番号 | 授業科目              | 単位<br>数 |
|---------------|----------|--------------|---------|-----------------------|----------|-------------------|---------|
| 一般<br>科目<br>群 | 001      | 大学生になる       | 1       | 横<br>断<br>科<br>目<br>群 | 048      | 音楽の世界             | 2       |
|               | 002      | 日本語表現        | 1       |                       | 049      | 西洋音楽史各論           | 2       |
|               | 003      | 英語1          | 1       |                       | 050      | ポップス・ジャズミュージックシーン | 2       |
|               | 004      | 英語2          | 1       |                       | 051      | 舞台芸術概論            | 2       |
|               | 005      | 英語3          | 1       |                       | 052      | 劇場史               | 2       |
|               | 006      | コミュニケーション英語1 | 1       |                       | 053      | アートマーケティング        | 2       |
|               | 007      | コミュニケーション英語2 | 1       |                       | 054      | 絵画基礎              | 2       |
|               | 008      | コミュニケーション英語3 | 1       |                       | 055      | デッサン              | 2       |
|               | 009      | フランス語Ⅰ       | 1       |                       | 056      | 書道アート             | 2       |
|               | 010      | フランス語Ⅱ       | 1       |                       | 057      | 認知科学              | 2       |
|               | 011      | ドイツ語Ⅰ        | 1       |                       | 058      | アニメーション特論         | 2       |
|               | 012      | ドイツ語Ⅱ        | 1       |                       | 059      | ソーシャルデザイン論        | 2       |
|               | 013      | イタリア語Ⅰ       | 1       |                       | 060      | 現代芸術と文化           | 2       |
|               | 014      | イタリア語Ⅱ       | 1       |                       | 061      | 芸術と科学             | 2       |
|               | 015      | 中国語Ⅰ         | 1       |                       | 062      | 文化とマーケティング        | 2       |
|               | 016      | 中国語Ⅱ         | 1       |                       | 063      | 児童文学論             | 2       |
|               | 017      | 情報メディア演習     | 2       |                       | 064      | 教育の思想と歴史          | 2       |
|               | 018      | 数理科学         | 2       |                       | 065      | 子どもの発達と芸術         | 2       |
|               | 019      | 基礎数学         | 2       |                       | 066      | アートプロジェクト1        | 2       |
|               | 020      | AIと数理        | 2       |                       | 067      | アートプロジェクト2        | 2       |
|               | 021      | 生物学          | 2       |                       | 068      | アートプロジェクト3        | 2       |
|               | 022      | 美学           | 2       |                       | 069      | アートプロジェクト4        | 2       |
|               | 023      | 倫理学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 024      | 歴史学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 025      | 社会学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 026      | 日本国憲法        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 027      | 心理学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 028      | 人類学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 029      | 考古学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 030      | 考古学演習        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 031      | 健康と体力        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 032      | 健康スポーツ       | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 033      | スタディ・アプロード   | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 034      | ボランティア       | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 035      | インターンシップ     | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 036      | 経済学          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 037      | 民法           | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 038      | 労務論          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 039      | 簿記           | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 040      | 行政法          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 041      | 組織論          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 042      | 起業論          | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 043      | キャリア1        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 044      | キャリア2        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 045      | キャリア3        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 046      | キャリア4        | 2       |                       |          |                   |         |
|               | 047      | 起業演習         | 2       |                       |          |                   |         |

【表5】学則授業科目表：芸術学部専門科目（第10条関係、別表1-5）

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目                  | 単位<br>数 | 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目              | 単位<br>数 |
|----------|----------|-----------------------|---------|----------|----------|-------------------|---------|
| 専門<br>共通 | 070      | 芸術鑑賞                  | 2       | 専門<br>共通 | 133      | 建築論               | 2       |
|          | 071      | エンターテインメントディレクション特殊研究 | 2       |          | 134      | 工芸理論              | 2       |
|          | 072      | 芸術文化論                 | 2       |          | 135      | マンガ原作             | 2       |
|          | 073      | シナリオ研究                | 2       |          | 136      | 写真演習              | 2       |
|          | 074      | 副科実技A-1               | 1       |          | 137      | 映像とメディア（絵画）       | 1       |
|          | 075      | 副科実技A-2               | 1       |          | 138      | 映像とメディア（デザイン）     | 1       |
|          | 076      | 副科実技B-1               | 1       |          | 139      | 人類生存のための教養        | 2       |
|          | 077      | 副科実技B-2               | 1       |          | 140      | 社会調査              | 2       |
|          | 078      | 副科実技C-1               | 1       |          | 141      | 海外研修              | 2       |
|          | 079      | 副科実技C-2               | 1       |          | 142      | 地域文化論             | 2       |
|          | 080      | 副科実技D-1               | 1       |          | 143      | 文化政策              | 2       |
|          | 081      | 副科実技D-2               | 1       |          | 144      | メディア論             | 2       |
|          | 082      | 法令（安全管理）              | 2       |          | 145      | 論理的思考             | 2       |
|          | 083      | 著作権                   | 2       |          | 146      | サブカルチャー論          | 2       |
|          | 084      | アウトリーチ論               | 2       |          | 147      | 英語リテラシー1          | 2       |
|          | 085      | ストーリーミングデザイン          | 2       |          | 148      | 英語リテラシー2          | 2       |
|          | 086      | 舞台芸術作品研究Ⅰ             | 2       | 領域<br>共通 | 149      | 音楽芸術基礎研究          | 2       |
|          | 087      | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           | 2       |          | 150      | 西洋音楽史概論           | 2       |
|          | 088      | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           | 2       |          | 151      | 音楽ケアデザイン各論1       | 2       |
|          | 089      | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           | 2       |          | 152      | 音楽ケアデザイン各論2       | 2       |
|          | 090      | 芸術学                   | 2       |          | 153      | 音楽ケアデザイン各論3       | 2       |
|          | 091      | 近現代芸術論                | 2       |          | 154      | 臨床医学1             | 2       |
|          | 092      | 彫刻論                   | 2       |          | 155      | 臨床医学2             | 2       |
|          | 093      | 日本美術史                 | 2       |          | 156      | 邦楽（歌唱）            | 1       |
|          | 094      | 東洋美術史                 | 2       |          | 157      | 邦楽（和楽器）           | 1       |
|          | 095      | 西洋美術史                 | 2       |          | 158      | 和声学Ⅰ-1            | 2       |
|          | 096      | 近代美術史                 | 2       |          | 159      | 和声学Ⅰ-2            | 2       |
|          | 097      | アートと宗教                | 2       |          | 160      | 音楽ケアデザインワークショップ1  | 4       |
|          | 098      | 美術研修                  | 2       |          | 161      | 音楽ケアデザインワークショップ2  | 4       |
|          | 099      | 陶芸技法1                 | 2       |          | 162      | 音楽ケアデザインワークショップ3  | 4       |
|          | 100      | 陶芸技法2                 | 2       |          | 163      | 録音デザイン研究1         | 2       |
|          | 101      | ガラス技法1                | 2       |          | 164      | 録音デザイン研究2         | 2       |
|          | 102      | ガラス技法2                | 2       |          | 165      | 音響デザイン研究1         | 2       |
|          | 103      | 絵画                    | 2       |          | 166      | 音響デザイン研究2         | 2       |
|          | 104      | 彫刻                    | 2       |          | 167      | サウンドメディア基礎演習      | 4       |
|          | 105      | アートと文化1               | 2       |          | 168      | ノートリーディングⅠ        | 2       |
|          | 106      | アートと文化2               | 2       |          | 169      | ノートリーディングⅡ        | 2       |
|          | 107      | 芸術療法                  | 2       |          | 170      | ミュージックエンターテインメントⅠ | 8       |
|          | 108      | 美術解剖学                 | 2       |          | 171      | ソルフェージュ実習Ⅰ-1      | 1       |
|          | 109      | 近現代彫刻論                | 2       |          | 172      | ソルフェージュ実習Ⅰ-2      | 1       |
|          | 110      | 版画技法1                 | 2       |          | 173      | ピアノⅠ-1            | 1       |
|          | 111      | 版画技法2                 | 2       |          | 174      | ピアノⅠ-2            | 1       |
|          | 112      | 彫刻技法1                 | 2       |          | 175      | 声楽実習Ⅰ-1           | 1       |
|          | 113      | 彫刻技法2                 | 2       |          | 176      | 声楽実習Ⅰ-2           | 1       |
|          | 114      | 鋳造技法                  | 2       |          | 177      | 合唱1-1             | 1       |
|          | 115      | クリエイター演習1（現代文化）       | 2       |          | 178      | 合唱1-2             | 1       |
|          | 116      | クリエイター演習2（伝統工芸）       | 2       |          | 179      | 室内楽Ⅰ-1            | 1       |
|          | 117      | 工芸教育演習                | 4       |          | 180      | 室内楽Ⅰ-2            | 1       |
|          | 118      | 現代美術演習                | 2       |          | 181      | マーチング実習1          | 1       |
|          | 119      | 芸術計画演習                | 2       |          | 182      | マーチング実習2          | 1       |
|          | 120      | デザイン史                 | 2       |          | 183      | 管楽器リペア実習1         | 1       |
|          | 121      | デザインと文化1              | 2       |          | 184      | 合奏Ⅰ-1             | 1       |
|          | 122      | 図学1                   | 2       |          | 185      | 合奏Ⅰ-2             | 1       |
|          | 123      | 図学2                   | 2       |          | 186      | セッションⅠ-1          | 1       |
|          | 124      | 建築史                   | 2       |          | 187      | セッションⅠ-2          | 1       |
|          | 125      | 工芸史                   | 2       |          | 188      | 演奏実習Ⅰ-1           | 1       |
|          | 126      | 色彩学                   | 2       |          | 189      | 演奏実習Ⅰ-2           | 1       |
|          | 127      | エコロジーとバリアフリー          | 2       |          | 190      | 舞踊表現・バレエ1         | 1       |
|          | 128      | 立体造形                  | 2       |          | 191      | 舞踊表現・バレエ2         | 1       |
|          | 129      | デザインと文化2              | 2       |          | 192      | ダンス実技Ⅰ-1          | 1       |
|          | 130      | 現代デザイン論               | 2       |          | 193      | ダンス実技Ⅰ-2          | 1       |
|          | 131      | 写真論                   | 2       |          | 194      | 舞台パフォーマンスⅠ-1      | 1       |
|          | 132      | 映像論                   | 2       |          | 195      | 舞台パフォーマンスⅠ-2      | 1       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目              | 単位<br>数 |
|----------|----------|-------------------|---------|
| 領域<br>共通 | 196      | 音楽表現実技Ⅰ           | 8       |
|          | 197      | 総合音楽実技1           | 8       |
|          | 198      | 民族音楽研究            | 2       |
|          | 199      | 日本音楽研究            | 2       |
|          | 200      | 音楽と教育             | 2       |
|          | 201      | 社会福祉概論            | 2       |
|          | 202      | 障害児教育             | 2       |
|          | 203      | 音楽心理学             | 2       |
|          | 204      | 発達心理学             | 2       |
|          | 205      | 臨床心理1             | 2       |
|          | 206      | 臨床心理2             | 2       |
|          | 207      | ショービジネス研究         | 2       |
|          | 208      | 和声学Ⅱ-1            | 2       |
|          | 209      | 和声学Ⅱ-2            | 2       |
|          | 210      | 音楽情報処理入門          | 2       |
|          | 211      | スコアリーディング         | 2       |
|          | 212      | スコアリーディング演習       | 2       |
|          | 213      | 音楽制作基礎演習1         | 2       |
|          | 214      | 音楽制作基礎演習2         | 2       |
|          | 215      | ポップス・ロック論1        | 2       |
|          | 216      | ポップス・ロック論2        | 2       |
|          | 217      | ライブプロデュース演習1      | 2       |
|          | 218      | サウンドメディア応用演習Ⅰ     | 4       |
|          | 219      | ミュージックエンターテインメントⅡ | 8       |
|          | 220      | ソルフェージュ実習Ⅱ-1      | 1       |
|          | 221      | ソルフェージュ実習Ⅱ-2      | 1       |
|          | 222      | ピアノⅡ-1            | 1       |
|          | 223      | ピアノⅡ-2            | 1       |
|          | 224      | 初見奏法1             | 1       |
|          | 225      | 初見奏法2             | 1       |
|          | 226      | 伴奏法Ⅰ-1            | 1       |
|          | 227      | 伴奏法Ⅰ-2            | 1       |
|          | 228      | ピアノ重奏法1           | 1       |
|          | 229      | ピアノ重奏法2           | 1       |
|          | 230      | 声楽実習Ⅱ-1           | 1       |
|          | 231      | 声楽実習Ⅱ-2           | 1       |
|          | 232      | 合唱2-1             | 1       |
|          | 233      | 合唱2-2             | 1       |
|          | 234      | 器楽合奏Ⅰ             | 1       |
|          | 235      | 器楽合奏Ⅱ             | 1       |
|          | 236      | 器楽基礎研究1           | 1       |
|          | 237      | 器楽基礎研究2           | 1       |
|          | 238      | 室内楽Ⅱ-1            | 1       |
|          | 239      | 室内楽Ⅱ-2            | 1       |
|          | 240      | 管楽器リペア実習2         | 1       |
|          | 241      | 合奏Ⅱ-1             | 1       |
|          | 242      | 合奏Ⅱ-2             | 1       |
|          | 243      | セッションⅡ-1          | 1       |
|          | 244      | セッションⅡ-2          | 1       |
|          | 245      | 演奏実習Ⅱ-1           | 1       |
|          | 246      | 演奏実習Ⅱ-2           | 1       |
|          | 247      | 録音デザイン実習Ⅰ-1       | 1       |
|          | 248      | 録音デザイン実習Ⅰ-2       | 1       |
|          | 249      | 音響デザイン実習Ⅰ-1       | 1       |
|          | 250      | 音響デザイン実習Ⅰ-2       | 1       |
|          | 251      | デジタルアート1          | 1       |
|          | 252      | ステージマネジメントⅠ-1     | 1       |
|          | 253      | ステージマネジメントⅠ-2     | 1       |
|          | 254      | アクティングⅠ-1         | 1       |
|          | 255      | アクティングⅠ-2         | 1       |
|          | 256      | ダンス実技Ⅱ-1          | 1       |
|          | 257      | ダンス実技Ⅱ-2          | 1       |
|          | 258      | 舞台パフォーマンスⅡ-1      | 1       |
|          | 259      | 舞台パフォーマンスⅡ-2      | 1       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目                  | 単位<br>数 |
|----------|----------|-----------------------|---------|
| 領域<br>共通 | 260      | 音楽表現実技Ⅱ               | 8       |
|          | 261      | 総合音楽実技2               | 8       |
|          | 262      | アートマネジメント概論           | 2       |
|          | 263      | エンターテインメントコンテンツ論      | 2       |
|          | 264      | 舞台芸術キャリア研究1           | 2       |
|          | 265      | 舞台芸術キャリア研究2           | 2       |
|          | 266      | 舞台芸術演習Ⅰ-1             | 2       |
|          | 267      | 舞台芸術演習Ⅰ-2             | 2       |
|          | 268      | 舞台芸術演習Ⅰ-3             | 2       |
|          | 269      | 舞台芸術演習Ⅰ-4             | 2       |
|          | 270      | 舞台芸術演習Ⅰ-5             | 2       |
|          | 271      | 舞台芸術演習Ⅰ-6             | 2       |
|          | 272      | 舞台芸術演習Ⅰ-7             | 2       |
|          | 273      | 舞台芸術演習Ⅰ-8             | 2       |
|          | 274      | 図面演習Ⅰ                 | 2       |
|          | 275      | プロジェクトワーク1            | 2       |
|          | 276      | プロジェクトワーク2            | 2       |
|          | 277      | 文化と経営                 | 2       |
|          | 278      | 文化と経済                 | 2       |
|          | 279      | 広報論                   | 2       |
|          | 280      | 舞台芸術演習Ⅱ-1             | 2       |
|          | 281      | 舞台芸術演習Ⅱ-2             | 2       |
|          | 282      | 舞台芸術演習Ⅱ-3             | 2       |
|          | 283      | 舞台芸術演習Ⅱ-4             | 2       |
|          | 284      | 図面演習Ⅱ                 | 2       |
|          | 285      | 図面演習Ⅲ                 | 2       |
|          | 286      | プロジェクトワーク3            | 2       |
|          | 287      | プロジェクトワーク4            | 2       |
|          | 288      | 施設実習1                 | 2       |
|          | 289      | 施設実習2                 | 2       |
|          | 290      | アート概論                 | 2       |
|          | 291      | 近現代工芸論                | 2       |
|          | 292      | クロッキー                 | 2       |
|          | 293      | 美術演習Ⅰ-1               | 2       |
|          | 294      | 美術演習Ⅰ-2               | 2       |
|          | 295      | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） | 4       |
|          | 296      | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） | 4       |
|          | 297      | 美術実技Ⅰ-3（アイデアとドローイング）  | 2       |
|          | 298      | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         | 2       |
|          | 299      | 美術実技Ⅰ-5（彫塑／マケット）      | 2       |
|          | 300      | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           | 2       |
|          | 301      | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          | 2       |
|          | 302      | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        | 2       |
|          | 303      | 日本画実技Ⅰ-1              | 2       |
|          | 304      | 日本画実技Ⅰ-2              | 2       |
|          | 305      | 日本画実技Ⅰ-3              | 2       |
|          | 306      | 日本画実技Ⅰ-4              | 2       |
|          | 307      | 洋画実技Ⅰ-1               | 2       |
|          | 308      | 洋画実技Ⅰ-2               | 2       |
|          | 309      | 洋画実技Ⅰ-3               | 2       |
|          | 310      | 洋画実技Ⅰ-4               | 2       |
|          | 311      | 絵画技法材料論               | 2       |
|          | 312      | 版画史                   | 2       |
|          | 313      | メディア表現                | 2       |
|          | 314      | プロジェクト演習              | 2       |
|          | 315      | 学外演習1                 | 2       |
|          | 316      | 美術演習Ⅱ-1               | 2       |
|          | 317      | 美術演習Ⅱ-2               | 2       |
|          | 318      | 美術実技Ⅱ-1               | 2       |
|          | 319      | 美術実技Ⅱ-2               | 2       |
|          | 320      | 美術実技Ⅱ-3               | 2       |
|          | 321      | 美術実技Ⅱ-4               | 2       |
|          | 322      | 美術実技Ⅱ-5               | 2       |
|          | 323      | 美術実技Ⅱ-6               | 2       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目         | 単位<br>数 |
|----------|----------|--------------|---------|
| 領域<br>共通 | 324      | 美術実技Ⅱ-7      | 2       |
|          | 325      | 美術実技Ⅱ-8      | 2       |
|          | 326      | 日本画実技Ⅱ-1     | 4       |
|          | 327      | 日本画実技Ⅱ-2     | 2       |
|          | 328      | 日本画実技Ⅱ-3     | 2       |
|          | 329      | 日本画実技Ⅱ-4     | 4       |
|          | 330      | 日本画実技Ⅱ-5     | 2       |
|          | 331      | 日本画実技Ⅱ-6     | 2       |
|          | 332      | 洋画実技Ⅱ-1      | 4       |
|          | 333      | 洋画実技Ⅱ-2      | 2       |
|          | 334      | 洋画実技Ⅱ-3      | 2       |
|          | 335      | 洋画実技Ⅱ-4      | 4       |
|          | 336      | 洋画実技Ⅱ-5      | 2       |
|          | 337      | 洋画実技Ⅱ-6      | 2       |
|          | 338      | 工芸複合素材実習     | 2       |
|          | 339      | デザイン概論       | 2       |
|          | 340      | デザイン理論       | 2       |
|          | 341      | 文芸基礎         | 2       |
|          | 342      | デジタルサウンド1    | 2       |
|          | 343      | 編集総合演習       | 2       |
|          | 344      | デザイン基礎演習A    | 2       |
|          | 345      | デザイン基礎演習B    | 2       |
|          | 346      | デザイン基礎演習C    | 2       |
|          | 347      | デザイン基礎演習D    | 2       |
|          | 348      | デザイン基礎演習E    | 2       |
|          | 349      | デザイン基礎演習F    | 2       |
|          | 350      | デザイン基礎演習G    | 2       |
|          | 351      | レビューⅠ        | 2       |
|          | 352      | デザイン実技Ⅰ-1    | 2       |
|          | 353      | デザイン実技Ⅰ-2    | 2       |
|          | 354      | デザイン実技Ⅰ-3    | 2       |
|          | 355      | デザイン実技Ⅰ-4    | 2       |
|          | 356      | 先端基礎実技1      | 2       |
|          | 357      | 先端基礎実技2      | 2       |
|          | 358      | 文芸実技Ⅰ-1      | 2       |
|          | 359      | 文芸実技Ⅰ-2      | 2       |
|          | 360      | 文芸実技Ⅰ-3      | 2       |
|          | 361      | 文芸実技Ⅰ-4      | 2       |
|          | 362      | 文芸実技Ⅰ-5      | 2       |
|          | 363      | 文芸実技Ⅰ-6      | 2       |
|          | 364      | コンピュータ表現基礎   | 2       |
|          | 365      | 工芸制作         | 2       |
|          | 366      | 情報デザイン論      | 2       |
|          | 367      | 印刷論          | 2       |
|          | 368      | 製品企画論        | 2       |
|          | 369      | エルゴノミクス論     | 2       |
|          | 370      | 材料学          | 2       |
|          | 371      | 建築企画論1-a（法規） | 1       |
|          | 372      | 建築企画論1-b（生産） | 1       |
|          | 373      | インテリア設計論     | 2       |
|          | 374      | 観察学・考現学      | 2       |
|          | 375      | 映像演習         | 2       |
|          | 376      | デジタルサウンド2    | 2       |
|          | 377      | 照明演習         | 2       |
|          | 378      | 金属技法材料       | 2       |
|          | 379      | 染織技法材料       | 2       |
|          | 380      | デザインワークショップ  | 2       |
|          | 381      | デザインインターンシップ | 2       |
|          | 382      | デザイン演習Ⅰ      | 2       |
|          | 383      | 文芸演習Ⅰ-1      | 2       |
|          | 384      | 文芸演習Ⅰ-2      | 2       |
|          | 385      | レビューⅡ        | 2       |
|          | 386      | デザイン実技Ⅱ-1    | 2       |
|          | 387      | デザイン実技Ⅱ-2    | 2       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目              | 単位<br>数 |
|----------|----------|-------------------|---------|
| 領域<br>展開 | 388      | デザイン実技Ⅱ-3         | 2       |
|          | 389      | デザイン実技Ⅱ-4         | 2       |
|          | 390      | 文芸実技Ⅱ-1           | 2       |
|          | 391      | 文芸実技Ⅱ-2           | 2       |
|          | 392      | 文芸実技Ⅱ-3           | 2       |
|          | 393      | 文芸実技Ⅱ-4           | 2       |
|          | 394      | 版画実技              | 2       |
|          | 395      | 視覚文化              | 2       |
|          | 396      | サウンド文化            | 2       |
|          | 397      | 日本語リテラシー1         | 2       |
|          | 398      | 異文化体験             | 2       |
|          | 399      | 教養と文化1            | 2       |
|          | 400      | 芸術教養レビュー1         | 2       |
|          | 401      | ビジュアルリテラシー1       | 2       |
|          | 402      | ビジュアルリテラシー2       | 2       |
|          | 403      | サウンドリテラシー1        | 2       |
|          | 404      | サウンドリテラシー2        | 2       |
|          | 405      | 情報文化              | 2       |
|          | 406      | テキスト文化            | 2       |
|          | 407      | 国際文化              | 2       |
|          | 408      | 日本語リテラシー2         | 2       |
|          | 409      | 情報リテラシー1          | 2       |
|          | 410      | 情報リテラシー2          | 2       |
|          | 411      | 教養と文化2            | 2       |
|          | 412      | 芸術教養レビュー2         | 2       |
|          | 413      | プロジェクト1           | 2       |
|          | 414      | プロジェクト2           | 2       |
|          | 415      | ムービー制作            | 2       |
|          | 416      | インターメディア表現        | 2       |
|          | 417      | 身体と言葉の表現          | 2       |
|          | 418      | 和声学Ⅲ-1            | 2       |
|          | 419      | 和声学Ⅲ-2            | 2       |
|          | 420      | 20世紀音楽と電子メディア     | 2       |
|          | 421      | ジャズ・ポップス論         | 2       |
|          | 422      | 医学概論              | 2       |
|          | 423      | 介護概論              | 2       |
|          | 424      | 対位法               | 2       |
|          | 425      | 編曲法演習             | 2       |
|          | 426      | 声楽歌唱法             | 2       |
|          | 427      | 指揮法演習             | 2       |
|          | 428      | オペラ研究Ⅰ-1          | 2       |
|          | 429      | オペラ研究Ⅰ-2          | 2       |
|          | 430      | オーケストレーション演習1     | 2       |
|          | 431      | オーケストレーション演習2     | 2       |
|          | 432      | コンポジション1          | 2       |
|          | 433      | コンポジション2          | 2       |
|          | 434      | 音楽療法1             | 2       |
|          | 435      | 音楽療法2             | 4       |
|          | 436      | 劇場と舞台             | 2       |
|          | 437      | パフォーマンス論1         | 2       |
|          | 438      | パフォーマンス論2         | 2       |
|          | 439      | ライブプロデュース演習2      | 2       |
|          | 440      | サウンドメディア応用演習Ⅱ     | 4       |
|          | 441      | ミュージックエンターテインメントⅢ | 8       |
|          | 442      | ソルフェージュ実習Ⅲ-1      | 1       |
|          | 443      | ソルフェージュ実習Ⅲ-2      | 1       |
|          | 444      | ピアノ応用実習Ⅰ          | 1       |
|          | 445      | ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）  | 1       |
|          | 446      | 伴奏法Ⅱ-1            | 1       |
|          | 447      | 伴奏法Ⅱ-2            | 1       |
|          | 448      | ピアノ演奏解釈1          | 1       |
|          | 449      | ピアノ演奏解釈2          | 1       |
|          | 450      | 作曲法実習Ⅰ            | 1       |
|          | 451      | 作曲法実習Ⅱ            | 1       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目              | 単位<br>数 |
|----------|----------|-------------------|---------|
| 領域<br>展開 | 452      | 器楽応用研究1           | 1       |
|          | 453      | 室内楽Ⅲ-1            | 1       |
|          | 454      | 室内楽Ⅲ-2            | 1       |
|          | 455      | マーチング実習3          | 1       |
|          | 456      | 合奏Ⅲ-1             | 1       |
|          | 457      | 合奏Ⅲ-2             | 1       |
|          | 458      | セッションⅢ-1          | 1       |
|          | 459      | セッションⅢ-2          | 1       |
|          | 460      | 演奏実習Ⅲ-1           | 1       |
|          | 461      | 演奏実習Ⅲ-2           | 1       |
|          | 462      | 音楽制作実習Ⅰ-1         | 1       |
|          | 463      | 音楽制作実習Ⅰ-2         | 1       |
|          | 464      | 録音デザイン実習Ⅱ-1       | 1       |
|          | 465      | 録音デザイン実習Ⅱ-2       | 1       |
|          | 466      | 音響デザイン実習Ⅱ-1       | 1       |
|          | 467      | 音響デザイン実習Ⅱ-2       | 1       |
|          | 468      | デジタルアート2          | 1       |
|          | 469      | プラクティス1           | 2       |
|          | 470      | プラクティス2           | 2       |
|          | 471      | ステージマネジメントⅡ-1     | 1       |
|          | 472      | ステージマネジメントⅡ-2     | 1       |
|          | 473      | 声優技術基礎実習1         | 1       |
|          | 474      | 声優技術基礎実習2         | 1       |
|          | 475      | アクティングⅡ-1         | 1       |
|          | 476      | アクティングⅡ-2         | 1       |
|          | 477      | ダンス実技Ⅲ-1          | 1       |
|          | 478      | ダンス実技Ⅲ-2          | 1       |
|          | 479      | 舞台パフォーマンスⅢ-1      | 1       |
|          | 480      | 舞台パフォーマンスⅢ-2      | 1       |
|          | 481      | 声優アクティング表現実技Ⅰ     | 8       |
|          | 482      | ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ   | 8       |
|          | 483      | 音楽表現実技Ⅲ           | 8       |
|          | 484      | 総合音楽実技3           | 8       |
|          | 485      | コンポジション3          | 2       |
|          | 486      | コンポジション4          | 2       |
|          | 487      | 音楽療法3             | 4       |
|          | 488      | サウンドメディアプロジェクト    | 4       |
|          | 489      | ミュージックエンターテインメントⅣ | 4       |
|          | 490      | キーボードハーモニー        | 1       |
|          | 491      | オペラ研究Ⅱ-1          | 2       |
|          | 492      | オペラ研究Ⅱ-2          | 2       |
|          | 493      | 器楽応用研究2           | 1       |
|          | 494      | 室内楽Ⅳ-1            | 1       |
|          | 495      | 室内楽Ⅳ-2            | 1       |
|          | 496      | マーチング実習4          | 1       |
|          | 497      | 合奏Ⅳ-1             | 1       |
|          | 498      | 合奏Ⅳ-2             | 1       |
|          | 499      | セッションⅣ-1          | 1       |
|          | 500      | セッションⅣ-2          | 1       |
|          | 501      | 演奏実習Ⅳ-1           | 1       |
|          | 502      | 演奏実習Ⅳ-2           | 1       |
|          | 503      | 音楽制作実習Ⅱ-1         | 1       |
|          | 504      | 音楽制作実習Ⅱ-2         | 1       |
|          | 505      | 録音デザイン実習Ⅲ-1       | 1       |
|          | 506      | 録音デザイン実習Ⅲ-2       | 1       |
|          | 507      | 音響デザイン実習Ⅲ-1       | 1       |
|          | 508      | 音響デザイン実習Ⅲ-2       | 1       |
|          | 509      | プラクティス3           | 2       |
|          | 510      | プラクティス4           | 2       |
|          | 511      | アクティングⅢ-1         | 1       |
|          | 512      | アクティングⅢ-2         | 1       |
|          | 513      | ダンス実技Ⅳ-1          | 1       |
|          | 514      | ダンス実技Ⅳ-2          | 1       |
|          | 515      | 舞台パフォーマンスⅣ-1      | 1       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目            | 単位<br>数 |
|----------|----------|-----------------|---------|
| 領域<br>展開 | 516      | 舞台パフォーマンスⅣ-2    | 1       |
|          | 517      | 声優アクティング表現実技Ⅱ   | 8       |
|          | 518      | ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ | 8       |
|          | 519      | 音楽表現実技Ⅳ         | 8       |
|          | 520      | 総合音楽実技4         | 8       |
|          | 521      | 劇場運営論           | 2       |
|          | 522      | プロダクションマネジメント論  | 2       |
|          | 523      | 芸術祭研究           | 2       |
|          | 524      | 舞台芸術演習Ⅲ-1       | 2       |
|          | 525      | 舞台芸術演習Ⅲ-2       | 2       |
|          | 526      | 舞台芸術演習Ⅲ-3       | 2       |
|          | 527      | 舞台芸術演習Ⅲ-4       | 2       |
|          | 528      | プロジェクトワーク5      | 2       |
|          | 529      | プロジェクトワーク6      | 2       |
|          | 530      | 施設実習3           | 2       |
|          | 531      | 施設実習4           | 2       |
|          | 532      | 舞台芸術演習Ⅳ-1       | 2       |
|          | 533      | 舞台芸術演習Ⅳ-2       | 2       |
|          | 534      | アートプロデュース演習1    | 2       |
|          | 535      | アートプロデュース演習2    | 2       |
|          | 536      | ポートフォリオ演習       | 2       |
|          | 537      | 学外演習2           | 2       |
|          | 538      | 美術実技Ⅲ-1         | 2       |
|          | 539      | 美術実技Ⅲ-2         | 2       |
|          | 540      | 美術実技Ⅲ-3         | 2       |
|          | 541      | 美術実技Ⅲ-4         | 2       |
|          | 542      | 美術実技Ⅲ-5         | 2       |
|          | 543      | 美術実技Ⅲ-6         | 2       |
|          | 544      | 美術実技Ⅲ-7         | 2       |
|          | 545      | 美術実技Ⅲ-8         | 2       |
|          | 546      | 日本画実技Ⅲ-1        | 4       |
|          | 547      | 日本画実技Ⅲ-2        | 2       |
|          | 548      | 日本画実技Ⅲ-3        | 2       |
|          | 549      | 日本画実技Ⅲ-4        | 4       |
|          | 550      | 日本画実技Ⅲ-5        | 2       |
|          | 551      | 日本画実技Ⅲ-6        | 2       |
|          | 552      | 洋画実技Ⅲ-1         | 4       |
|          | 553      | 洋画実技Ⅲ-2         | 2       |
|          | 554      | 洋画実技Ⅲ-3         | 2       |
|          | 555      | 洋画実技Ⅲ-4         | 4       |
|          | 556      | 洋画実技Ⅲ-5         | 2       |
|          | 557      | 洋画実技Ⅲ-6         | 2       |
|          | 558      | 美術実技Ⅳ-1         | 4       |
|          | 559      | 美術実技Ⅳ-2         | 4       |
|          | 560      | 日本画実技Ⅳ-1        | 4       |
|          | 561      | 日本画実技Ⅳ-2        | 4       |
|          | 562      | 洋画実技Ⅳ-1         | 4       |
|          | 563      | 洋画実技Ⅳ-2         | 4       |
|          | 564      | 視覚デザイン論         | 2       |
|          | 565      | 広告表現論           | 2       |
|          | 566      | 建築企画論2          | 2       |
|          | 567      | 環境設計論           | 2       |
|          | 568      | 建築構造学           | 2       |
|          | 569      | デザイン演習Ⅱ-1       | 2       |
|          | 570      | デザイン演習Ⅱ-2       | 2       |
|          | 571      | 文芸演習Ⅱ-1         | 2       |
|          | 572      | 文芸演習Ⅱ-2         | 2       |
|          | 573      | レビューⅢ           | 2       |
|          | 574      | デザイン実技Ⅲ-1       | 2       |
|          | 575      | デザイン実技Ⅲ-2       | 2       |
|          | 576      | デザイン実技Ⅲ-3       | 2       |
|          | 577      | デザイン実技Ⅲ-4       | 2       |
|          | 578      | 文芸実技Ⅲ-1         | 2       |
|          | 579      | 文芸実技Ⅲ-2         | 2       |



| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目          | 単位<br>数 |
|----------|----------|---------------|---------|
| 領域<br>展開 | 580      | 文芸実技Ⅲ-3       | 2       |
|          | 581      | 文芸実技Ⅲ-4       | 2       |
|          | 582      | 工芸・クラフトプロジェクト | 2       |
|          | 583      | デザイン実技Ⅳ       | 4       |
|          | 584      | 文芸実技Ⅳ         | 4       |
|          | 585      | 芸術教養演習1       | 2       |
|          | 586      | 芸術教養演習2       | 2       |
|          | 587      | 芸術教養レビュー3     | 2       |
|          | 588      | ビジュアルプログラミング  | 2       |

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目          | 単位<br>数 |
|----------|----------|---------------|---------|
| 領域<br>展開 | 589      | 教養と文化3        | 2       |
|          | 590      | 英語ディスカッション    | 2       |
|          | 591      | プロジェクト3       | 2       |
|          | 592      | 芸術教養演習3       | 2       |
|          | 593      | 教養と文化4        | 2       |
|          | 594      | 卒業研究（音楽）      | 4       |
|          | 595      | 卒業研究（舞台芸術）    | 4       |
|          | 596      | 卒業制作（美術・デザイン） | 8       |
|          | 597      | 卒業研究（芸術教養）    | 4       |

【表6】学則授業科目表：教育学部専門科目（第10条関係、別表1-4）

| 区分       | 学則<br>番号 | 授業科目                       | 単位<br>数 | 区分        | 学則<br>番号 | 授業科目                            | 単位<br>数 |
|----------|----------|----------------------------|---------|-----------|----------|---------------------------------|---------|
| 専門<br>基礎 | 598      | 子ども学総論                     | 2       |           | 659      | 国語（書写を含む）                       | 2       |
| 芸術<br>基礎 | 599      | 芸術鑑賞                       | 1       |           | 660      | 社会                              | 2       |
| 専門<br>基幹 | 600      | 保育者論                       | 2       |           | 661      | 算数                              | 2       |
|          | 601      | 教育原論                       | 2       |           | 662      | 理科                              | 2       |
|          | 602      | 発達心理学                      | 2       |           | 663      | 生活                              | 2       |
|          | 603      | 教育方法論（情報通信技術の活用含む）         | 2       |           | 664      | 音楽                              | 2       |
|          | 604      | 教育相談                       | 2       |           | 665      | 図画工作                            | 2       |
|          | 605      | 特別支援の理解                    | 2       |           | 666      | 家庭                              | 2       |
|          | 606      | 幼児理解                       | 2       |           | 667      | 体育                              | 2       |
|          | 607      | 保育指導法                      | 2       |           | 668      | 外国語（英語）                         | 2       |
|          | 608      | 保育課程論                      | 2       |           | 669      | 英語学概論                           | 2       |
|          | 609      | 保育内容総論                     | 2       |           | 670      | 英語児童文学                          | 2       |
|          | 610      | 保育内容演習 健康                  | 2       | 専門<br>基幹  | 671      | 子どもの第二言語習得                      | 2       |
|          | 611      | 保育内容演習 人間関係                | 2       |           | 672      | 小学校英語演習（Reading and Writing）    | 2       |
|          | 612      | 保育内容演習 環境                  | 2       |           | 673      | 小学校英語演習（Speaking and Listening） | 2       |
|          | 613      | 保育内容演習 言葉                  | 2       |           | 674      | 多文化共生論                          | 2       |
|          | 614      | 保育内容演習 表現                  | 2       |           | 675      | 教育実習（小学校）                       | 4       |
|          | 615      | 幼児と健康                      | 2       |           | 676      | 教育実習指導（小学校）                     | 1       |
|          | 616      | 幼児と人間関係                    | 2       |           | 677      | 教育実習（幼稚園基礎実習・実習指導）              | 1       |
|          | 617      | 幼児と環境                      | 2       |           | 678      | 教育実習（幼稚園応用実習）                   | 3       |
|          | 618      | 幼児と言葉                      | 2       |           | 679      | 教育実習指導（幼稚園応用実習）                 | 2       |
|          | 619      | 幼児と表現                      | 2       |           | 680      | 保育所実習Ⅰ                          | 2       |
|          | 620      | 教職論                        | 2       |           | 681      | 保育所実習指導Ⅰ                        | 1       |
|          | 621      | 教育制度論                      | 2       |           | 682      | 施設実習Ⅰ                           | 2       |
|          | 622      | 教育課程論                      | 2       |           | 683      | 施設実習指導Ⅰ                         | 1       |
|          | 623      | 道徳教育指導論                    | 2       |           | 684      | 保育所実習Ⅱ                          | 2       |
|          | 624      | 総合的な学習の時間の指導法              | 2       |           | 685      | 保育所実習指導Ⅱ                        | 1       |
|          | 625      | 特別活動論                      | 2       |           | 686      | 施設実習Ⅱ                           | 2       |
|          | 626      | 生徒・進路指導論                   | 2       |           | 687      | 施設実習指導Ⅱ                         | 1       |
|          | 627      | 国語科指導法                     | 2       |           | 688      | 介護等体験                           | 1       |
|          | 628      | 社会科指導法                     | 2       |           | 689      | 保育内容と方法                         | 2       |
|          | 629      | 算数科指導法                     | 2       |           | 690      | 乳児保育Ⅱ                           | 1       |
|          | 630      | 理科指導法                      | 2       |           | 691      | 乳幼児心理学                          | 2       |
|          | 631      | 生活科指導法                     | 2       |           | 692      | 生涯発達心理学                         | 2       |
|          | 632      | 音楽科指導法                     | 2       |           | 693      | 児童心理学                           | 2       |
|          | 633      | 図画工作科指導法                   | 2       |           | 694      | 子どもの心理ケア                        | 2       |
|          | 634      | 家庭科指導法                     | 2       |           | 695      | 子ども文化創造論                        | 2       |
|          | 635      | 体育科指導法                     | 2       | 専門<br>展開  | 696      | ピアノ実習Ⅰ                          | 1       |
|          | 636      | 外国語科指導法（英語）                | 2       |           | 697      | ピアノ実習Ⅱ                          | 1       |
|          | 637      | 学校とICT                     | 2       |           | 698      | 子どものうたとピアノⅠ                     | 1       |
|          | 638      | 小学校プログラミング演習Ⅰ              | 2       |           | 699      | 子どものうたとピアノⅡ                     | 1       |
|          | 639      | 小学校プログラミング演習Ⅱ（指導法含む）       | 2       |           | 700      | 音楽表現                            | 1       |
|          | 640      | ICT教材研究・指導法Ⅰ               | 2       |           | 701      | 器楽表現                            | 1       |
|          | 641      | ICT教材研究・指導法Ⅱ               | 2       |           | 702      | 子どもの造形                          | 1       |
|          | 642      | 子どもとネットワークリテラシー（情報モラル教育含む） | 2       |           | 703      | 子どもの絵画                          | 1       |
|          | 643      | 地域活動                       | 2       |           | 704      | 子どものデザイン                        | 1       |
|          | 644      | 保育原理                       | 2       |           | 705      | 子どもの身体表現                        | 1       |
|          | 645      | 子ども家庭福祉                    | 2       |           | 706      | 子どもの運動あそび                       | 1       |
|          | 646      | 社会福祉                       | 2       |           | 707      | 子どもと絵本Ⅰ                         | 2       |
|          | 647      | 社会的養護Ⅰ                     | 2       |           | 708      | 子どもと絵本Ⅱ                         | 2       |
|          | 648      | 社会的養護Ⅱ                     | 1       |           | 709      | 体育学概論                           | 2       |
|          | 649      | 子育て支援                      | 1       |           | 710      | スポーツ・コーチング論                     | 2       |
|          | 650      | 子どもの保健                     | 2       |           | 711      | 学校の保健と安全                        | 2       |
|          | 651      | 子どもの食と栄養                   | 2       | ゼミ<br>ナール | 712      | 子ども学演習                          | 2       |
|          | 652      | 子ども家庭支援論                   | 2       |           | 713      | 基礎演習                            | 4       |
|          | 653      | 乳児保育Ⅰ                      | 2       |           | 714      | 専門演習                            | 4       |
|          | 654      | 障害児保育                      | 2       |           | 715      | 卒業研究・卒業制作                       | 4       |
|          | 655      | 保育の心理学                     | 2       |           | 716      | 教職実践演習（小）                       | 2       |
|          | 656      | 子ども家庭支援の心理学                | 2       |           | 717      | 保育・教職実践演習（幼）                    | 2       |
|          | 657      | 子どもの理解と援助                  | 1       |           |          |                                 |         |
|          | 658      | 子どもの健康と安全                  | 1       |           |          |                                 |         |

【表7】学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許）（第12条関係、別表3-1-1、3-2-6、3-2-7、3-2-8）

| 区分             | 学則<br>番号 | 授業科目               | 単位<br>数 |
|----------------|----------|--------------------|---------|
| 教育<br>職員<br>免許 | 718      | 教育原論               | 2       |
|                | 719      | 教職論                | 2       |
|                | 720      | 教育制度論              | 2       |
|                | 721      | 学習心理学              | 2       |
|                | 722      | 特別支援の理解            | 2       |
|                | 723      | 教育課程論              | 2       |
|                | 724      | 道德教育指導論            | 2       |
|                | 725      | 総合的な学習の時間の指導法      | 2       |
|                | 726      | 特別活動論              | 2       |
|                | 727      | 教育方法論（情報通信技術の活用含む） | 2       |
|                | 728      | 生徒・進路指導論           | 2       |
|                | 729      | 教育相談               | 2       |
|                | 730      | 教育実習Ⅰ              | 1       |
|                | 731      | 教育実習Ⅱ              | 2       |
|                | 732      | 教育実習Ⅲ              | 2       |
|                | 733      | 教職実践演習（中・高）        | 2       |
|                | 734      | 音楽科指導法1            | 2       |
|                | 735      | 音楽科指導法2            | 2       |
|                | 736      | 音楽科指導法3            | 2       |
|                | 737      | 音楽科指導法4            | 2       |
|                | 738      | 美術科指導法1            | 2       |
|                | 739      | 美術科指導法2            | 2       |
|                | 740      | 美術科・工芸科指導法1        | 2       |
|                | 741      | 美術科・工芸科指導法2        | 2       |

【表8】学則授業科目表：学芸員に関する科目（第16条関係、別表4-1）

| 区分          | 学則<br>番号 | 授業科目        | 単位<br>数 |
|-------------|----------|-------------|---------|
| 学<br>芸<br>員 | 742      | 生涯学習概論      | 2       |
|             | 743      | 博物館概論       | 2       |
|             | 744      | 博物館経営論      | 2       |
|             | 745      | 博物館資料論      | 2       |
|             | 746      | 博物館資料保存論    | 2       |
|             | 747      | 博物館展示論      | 2       |
|             | 748      | 博物館教育論      | 2       |
|             | 749      | 博物館情報・メディア論 | 2       |
|             | 750      | 博物館実習Ⅰ      | 2       |
|             | 751      | 博物館実習Ⅱ      | 1       |
|             | 752      | 現代美術演習      | 2       |



## 4. 履 修 ガ イ ド



## (1) 全学総合共通科目

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目         | クラス     | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                      | A | B | C | D | E |
|----------|----------|--------|--------------|---------|--------|--------|-------------------------|---|---|---|---|---|
| 全学総合共通科目 | 001      |        | 大学生になる       |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 002      |        | 日本語表現        |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 003      |        | 英語1          |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 004      |        | 英語2          |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 005      | 01     | 英語3          | TOEIC初級 | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 005      | 02     | 英語3          | TOEIC中級 | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 006      |        | コミュニケーション英語1 |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 007      |        | コミュニケーション英語2 |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 008      | 01     | コミュニケーション英語3 | TOEIC初級 | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 008      | 02     | コミュニケーション英語3 | TOEIC中級 | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 009      |        | フランス語Ⅰ       |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 010      |        | フランス語Ⅱ       |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 011      |        | ドイツ語Ⅰ        |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 012      |        | ドイツ語Ⅱ        |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 013      |        | イタリア語Ⅰ       |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 014      |        | イタリア語Ⅱ       |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 015      |        | 中国語Ⅰ         |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 016      |        | 中国語Ⅱ         |         | 1      | 1      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 017      |        | 情報メディア演習     |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 018      |        | 数理科学         |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 019      |        | 基礎数学         |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 020      |        | AIと数理        |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 021      |        | 生物学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 022      |        | 美学           |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 023      |        | 倫理学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 024      |        | 歴史学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 025      |        | 社会学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 026      |        | 日本国憲法        |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 027      |        | 心理学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 028      |        | 人類学          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 029      |        | 考古学          |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 030      |        | 考古学演習        |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 031      |        | 健康と体力        |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 032      |        | 健康スポーツ       |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 033      | 01     | スタディ・アプロード   | 交流      | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 033      | 02     | スタディ・アプロード   | 留学      | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 034      |        | ボランティア       |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 035      |        | インターンシップ     |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 036      |        | 経済学          |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 037      |        | 民法           |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 038      |        | 労務論          |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 039      |        | 簿記           |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 040      |        | 行政法          |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 041      |        | 組織論          |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 042      |        | 起業論          |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 043      |        | キャリア1        |         | 1      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 044      |        | キャリア2        |         | 2      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 045      | 01     | キャリア3        |         | 3      | 2      | プロフェッショナルアーティストコース履修不可  | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 045      | 02     | キャリア3        | PA      | 3      | 2      | プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可 | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 046      | 01     | キャリア4        | 教職      | 3      | 2      | プロフェッショナルアーティストコース履修不可  | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 046      | 02     | キャリア4        |         | 3      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 046      | 03     | キャリア4        | PA      | 3      | 2      | プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可 | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 047      |        | 起業演習         |         | 3      | 2      |                         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |



① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分                                   | 学則<br>番号              | 枝<br>番 | 授業科目              | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考          | A | B | C | D | E |
|--------------------------------------|-----------------------|--------|-------------------|-----|--------|--------|-------------|---|---|---|---|---|
| 全<br>学<br>総<br>合<br>共<br>通<br>科<br>目 | 横<br>断<br>科<br>目<br>群 | 048    | 音楽の世界             |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      |                       | 049    | 西洋音楽史各論           |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      |                       | 050    | ポップス・ジャズミュージックシーン |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      |                       | 051    | 舞台芸術概論            |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      |                       | 052    | 劇場史               |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      |                       | 053    | アートマーケティング        |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      |                       | 054    | 絵画基礎              |     | 1      | 2      |             | ○ |   | ○ | ○ |   |
|                                      |                       | 055 01 | デッサン              | 舞台  | 1      | 2      | 舞台芸術領域のみ履修可 | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|                                      |                       | 055 02 | デッサン              |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|                                      |                       | 056    | 書道アート             |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                      |                       | 057    | 認知科学              |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      |                       | 058    | アニメーション特論         |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      |                       | 059    | ソーシャルデザイン論        |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      |                       | 060    | 現代芸術と文化           |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      |                       | 061    | 芸術と科学             |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                      |                       | 062    | 文化とマーケティング        |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                      |                       | 063    | 児童文学論             |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   | ○ |
|                                      |                       | 064    | 教育の思想と歴史          |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      |                       | 065    | 子どもの発達と芸術         |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ |   |
|                                      |                       | 066 01 | アートプロジェクト1        | 東C  | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      |                       | 066 02 | アートプロジェクト1        | 西C  | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      |                       | 067    | アートプロジェクト2        |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|                                      |                       | 068    | アートプロジェクト3        |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      |                       | 069    | アートプロジェクト4        |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

※1 赤字は、卒業必修科目

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

○ 各科目で育成する資質・能力（A～E）は、【表1】を参照してください。



## (2) コー ス 等 授 業 科 目



## 1) 日 本 画 コ ー ス

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：日本画制作から得られた幅広く柔軟な思考力と主体的な行動力を生かし、社会に貢献できる人間となる。             |  |
| A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。                     |  |
| ① 日本画の画材・技法についての基礎知識を正しく理解できる。                                    |  |
| ② 日本画の伝統的な古典技法やそれに伴う素材について正しく理解できる。                               |  |
| B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 |  |
| ① 主体性を持ち、積極的に制作に取り組む姿勢を身につけることができる。                               |  |
| ② 制作・課題に対して目的意識を持ち、最後までやり遂げることができる。                               |  |
| C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。                   |  |
| ① 作品完成までのプロセスを計画性を持って進めることができる。                                   |  |
| ② 作品の趣旨を明確にするために情報を収集することができる。                                    |  |
| ③ 自らの制作について分析し課題を発見することができる。                                      |  |
| D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                           |  |
| ① 柔軟な発想力を身につけることができる。                                             |  |
| ② 自身の主題に適した表現を追求することができる。                                         |  |
| ③ 日本画制作において必要な基礎技術を身につけ、活用することができる。                               |  |
| ④ 日本画制作において必要な諸条件を応用して、作品に生かすことができる。                              |  |
| E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。              |  |
| ① 作品の制作意図を言葉にして、意見交換することができる。                                     |  |
| ② チームで立てた目標のために自身の役割を務めることができる。                                   |  |
| ③ 社会における美術の役割を理解し、創作活動が続けるための能力を身につけることができる。                      |  |

日本画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | D<br>④ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞            |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 099      |        | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 100      |        | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 130      |        | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 131      |        | 写真論             |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 132      |        | 映像論             |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 133      |        | 建築論             |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 134      |        | 工芸理論            |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 136 01   |        | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 136 02   |        | 写真演習            |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | D<br>④ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 1      | 2      | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 1      | 2      | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 1      | 2      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 1      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |
|                  | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 326      |        | 日本画実技Ⅱ-1               |      | 2      | 4      | ○      | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 329      |        | 日本画実技Ⅱ-4               |      | 2      | 4      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
| 領<br>域<br>展<br>開 | 534      |        | アートプロデュース演習1           |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 535      |        | アートプロデュース演習2           |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 536      |        | ポートフォリオ演習              |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |
|                  | 537      |        | 学外演習2                  |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |
|                  | 546      |        | 日本画実技Ⅲ-1               |      | 3      | 4      |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                  | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2               |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                  | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3               |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                  | 549      |        | 日本画実技Ⅲ-4               |      | 3      | 4      | ○      |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5               |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        | ○      |
|                  | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6               |      | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        | ○      |
|                  | 560      |        | 日本画実技Ⅳ-1               |      | 4      | 4      |        |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |
|                  | 561      |        | 日本画実技Ⅳ-2               |      | 4      | 4      |        |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |
|                  | 596      | 01     | 卒業制作 (美術・デザイン)         | 日本画  | 4      | 8      |        |        | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 日本画コース卒業要件

| 区分           | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                     |
|--------------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------|
| 全学総合<br>共通科目 | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                |     | 1      | 1        | 10       |                        |
|              |          | 002    | 日本語表現                 |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 003    | 英語1                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 004    | 英語2                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 006    | コミュニケーション英語1          |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 007    | コミュニケーション英語2          |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 017    | 情報メディア演習              |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 043    | キャリア1                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                  |
|              | 横断科目群    | -      | 選択科目                  | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                  |
| 専門科目         | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2        | 52       |                        |
|              | 領域共通     | 290    | アート概論                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|              |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|              |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |     | 2      | 2        |          |                        |
|              |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |     | 2      | 2        |          |                        |
|              |          | 326    | 日本画実技Ⅱ-1              |     | 2      | 4        |          |                        |
|              |          | 329    | 日本画実技Ⅱ-4              |     | 2      | 4        |          |                        |
|              | 領域展開     | 546    | 日本画実技Ⅲ-1              |     | 3      | 4        |          |                        |
|              |          | 549    | 日本画実技Ⅲ-4              |     | 3      | 4        |          |                        |
|              |          | 560    | 日本画実技Ⅳ-1              |     | 4      | 4        |          |                        |
|              |          | 561    | 日本画実技Ⅳ-2              |     | 4      | 4        |          |                        |
|              |          | 596    | 01 卒業制作（美術・デザイン）      | 日本画 | 4      | 8        |          |                        |
|              | 領域共通     | 303    | 日本画実技Ⅰ-1              |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、前期2単位以上修得         |
|              |          | 304    | 日本画実技Ⅰ-2              |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、後期2単位以上修得         |
|              |          | 305    | 日本画実技Ⅰ-3              |     | 1      | 2        | 2        |                        |
|              |          | 306    | 日本画実技Ⅰ-4              |     | 1      | 2        | 2        |                        |
|              |          | 327    | 日本画実技Ⅱ-2              |     | 2      | 2        | 2        | 前期2単位以上選択必修            |
|              |          | 328    | 日本画実技Ⅱ-3              |     | 2      | 2        | 2        |                        |
|              |          | 330    | 日本画実技Ⅱ-5              |     | 2      | 2        | 2        | 後期2単位以上選択必修            |
|              |          | 331    | 日本画実技Ⅱ-6              |     | 2      | 2        | 2        |                        |
|              | 領域展開     | 547    | 日本画実技Ⅲ-2              |     | 3      | 2        | 2        | 前期2単位以上選択必修            |
|              |          | 548    | 日本画実技Ⅲ-3              |     | 3      | 2        | 2        |                        |
|              |          | 550    | 日本画実技Ⅲ-5              |     | 3      | 2        | 2        | 後期2単位以上選択必修            |
|              |          | 551    | 日本画実技Ⅲ-6              |     | 3      | 2        | 2        |                        |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む） |
|              | 自由選択科目   | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等       | -   | -      | 20       | 20       | ☆                      |
| 卒業要件単位       |          |        |                       |     | -      | -        | 124      | 124単位以上                |

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目



② 日本画コース卒業要件

【参考】日本画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 14           | 14         | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | 8            | 8          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 16           | 16         | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | -            | 0          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 52           | 62         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 24 (12~24)   | 24 (12~24) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 日本画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ 日本画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 |          | 090    | 芸術学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 091    | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 092    | 彫刻論             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 093    | 日本美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 094    | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 095    | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 096    | 近代美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 097    | アートと宗教          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 098    | 美術研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 099    | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 100    | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 101    | ガラス技法1          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 102    | ガラス技法2          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 103    | 絵画              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 104    | 彫刻              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 105    | アートと文化1         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 106    | アートと文化2         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 107    | 芸術療法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 108    | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 109    | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 110    | 版画技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 111    | 版画技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 112    | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 113    | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 114    | 鋳造技法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 115    | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 116    | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 117    | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |                    |
|                  |          | 118    | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 119    | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 120    | デザイン史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 121    | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 122    | 図学1             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 123    | 図学2             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 124    | 建築史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 125    | 工芸史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 126    | 色彩学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 127    | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 128    | 立体造形            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 129    | デザインと文化2        |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 130    | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 131    | 写真論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 132    | 映像論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 133    | 建築論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 134    | 工芸理論            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 135    | マンガ原作           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 136    | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|                  | 02       | 136    | 写真演習            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 137    | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 138    | 映像とメディア（デザイン）   |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 139    | 人類生存のための教養      |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 140    | 社会調査            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 141    | 海外研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 142    | 地域文化論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 143    | 文化政策            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 144    | メディア論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 145    | 論理的思考           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 146    | サブカルチャー論        |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 147    | 英語リテラシー1        |     | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|                  | 01       | 148    | 英語リテラシー2        |     | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |

③ 日本画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考    |
|------------------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|-------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      |       |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      |       |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |       |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |       |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |       |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |       |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |       |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |       |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |       |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |      | 2      | 2      |       |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |      | 2      | 2      |       |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |      | 2      | 2      |       |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |      | 2      | 2      |       |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |      | 2      | 2      |       |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |      | 2      | 2      |       |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 1      | 2      | ★1    |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |       |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 1      | 2      | ★2    |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 1      | 2      |       |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      |       |
|                  | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      |       |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |       |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ   | 2      | 2      |       |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸   | 2      | 2      |       |
|                  | 326      |        | 日本画実技Ⅱ-1               |      | 2      | 4      | *1    |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      | ★3/*1 |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 329      |        | 日本画実技Ⅱ-4               |      | 2      | 4      | *1    |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      | ★4/*1 |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 338      |        | 工芸複合素材実習               |      | 2      | 2      |       |

③ 日本画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                     |
|------------------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 534      |        | アートプロデュース演習1  |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 535      |        | アートプロデュース演習2  |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 536      |        | ポートフォリオ演習     |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 537      |        | 学外演習2         |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                  |
|                  | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8       | コミ  | 3      | 2      |                        |
|                  | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8       | 工芸  | 3      | 2      |                        |
|                  | 546      |        | 日本画実技Ⅲ-1      |     | 3      | 4      | *4                     |
|                  | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2      |     | 3      | 2      | ★5/*2/*3               |
|                  | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3      |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 549      |        | 日本画実技Ⅲ-4      |     | 3      | 4      | *4                     |
|                  | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5      |     | 3      | 2      | ★6/*2/*3               |
|                  | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6      |     | 3      | 2      |                        |
|                  | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2       | 洋画  | 3      | 2      | *2/*3                  |
|                  | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2       | 現代  | 3      | 2      |                        |
|                  | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |                        |
|                  | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |                        |
|                  | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      |                        |
|                  | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |                        |
|                  | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |                        |
|                  | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |                        |
|                  | 560      |        | 日本画実技Ⅳ-1      |     | 4      | 4      | *5                     |
|                  | 561      |        | 日本画実技Ⅳ-2      |     | 4      | 4      |                        |
|                  | 596      | 01     | 卒業制作（美術・デザイン） | 日本画 | 4      | 8      | *5/他クラス（596-02～14）履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

\*1～4：履修条件

\*1 295、296修得済

\*2 318～321、326～328、333、334より4単位以上修得済

\*3 322～325、329～331、336、337より4単位以上修得済

\*4 326、329修得済

\*5 546、549修得済

★1～6：選択必修科目

★1 303、304履修必須、2単位以上修得

★2 305、306履修必須、2単位以上修得

★3 327、328選択必修

★4 330、331選択必修

★5 547、548選択必修

★6 550、551選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。



## 2) 洋 画 コ ー ス

① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：洋画コースでは、生涯を通じて制作活動が続けるための根幹となる観察力、描写力、発想力を学び、その表現を支える素材の知識、技法の習得を教育方針とし、現代社会に対応する美術表現の知識を兼ね備え、芸術活動をもって社会に寄与できる人材の育成を教育目標とする。                                              |  |
| A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。<br>① 美術全般の基本的な知識及び、文化や伝統、歴史に関する知識を身につけ理解している。<br>② 表現を支えるための幅広い一般的な知識を身につけている。                                                    |  |
| B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。<br>① 課題やテーマを探究し、制作・研究を通して生涯にわたって成長していける能力と態度を身につけている。<br>② 自らの専門だけでなく周辺領域の技術と理論を積極的に学び制作や研究に活かす態度と能力を身につけている。 |  |
| C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。<br>① 課題やテーマの情報や知識を収集分析し、自らの目指す表現を客観的に評価をする力を身につけている。<br>② 国際的な視点、社会問題や時代変化に関心を持ち、論理的に取り組む思考を身につけている。                            |  |
| D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。<br>① 自らの発想を独自性のある表現の域にまで高めて作品制作ができる力を身につけている。<br>② 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、主体的に表現する力を身につけている。                                               |  |
| E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。<br>① 自らの創作や考えをディスカッションして他者に伝えるプレゼンテーション能力を身につけている。                                                                         |  |

洋画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | C<br>① | C<br>② | D<br>① | D<br>② | E<br>① |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>共<br>通 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 090      |        | 芸術学                   |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論                |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 093      |        | 日本美術史                 |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 094      |        | 東洋美術史                 |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 095      |        | 西洋美術史                 |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 096      |        | 近代美術史                 |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 097      |        | アートと宗教                |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 098      |        | 美術研修                  |      | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 103      |        | 絵画                    |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 105      |        | アートと文化1               |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 106      |        | アートと文化2               |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 107      |        | 芸術療法                  |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 108      |        | 美術解剖学                 |      | 2      | 2      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 110      |        | 版画技法1                 |      | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  | 111      |        | 版画技法2                 |      | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  | 118      |        | 現代美術演習                |      | 3      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習                |      | 3      | 2      |        |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |
|                  | 122      |        | 図学1                   |      | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 123      |        | 図学2                   |      | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 126      |        | 色彩学                   |      | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 131      |        | 写真論                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 132      |        | 映像論                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 135      |        | マンガ原作                 |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 136 01   |        | 写真演習                  | 東C   | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 136 02   |        | 写真演習                  |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）           |      | 2      | 1      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 290      |        | アート概論                 |      | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 292 02   |        | クロッキー                 | 平面絵画 | 1      | 2      |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 292 03   |        | クロッキー                 |      | 1      | 2      |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4               |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論               |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 312      |        | 版画史                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 313      |        | メディア表現                |      | 2      | 2      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習              |      | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1               |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |



① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分   | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | C<br>① | C<br>② | D<br>① | D<br>② | E<br>① |
|------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門科目 | 領域共通     | 332 01 | 洋画実技Ⅱ-1       | 洋画  | 2      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 333 01 | 洋画実技Ⅱ-2       | 洋画  | 2      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 334 01 | 洋画実技Ⅱ-3       | 洋画  | 2      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 335 01 | 洋画実技Ⅱ-4       | 洋画  | 2      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 336 01 | 洋画実技Ⅱ-5       | 洋画  | 2      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 337 01 | 洋画実技Ⅱ-6       | 洋画  | 2      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      | 領域展開     | 552 01 | 洋画実技Ⅲ-1       | 洋画  | 3      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 553 01 | 洋画実技Ⅲ-2       | 洋画  | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 554 01 | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 555 01 | 洋画実技Ⅲ-4       | 洋画  | 3      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 556 01 | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 557 01 | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      | 開        | 562 01 | 洋画実技Ⅳ-1       | 洋画  | 4      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 563 01 | 洋画実技Ⅳ-2       | 洋画  | 4      | 4      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|      |          | 596 02 | 卒業制作（美術・デザイン） | 洋画  | 4      | 8      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                     |
|------------------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------|
| 全学総合<br>共通科目     | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                |     | 1      | 1        | 10       |                        |
|                  |          | 002    | 日本語表現                 |     | 1      | 1        |          |                        |
|                  |          | 003    | 英語1                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|                  |          | 004    | 英語2                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|                  |          | 006    | コミュニケーション英語1          |     | 1      | 1        |          |                        |
|                  |          | 007    | コミュニケーション英語2          |     | 1      | 1        |          |                        |
|                  |          | 017    | 情報メディア演習              |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 043    | キャリア1                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                  |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 横断科目群    | -      | 選択科目                  | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                  |
|                  | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2        | 52       |                        |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 領域共通     | 290    | アート概論                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|                  |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|                  |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |     | 2      | 2        |          |                        |
|                  |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |     | 2      | 2        |          |                        |
|                  |          | 332 01 | 洋画実技Ⅱ-1               | 洋画  | 2      | 4        |          |                        |
|                  |          | 335 01 | 洋画実技Ⅱ-4               | 洋画  | 2      | 4        |          |                        |
|                  | 領域展開     | 552 01 | 洋画実技Ⅲ-1               | 洋画  | 3      | 4        |          |                        |
|                  |          | 555 01 | 洋画実技Ⅲ-4               | 洋画  | 3      | 4        |          |                        |
|                  |          | 562 01 | 洋画実技Ⅳ-1               | 洋画  | 4      | 4        |          |                        |
|                  |          | 563 01 | 洋画実技Ⅳ-2               | 洋画  | 4      | 4        |          |                        |
|                  |          | 596 02 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 洋画  | 4      | 8        |          |                        |
|                  | 領域共通     | 307    | 洋画実技Ⅰ-1               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、前期2単位以上修得         |
|                  |          | 308    | 洋画実技Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 309    | 洋画実技Ⅰ-3               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、後期2単位以上修得         |
|                  |          | 310    | 洋画実技Ⅰ-4               |     | 1      | 2        |          |                        |
|                  |          | 333 01 | 洋画実技Ⅱ-2               | 洋画  | 2      | 2        | 2        | 前期2単位以上選択必修            |
|                  |          | 334 01 | 洋画実技Ⅱ-3               | 洋画  | 2      | 2        |          |                        |
|                  |          | 336 01 | 洋画実技Ⅱ-5               | 洋画  | 2      | 2        | 2        | 後期2単位以上選択必修            |
|                  |          | 337 01 | 洋画実技Ⅱ-6               | 洋画  | 2      | 2        |          |                        |
|                  | 領域展開     | 553 01 | 洋画実技Ⅲ-2               | 洋画  | 3      | 2        | 2        | 前期2単位以上選択必修            |
|                  |          | 554 01 | 洋画実技Ⅲ-3               | 洋画  | 3      | 2        |          |                        |
|                  |          | 556 01 | 洋画実技Ⅲ-5               | 洋画  | 3      | 2        | 2        | 後期2単位以上選択必修            |
|                  |          | 557 01 | 洋画実技Ⅲ-6               | 洋画  | 3      | 2        |          |                        |
|                  | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む） |
|                  | 自由選択科目   | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等       | -   | -      | 20       | 20       | ☆                      |
| 卒業要件単位           |          |        |                       |     | -      | -        | 124      | 124単位以上                |

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

【参考】洋画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 14           | 14         | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | 8            | 8          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 16           | 16         | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | -            | 0          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 52           | 62         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 24 (12~24)   | 24 (12~24) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 洋画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ 洋画コース開設授業科目一覧

| 区分         | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------------------|
| 専門科目<br>共通 | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |                    |
|            | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      |                    |
|            | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      |                    |
|            | 099      |        | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 100      |        | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 101      |        | ガラス技法1          |     | 1      | 2      |                    |
|            | 102      |        | ガラス技法2          |     | 1      | 2      |                    |
|            | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      |                    |
|            | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      |                    |
|            | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      |                    |
|            | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      |                    |
|            | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      |                    |
|            | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |                    |
|            | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 112      |        | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 113      |        | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 114      |        | 鋳造技法            |     | 2      | 2      |                    |
|            | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |                    |
|            | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |                    |
|            | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |                    |
|            | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |                    |
|            | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |                    |
|            | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      |                    |
|            | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |                    |
|            | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      |                    |
|            | 127      |        | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      |                    |
|            | 128      |        | 立体造形            |     | 1      | 2      |                    |
|            | 129      |        | デザインと文化2        |     | 2      | 2      |                    |
|            | 130      |        | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |                    |
|            | 131      |        | 写真論             |     | 2      | 2      |                    |
|            | 132      |        | 映像論             |     | 2      | 2      |                    |
|            | 133      |        | 建築論             |     | 2      | 2      |                    |
|            | 134      |        | 工芸理論            |     | 2      | 2      |                    |
|            | 135      |        | マンガ原作           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 136 01   |        | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|            | 136 02   |        | 写真演習            |     | 2      | 2      |                    |
|            | 137      |        | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |                    |
|            | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）   |     | 2      | 1      |                    |
|            | 139      |        | 人類生存のための教養      |     | 1      | 2      |                    |
|            | 140      |        | 社会調査            |     | 1      | 2      |                    |
|            | 141      |        | 海外研修            |     | 1      | 2      |                    |
|            | 142      |        | 地域文化論           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 143      |        | 文化政策            |     | 2      | 2      |                    |
|            | 144      |        | メディア論           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 145      |        | 論理的思考           |     | 2      | 2      |                    |
|            | 146      |        | サブカルチャー論        |     | 2      | 2      |                    |
|            | 147 01   |        | 英語リテラシー1        |     | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|            | 148 01   |        | 英語リテラシー2        |     | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |

③ 洋画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                     |
|------------------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |                        |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |                        |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |                        |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |                        |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |      | 1      | 2      | ★1                     |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |      | 1      | 2      | ★2                     |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 332      | 01     | 洋画実技Ⅱ-1                | 洋画   | 2      | 4      | *1/現代クラス (332-02) 履修不可 |
|                  | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画   | 2      | 2      | ★3/*1                  |
|                  | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画   | 2      | 2      | ★3/*1                  |
|                  | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 335      | 01     | 洋画実技Ⅱ-4                | 洋画   | 2      | 4      | *1/現代クラス (335-02) 履修不可 |
|                  | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画   | 2      | 2      | ★4/*1                  |
|                  | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画   | 2      | 2      | ★4/*1                  |
|                  | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 338      |        | 工芸複合素材実習               |      | 2      | 2      |                        |

③ 洋画コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目               | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                           |
|------------------|----------|--------|--------------------|-----|--------|--------|------------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 |          |        | 534 アートプロデュース演習1   |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 535 アートプロデュース演習2   |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 536 ポートフォリオ演習      |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 537 学外演習2          |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 538 美術実技Ⅲ-1        | コミ  | 3      | 2      | * 2/ * 3                     |
|                  |          | 02     | 538 美術実技Ⅲ-1        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 539 美術実技Ⅲ-2        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 539 美術実技Ⅲ-2        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 540 美術実技Ⅲ-3        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 540 美術実技Ⅲ-3        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 541 美術実技Ⅲ-4        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 541 美術実技Ⅲ-4        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 542 美術実技Ⅲ-5        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 542 美術実技Ⅲ-5        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 543 美術実技Ⅲ-6        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 543 美術実技Ⅲ-6        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 544 美術実技Ⅲ-7        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 544 美術実技Ⅲ-7        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 545 美術実技Ⅲ-8        | コミ  | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 02     | 545 美術実技Ⅲ-8        | 工芸  | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 547 日本画実技Ⅲ-2       |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 548 日本画実技Ⅲ-3       |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 550 日本画実技Ⅲ-5       |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          |        | 551 日本画実技Ⅲ-6       |     | 3      | 2      |                              |
|                  |          | 01     | 552 洋画実技Ⅲ-1        | 洋画  | 3      | 4      | * 4/現代クラス (552-02) 履修不可      |
|                  |          | 01     | 553 洋画実技Ⅲ-2        | 洋画  | 3      | 2      | ★5/ * 2/ * 3                 |
|                  |          | 02     | 553 洋画実技Ⅲ-2        | 現代  | 3      | 2      | * 2/ * 3                     |
|                  |          | 01     | 554 洋画実技Ⅲ-3        | 洋画  | 3      | 2      | ★5/ * 2/ * 3                 |
|                  |          | 02     | 554 洋画実技Ⅲ-3        | 現代  | 3      | 2      | * 2/ * 3                     |
|                  |          | 01     | 555 洋画実技Ⅲ-4        | 洋画  | 3      | 4      | * 4/現代クラス (555-02) 履修不可      |
|                  |          | 01     | 556 洋画実技Ⅲ-5        | 洋画  | 3      | 2      | ★6/ * 2/ * 3                 |
|                  |          | 02     | 556 洋画実技Ⅲ-5        | 現代  | 3      | 2      | * 2/ * 3                     |
|                  |          | 01     | 557 洋画実技Ⅲ-6        | 洋画  | 3      | 2      | ★6/ * 2/ * 3                 |
|                  |          | 02     | 557 洋画実技Ⅲ-6        | 現代  | 3      | 2      | * 2/ * 3                     |
|                  |          | 01     | 562 洋画実技Ⅳ-1        | 洋画  | 4      | 4      | * 5/現代クラス (562-02) 履修不可      |
|                  |          | 01     | 563 洋画実技Ⅳ-2        | 洋画  | 4      | 4      | * 5/現代クラス (563-02) 履修不可      |
|                  |          | 02     | 596 卒業制作 (美術・デザイン) | 洋画  | 4      | 8      | * 5/他クラス (596-01、03～14) 履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

\* 1～4 : 履修条件

\* 1 295、296修得済

\* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

\* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

\* 4 332-01、335-01修得済

\* 5 552-01、555-01修得済

★1～6 : 選択必修科目

★1 307、308履修必須、2単位以上修得

★2 309、310履修必須、2単位以上修得

★3 333-01、334-01選択必修

★4 336-01、337-01選択必修

★5 553-01、554-01選択必修

★6 556-01、557-01選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。





### 3) 現 代 ア ー ト コ ー ス

|                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：作品制作やプロジェクト演習、学内ギャラリーでの展示企画といった実践や、プロデュースやマネジメントなどの方法論の学びを通して、アートに関する専門的かつ体系的な技能と知識の習得を目指す。個人、またはグループでのディスカッションを重ねることで、プレゼンテーション・スキルやグループワークの能力を形成していく。また、美術のみならず様々な分野の表現ジャンルを複合的に取り入れることで、自らが理想とする生き方に対してしなやかに行動する力を身につける。 |  |
| A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。<br>① 過去を遡り芸術における歴史の知識/情報を主体的かつ体系的に収集することができる。<br>② 現代アートに必要な理論および多様な技術や表現方法への理解を獲得することができる。<br>③ 異文化間の問題およびグローバルな多様性に対する配慮を示すことができる。                                                |  |
| B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。<br>① 作品制作において、主体性を伴った責任を持った取り組みが行われている。<br>② 個人的な熱意が創造プロセスに反映されている。<br>③ アイデアや芸術作品を形にする献身的な態度を持っている。                                                            |  |
| C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。<br>① アートの歴史や現代の文脈について具体的に説明できる。<br>② 自作が世界の美術の流れの中にどう位置づけられるか認識している。<br>③ 活躍するアーティストの実践と自作のあいだに関連性を見つけることができる。                                                                    |  |
| D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。<br>① 視覚的な素材がテキストによってさらに良くなる重要性を理解している。<br>② 作品のクオリティを上げるための編集や明確さを目指した整理が行われている。<br>③ アイデアや芸術作品を形にする能力の獲得に意欲的である。                                                                         |  |
| E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。<br>① フィードバックを受ける際に柔軟性を伴った批評的な考え方ができる。<br>② プレゼンテーションが明瞭にコントロールできている。<br>③ 美学的なレトリックを用いたプレゼンテーションができている。                                                                      |  |

現代アートコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | A<br>③ | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|----------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門<br>科目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 090      |        | 芸術学                   |     | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        | ○      |
|          | 091      |        | 近現代芸術論                |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 092      |        | 彫刻論                   |     | 1      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 093      |        | 日本美術史                 |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 094      |        | 東洋美術史                 |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 095      |        | 西洋美術史                 |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 096      |        | 近代美術史                 |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 098      |        | 美術研修                  |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 105      |        | アートと文化1               |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      |
|          | 106      |        | アートと文化2               |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      |
|          | 107      |        | 芸術療法                  |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |
|          | 108      |        | 美術解剖学                 |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |
|          | 109      |        | 近現代彫刻論                |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |
|          | 118      |        | 現代美術演習                |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |
|          | 119      |        | 芸術計画演習                |     | 3      | 2      |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |
|          | 128      |        | 立体造形                  |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
|          | 131      |        | 写真論                   |     | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 132      |        | 映像論                   |     | 2      | 2      |        |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 136 01   |        | 写真演習                  | 東C  | 2      | 2      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
|          | 136 02   |        | 写真演習                  |     | 2      | 2      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
|          | 137      |        | 映像とメディア（絵画）           |     | 2      | 1      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
|          | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）         |     | 2      | 1      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |
| 領域<br>共通 | 290      |        | アート概論                 |     | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|          | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|          | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|          | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|          | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|          | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1               |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2               |     | 1      | 2      | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3               |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|          | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4               |     | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|          | 313      |        | メディア表現                |     | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |

① 現代アートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | A<br>③ | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|----------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門<br>科目 | 領域<br>共通 | 314    | プロジェクト演習      |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1       |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2       |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 318    | 美術実技Ⅱ-1       | コミ  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 323    | 美術実技Ⅱ-6       | コミ  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 324    | 美術実技Ⅱ-7       | コミ  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 332    | 洋画実技Ⅱ-1       | 現代  | 2      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 333    | 洋画実技Ⅱ-2       | 現代  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 334    | 洋画実技Ⅱ-3       | 現代  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 335    | 洋画実技Ⅱ-4       | 現代  | 2      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 336    | 洋画実技Ⅱ-5       | 現代  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 337    | 洋画実技Ⅱ-6       | 現代  | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          | 領域<br>展開 | 534    | アートプロデュース演習1  |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 535    | アートプロデュース演習2  |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 536    | ポートフォリオ演習     |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 552    | 洋画実技Ⅲ-1       | 現代  | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 553    | 洋画実技Ⅲ-2       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 554    | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 555    | 洋画実技Ⅲ-4       | 現代  | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 556    | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 557    | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 562    | 洋画実技Ⅳ-1       | 現代  | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 563    | 洋画実技Ⅳ-2       | 現代  | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|          |          | 596    | 卒業制作（美術・デザイン） | 現代  | 4      | 8      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

| 区分           | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                     |
|--------------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------|
| 全学総合<br>共通科目 | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                |     | 1      | 1        | 10       |                        |
|              |          | 002    | 日本語表現                 |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 003    | 英語1                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 004    | 英語2                   |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 006    | コミュニケーション英語1          |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 007    | コミュニケーション英語2          |     | 1      | 1        |          |                        |
|              |          | 017    | 情報メディア演習              |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 043    | キャリア1                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                  |
| 専門科目         | 横断科目群    | -      | 選択科目                  | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                  |
|              | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2        | 52       |                        |
|              | 領域共通     | 290    | アート概論                 |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                        |
|              |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|              |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                        |
|              |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |     | 2      | 2        |          |                        |
|              |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |     | 2      | 2        |          |                        |
|              | 領域展開     | 332 02 | 洋画実技Ⅱ-1               | 現代  | 2      | 4        |          |                        |
|              |          | 335 02 | 洋画実技Ⅱ-4               | 現代  | 2      | 4        |          |                        |
|              |          | 552 02 | 洋画実技Ⅲ-1               | 現代  | 3      | 4        |          |                        |
|              |          | 555 02 | 洋画実技Ⅲ-4               | 現代  | 3      | 4        |          |                        |
|              |          | 562 02 | 洋画実技Ⅳ-1               | 現代  | 4      | 4        |          |                        |
|              |          | 563 02 | 洋画実技Ⅳ-2               | 現代  | 4      | 4        |          |                        |
|              | 領域共通     | 596 03 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 現代  | 4      | 8        |          |                        |
|              |          | 307    | 洋画実技Ⅰ-1               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、前期2単位以上修得         |
|              |          | 308    | 洋画実技Ⅰ-2               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、後期2単位以上修得         |
|              |          | 309    | 洋画実技Ⅰ-3               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、後期2単位以上修得         |
|              |          | 310    | 洋画実技Ⅰ-4               |     | 1      | 2        | 2        | 履修必須、後期2単位以上修得         |
|              |          | 333 02 | 洋画実技Ⅱ-2               | 現代  | 2      | 2        | 2        | 前期2単位以選択必修             |
|              |          | 334 02 | 洋画実技Ⅱ-3               | 現代  | 2      | 2        | 2        | 前期2単位以選択必修             |
|              |          | 336 02 | 洋画実技Ⅱ-5               | 現代  | 2      | 2        | 2        | 後期2単位以選択必修             |
|              |          | 337 02 | 洋画実技Ⅱ-6               | 現代  | 2      | 2        | 2        | 後期2単位以選択必修             |
|              | 領域展開     | 553 02 | 洋画実技Ⅲ-2               | 現代  | 3      | 2        | 2        | 前期2単位以選択必修             |
|              |          | 554 02 | 洋画実技Ⅲ-3               | 現代  | 3      | 2        | 2        | 前期2単位以選択必修             |
|              |          | 556 02 | 洋画実技Ⅲ-5               | 現代  | 3      | 2        | 2        | 後期2単位以選択必修             |
|              |          | 557 02 | 洋画実技Ⅲ-6               | 現代  | 3      | 2        | 2        | 後期2単位以選択必修             |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む） |
|              | 自由選択科目   | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等       | -   | -      | 20       | 20       | ☆                      |
| 卒業要件単位       |          |        |                       |     | -      | -        | 124      | 124単位以上                |

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

【参考】現代アートコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 14           | 14         | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | 8            | 8          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8 (4~8)      | 8 (4~8)    |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 16           | 16         | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | -            | 0          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 52           | 62         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 24 (12~24)   | 24 (12~24) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 |          | 090    | 芸術学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 091    | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 092    | 彫刻論             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 093    | 日本美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 094    | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 095    | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 096    | 近代美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 097    | アートと宗教          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 098    | 美術研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 099    | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 100    | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 101    | ガラス技法1          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 102    | ガラス技法2          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 103    | 絵画              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 104    | 彫刻              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 105    | アートと文化1         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 106    | アートと文化2         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 107    | 芸術療法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 108    | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 109    | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 110    | 版画技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 111    | 版画技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 112    | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 113    | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 114    | 鋳造技法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 115    | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 116    | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 117    | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |                    |
|                  |          | 118    | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 119    | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 120    | デザイン史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 121    | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 122    | 図学1             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 123    | 図学2             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 124    | 建築史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 125    | 工芸史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 126    | 色彩学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 127    | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 128    | 立体造形            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 129    | デザインと文化2        |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 130    | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 131    | 写真論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 132    | 映像論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 133    | 建築論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 134    | 工芸理論            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 135    | マンガ原作           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 136    | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|                  | 02       | 136    | 写真演習            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 137    | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 138    | 映像とメディア（デザイン）   |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 139    | 人類生存のための教養      |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 140    | 社会調査            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 141    | 海外研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 142    | 地域文化論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 143    | 文化政策            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 144    | メディア論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 145    | 論理的思考           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 146    | サブカルチャー論        |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 147    | 英語リテラシー1        |     | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|                  | 01       | 148    | 英語リテラシー2        |     | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                     |
|------------------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |                        |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |                        |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |                        |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |                        |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |      | 1      | 2      | ★1                     |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |      | 1      | 2      | ★2                     |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |      | 1      | 2      |                        |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ   | 2      | 2      |                        |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸   | 2      | 2      |                        |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |                        |
|                  | 332      | 02     | 洋画実技Ⅱ-1                | 現代   | 2      | 4      | *1/洋画クラス (332-01) 履修不可 |
|                  | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代   | 2      | 2      | ★3/*1                  |
|                  | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代   | 2      | 2      | ★3/*1                  |
|                  | 335      | 02     | 洋画実技Ⅱ-4                | 現代   | 2      | 4      | *1/現代クラス (335-01) 履修不可 |
|                  | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代   | 2      | 2      | ★4/*1                  |
|                  | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画   | 2      | 2      | *1                     |
|                  | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代   | 2      | 2      | ★4/*1                  |
|                  | 338      |        | 工芸複合素材実習               |      | 2      | 2      |                        |



③ 現代アートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号         | 枝<br>番 | 授業科目               | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                                |
|------------------|------------------|--------|--------------------|-----|--------|--------|-----------------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 領<br>域<br>展<br>開 |        | 534 アートプロデュース演習1   |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 535 アートプロデュース演習2   |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 536 ポートフォリオ演習      |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 537 学外演習2          |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 538 美術実技Ⅲ-1        | コミ  | 3      | 2      | * 2 / * 3                         |
|                  |                  | 02     | 538 美術実技Ⅲ-1        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 539 美術実技Ⅲ-2        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 539 美術実技Ⅲ-2        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 540 美術実技Ⅲ-3        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 540 美術実技Ⅲ-3        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 541 美術実技Ⅲ-4        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 541 美術実技Ⅲ-4        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 542 美術実技Ⅲ-5        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 542 美術実技Ⅲ-5        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 543 美術実技Ⅲ-6        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 543 美術実技Ⅲ-6        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 544 美術実技Ⅲ-7        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 544 美術実技Ⅲ-7        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 01     | 545 美術実技Ⅲ-8        | コミ  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 545 美術実技Ⅲ-8        | 工芸  | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 547 日本画実技Ⅲ-2       |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 548 日本画実技Ⅲ-3       |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 550 日本画実技Ⅲ-5       |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  |        | 551 日本画実技Ⅲ-6       |     | 3      | 2      |                                   |
|                  |                  | 02     | 552 洋画実技Ⅲ-1        | 現代  | 3      | 4      | * 4 / 洋画クラス (552-01) 履修不可         |
|                  |                  | 01     | 553 洋画実技Ⅲ-2        | 洋画  | 3      | 2      | * 2 / * 3                         |
|                  |                  | 02     | 553 洋画実技Ⅲ-2        | 現代  | 3      | 2      | ★ 5 / * 2 / * 3                   |
|                  |                  | 01     | 554 洋画実技Ⅲ-3        | 洋画  | 3      | 2      | * 2 / * 3                         |
|                  |                  | 02     | 554 洋画実技Ⅲ-3        | 現代  | 3      | 2      | ★ 5 / * 2 / * 3                   |
|                  |                  | 02     | 555 洋画実技Ⅲ-4        | 現代  | 3      | 4      | * 4 / 洋画クラス (555-01) 履修不可         |
|                  |                  | 01     | 556 洋画実技Ⅲ-5        | 洋画  | 3      | 2      | * 2 / * 3                         |
|                  |                  | 02     | 556 洋画実技Ⅲ-5        | 現代  | 3      | 2      | ★ 6 / * 2 / * 3                   |
|                  |                  | 01     | 557 洋画実技Ⅲ-6        | 洋画  | 3      | 2      | * 2 / * 3                         |
|                  |                  | 02     | 557 洋画実技Ⅲ-6        | 現代  | 3      | 2      | ★ 6 / * 2 / * 3                   |
|                  |                  | 02     | 562 洋画実技Ⅳ-1        | 現代  | 4      | 4      | * 5 / 洋画クラス (562-01) 履修不可         |
|                  |                  | 02     | 563 洋画実技Ⅳ-2        | 現代  | 4      | 4      | * 5 / 洋画クラス (563-01) 履修不可         |
|                  |                  | 03     | 596 卒業制作 (美術・デザイン) | 現代  | 4      | 8      | * 5 / 他クラス (596-01、02、04～14) 履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

\* 1～4 : 履修条件

\* 1 295、296修得済

\* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

\* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

\* 4 332-02、335-02修得済

\* 5 552-02、555-02修得済

★ 1～6 : 選択必修科目

★ 1 307、308履修必須、2単位以上修得

★ 2 309、310履修必須、2単位以上修得

★ 3 333-02、334-02選択必修

★ 4 336-02、337-02選択必修

★ 5 553-02、554-02選択必修

★ 6 556-02、557-02選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (= 枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。



#### 4) コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ア ー ト コ ー ス

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：1、2年次は平面から立体、デジタルまで学べるカリキュラムによって幅広い技術と知識を学び、3年次から自分のやりたいことを見つけて創造力と造形力を深めていく。地域アートをはじめイベントの協力、店舗ディスプレイやキャラクター制作、子供向けワークショップなど、学外の様々な産官学プロジェクトに参加し、共同作業することでコミュニケーション力を養い、実践的なアートの力の使い方を学ぶ。卒業後は創作活動やものづくりの現場でプロのクリエイターとして、状況や要望に対応できる、社会が必要とされる人材の養成を目指す。 |  |
| A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。<br>① 自分の興味がある分野だけでなく幅広い知識を持つ。<br>② テーマやモチーフ、その周辺についてリサーチする観察力。                                                                                                                                                   |  |
| B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。<br>① 作品やアイディアに対して感想や意見を聞く。<br>② スケジュールを管理し自分から進んで行動する。<br>③ 自分の世界を固定せず新しいことにチャレンジする。                                                                                                         |  |
| C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。<br>① 色々な角度から様々な可能性を考えてアイディアを出す発想力。<br>② 何が表現したいのか、何を要求されているのか目的やねらいを明確にする。<br>③ アイディアをまとめて何を作るのか決定し制作を進める決断力。                                                                                                  |  |
| D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。<br>① 一つ一つの作業を大切に手を抜かずに最後まで丁寧に作る。<br>② どうすれば伝えることができるか、素材、サイズ、技法などについて選択する力。                                                                                                                                            |  |
| E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。<br>① これまでに培った知識や経験を活かして制作する応用力。<br>② 与えられた状況の中で観客や依頼者の期待に応える対応力。                                                                                                                                          |  |

コミュニケーションアートコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |
|                  | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |        |
|                  | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 099      |        | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 100      |        | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 101      |        | ガラス技法1          |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 102      |        | ガラス技法2          |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 112      |        | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 113      |        | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 114      |        | 鋳造技法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>共<br>通 | 127      |        | エコロジーとバリアフリー          |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 128      |        | 立体造形                  |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 129      |        | デザインと文化2              |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 130      |        | 現代デザイン論               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 131      |        | 写真論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 132      |        | 映像論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 133      |        | 建築論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 134      |        | 工芸理論                  |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 135      |        | マンガ原作                 |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                  | 136      | 01     | 写真演習                  | 東C   | 2      | 2      | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 136      | 02     | 写真演習                  |      | 2      | 2      | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）           |      | 2      | 1      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|                  | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）         |      | 2      | 1      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|                  | 290      |        | アート概論                 |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                 | 立体表現 | 1      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                 | 平面絵画 | 1      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 292      | 03     | クロッキー                 |      | 1      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1               |      | 1      | 2      |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング） |      | 1      | 2      |        | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         |      | 1      | 2      |        | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）      |      | 1      | 2      |        | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           |      | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          |      | 1      | 2      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        |      | 1      | 2      | ○      | ○      |        | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 312      |        | 版画史                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 313      |        | メディア表現                |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習              |      | 2      | 2      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 315      |        | 学外演習1                 |      | 2      | 2      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1               | 工芸   | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2              |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3              |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5              |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6              |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2               | 洋画   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2               | 現代   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3               | 洋画   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3               | 現代   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5               | 洋画   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5               | 現代   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6               | 洋画   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6               | 現代   | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      |        |        |        |
|                  | 338      |        | 工芸複合素材実習              |      | 2      | 2      | ○      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分                    | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|-----------------------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>展<br>開 | 534      |        | アートプロデュース演習1  |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 535      |        | アートプロデュース演習2  |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 536      |        | ポートフォリオ演習     |     | 3      | 2      | ○      |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 537      |        | 学外演習2         |     | 3      | 2      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2       | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4       | コミ  | 3      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|                       | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|                       | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8       | コミ  | 3      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|                       | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8       | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2      |     | 3      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3      |     | 3      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5      |     | 3      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6      |     | 3      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                       | 558      | 01     | 美術実技Ⅳ-1       | コミ  | 4      | 4      |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|                       | 559      | 01     | 美術実技Ⅳ-2       | コミ  | 4      | 4      |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|                       | 596      | 04     | 卒業制作（美術・デザイン） | コミ  | 4      | 8      |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② コミュニケーションアートコース卒業要件

| 区分           | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                                 |
|--------------|----------|--------|------------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------------------|
| 全学総合<br>共通科目 | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                 |     | 1      | 1        | 10       |                                    |
|              |          | 002    | 日本語表現                  |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 003    | 英語1                    |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 004    | 英語2                    |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 006    | コミュニケーション英語1           |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 007    | コミュニケーション英語2           |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 017    | 情報メディア演習               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 043    | キャリア1                  |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              | -        | -      | 選択科目                   | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                              |
|              | 横断科目群    | -      | 選択科目                   | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                              |
| 専門科目         | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                   |     | 2      | 2        | 36       |                                    |
|              | 領域共通     | 290    | アート概論                  |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1                |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2                |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |     | 1      | 4        |          |                                    |
|              |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |     | 1      | 4        |          |                                    |
|              |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1                |     | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2                |     | 2      | 2        |          |                                    |
|              | 領域展開     | 558 01 | 美術実技Ⅳ-1                | コミ  | 4      | 4        |          |                                    |
|              |          | 559 01 | 美術実技Ⅳ-2                | コミ  | 4      | 4        |          |                                    |
|              |          | 596 04 | 卒業制作 (美術・デザイン)         | コミ  | 4      | 8        |          |                                    |
|              | 領域共通     | 297    | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |     | 1      | 2        | 4        | 8単位履修必須<br>前後各期2単位以上<br>計4単位以上選択必修 |
|              |          | 298    | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 299    | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 300    | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 301    | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 302    | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 318 01 | 美術実技Ⅱ-1                | コミ  | 2      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 319 01 | 美術実技Ⅱ-2                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 320 01 | 美術実技Ⅱ-3                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 321 01 | 美術実技Ⅱ-4                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 322 01 | 美術実技Ⅱ-5                | コミ  | 2      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 323 01 | 美術実技Ⅱ-6                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 324 01 | 美術実技Ⅱ-7                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 325 01 | 美術実技Ⅱ-8                | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|              | 領域展開     | 538 01 | 美術実技Ⅲ-1                | コミ  | 3      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 539 01 | 美術実技Ⅲ-2                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 540 01 | 美術実技Ⅲ-3                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 541 01 | 美術実技Ⅲ-4                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 542 01 | 美術実技Ⅲ-5                | コミ  | 3      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 543 01 | 美術実技Ⅲ-6                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 544 01 | 美術実技Ⅲ-7                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 545 01 | 美術実技Ⅲ-8                | コミ  | 3      | 2        |          |                                    |
|              | -        | -      | 選択科目                   | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上 (選択必修の必要単位超過分含む)            |
| 自由選択科目       |          | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等        | -   | -      | 20       | 20       | ☆                                  |
| 卒業要件単位       |          |        |                        |     |        | -        | -        | 124 124単位以上                        |

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位 (自由選択科目) に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② コミュニケーションアートコース卒業要件

【参考】 コミュニケーションアートコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 6            | 6          | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | -            | 0          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 16           | 16         | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | -            | 0          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 36           | 46         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 40 (28~40)   | 40 (28~40) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。



③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 099      |        | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 100      |        | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 101      |        | ガラス技法1          |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 102      |        | ガラス技法2          |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 112      |        | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 113      |        | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 114      |        | 鋳造技法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |                    |
|                  | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 127      |        | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 128      |        | 立体造形            |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 129      |        | デザインと文化2        |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 130      |        | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 131      |        | 写真論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 132      |        | 映像論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 133      |        | 建築論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 134      |        | 工芸理論            |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 135      |        | マンガ原作           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 136 01   |        | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|                  | 136 02   |        | 写真演習            |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |                    |
|                  | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）   |     | 2      | 1      |                    |
|                  | 139      |        | 人類生存のための教養      |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 140      |        | 社会調査            |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 141      |        | 海外研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  | 142      |        | 地域文化論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 143      |        | 文化政策            |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 144      |        | メディア論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 145      |        | 論理的思考           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 146      |        | サブカルチャー論        |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 147 01   |        | 英語リテラシー1        |     | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|                  | 148 01   |        | 英語リテラシー2        |     | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考    |
|------------------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|-------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      |       |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      |       |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |       |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |       |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |       |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |       |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |       |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |       |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |       |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |      | 1      | 2      | ★1    |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |      | 1      | 2      |       |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |      | 1      | 2      |       |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |      | 1      | 2      |       |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |      | 1      | 2      |       |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |      | 1      | 2      |       |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      |       |
|                  | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      |       |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |       |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |       |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ   | 2      | 2      | ★2/*1 |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ   | 2      | 2      | ★2/*1 |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ   | 2      | 2      | ★2/*1 |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ   | 2      | 2      | ★2/*1 |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ   | 2      | 2      | ★3/*1 |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ   | 2      | 2      | ★3/*1 |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ   | 2      | 2      | ★3/*1 |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ   | 2      | 2      | ★3/*1 |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸   | 2      | 2      | *1    |
|                  | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      | *1    |
|                  | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |       |
|                  | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画   | 2      | 2      |       |
|                  | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代   | 2      | 2      |       |
|                  | 338      |        | 工芸複合素材実習               |      | 2      | 2      |       |

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

| 区分                    | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目           | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                                |
|-----------------------|----------|--------|----------------|-----|--------|--------|-----------------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>展<br>開 | 534      |        | アートプロデュース演習1   |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 535      |        | アートプロデュース演習2   |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 536      |        | ポートフォリオ演習      |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 537      |        | 学外演習2          |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1        | コミ  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|                       | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2        | コミ  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|                       | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3        | コミ  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|                       | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4        | コミ  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|                       | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5        | コミ  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|                       | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6        | コミ  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|                       | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7        | コミ  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|                       | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8        | コミ  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|                       | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8        | 工芸  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2       |     | 3      | 2      | *2/*3                             |
|                       | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3       |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5       |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6       |     | 3      | 2      |                                   |
|                       | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2        | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2        | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3        | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3        | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5        | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5        | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6        | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6        | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|                       | 558      | 01     | 美術実技Ⅳ-1        | コミ  | 4      | 4      | *4/*5/工芸クラス (558-02) 履修不可         |
|                       | 559      | 01     | 美術実技Ⅳ-2        | コミ  | 4      | 4      | *4/*5/工芸クラス (559-02) 履修不可         |
|                       | 596      | 04     | 卒業制作 (美術・デザイン) | コミ  | 4      | 8      | *4/*5/他クラス (596-01~03、05~14) 履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

\*1~4：履修条件

\*1 295、296修得済

\*2 318~321、327、328、333、334より4単位以上修得済

\*3 322~325、330、331、336、337より4単位以上修得済

\*4 538-01、539-01、540-01、541-01より4単位以上修得済

\*5 542-01、543-01、544-01、545-01より4単位以上修得済

★1~6：選択必修科目

★1 297~302より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修

★2 318-01、319-01、320-01、321-01より6単位以上選択必修

★3 322-01、323-01、324-01、325-01より6単位以上選択必修

★4 538-01、539-01、540-01、541-01より6単位以上選択必修

★5 542-01、543-01、544-01、545-01より6単位以上選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

## 5) 美 術 総 合 コ ー ス

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 人材養成像： 絵画、彫刻、工芸、版画、映像などの幅広い美術の知識と基礎的な技術を修得して、それらを応用して専門的な知識や技術、表現方法を探究することができ、領域を横断できる選択能力、判断力、さらに基礎力を専門分野で応用できる知識力、技術力、表現力を身につける。それにより、領域横断を可能にする自分らしさを発揮し、創造的に社会へ貢献できるクリエイターやアーティストを目指す。 |                                                                                                                        |
| A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。                                                                                                                                              | ① 芸術や文化、社会、自然科学に関する幅広い基礎的な知識の理解。<br>② 多種多様な芸術表現の技術に関する知識力。                                                             |
| B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。                                                                                                                          | ① 幅広い分野に関心と意欲を持ち、積極的に創作に取り組むことができる。<br>② 創作に対して主体的かつ計画的に取り組むことができる。<br>③ 卒業後も創造的に社会へ貢献できる。                             |
| C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。                                                                                                                                            | ① 課題やテーマに対して、問題を発見し、創作に必要な情報を収集できる。<br>② 創作に対して多様な分野から情報を収集・分析して表現することができる。<br>③ 複数の分野を探究して養われた選択能力、判断力を活用できる。         |
| D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。                                                                                                                                                    | ① 絵画、彫刻、工芸、版画、映像など様々な知識や基礎的な技術、表現方法を身につける。<br>② 幅広い分野の基礎力を専門分野で応用できる表現力を身につける。<br>③ イメージを顕在化できる技術、表現力を身につける。           |
| E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。                                                                                                                                       | ① 多様な分野とのコミュニケーション・スキルと領域横断的なプレゼンテーション力を身につける。<br>② 作品に対して総合的にプレゼンテーションできる力を身につける。<br>③ 自らの創作を社会へ発信するプレゼンテーション力を身につける。 |

美術総合コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 099      |        | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 100      |        | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 101      |        | ガラス技法1          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 102      |        | ガラス技法2          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 112      |        | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 113      |        | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 114      |        | 鋳造技法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>共<br>通 | 127      |        | エコロジーとバリアフリー          |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 128      |        | 立体造形                  |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 129      |        | デザインと文化2              |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 130      |        | 現代デザイン論               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 131      |        | 写真論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 132      |        | 映像論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 133      |        | 建築論                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 134      |        | 工芸理論                  |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 135      |        | マンガ原作                 |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 136      | 01     | 写真演習                  | 東C   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 136      | 02     | 写真演習                  |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）           |      | 2      | 1      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）         |      | 2      | 1      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 290      |        | アート概論                 |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論                |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 292      | 01     | クロッキー                 | 立体表現 | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 292      | 02     | クロッキー                 | 平面絵画 | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 292      | 03     | クロッキー                 |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング） |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）      |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1              |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2              |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3              |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4              |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4               |      | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 311      |        | 絵画技法材料論               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 312      |        | 版画史                   |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 313      |        | メディア表現                |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 314      |        | プロジェクト演習              |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 315      |        | 学外演習1                 |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2               |      | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8               | コミ   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8               | 工芸   | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |



① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目         | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|----------|----------|--------|--------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 領域<br>共通 | 326      |        | 日本画実技Ⅱ-1     |     | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2     |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3     |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 329      |        | 日本画実技Ⅱ-4     |     | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5     |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6     |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 332      | 01     | 洋画実技Ⅱ-1      | 洋画  | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 332      | 02     | 洋画実技Ⅱ-1      | 現代  | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2      | 洋画  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2      | 現代  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3      | 洋画  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3      | 現代  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 335      | 01     | 洋画実技Ⅱ-4      | 洋画  | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 335      | 02     | 洋画実技Ⅱ-4      | 現代  | 2      | 4      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5      | 洋画  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5      | 現代  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6      | 洋画  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6      | 現代  | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 338      |        | 工芸複合素材実習     |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 365      |        | 工芸制作         |     | 1      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          | 379      | 01     | 染織技法材料       |     | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
| 専門<br>科目 | 534      |        | アートプロデュース演習1 |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |
|          | 535      |        | アートプロデュース演習2 |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |
|          | 536      |        | ポートフォリオ演習    |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      | ○      |
|          | 537      |        | 学外演習2        |     | 3      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        | ○      |
|          | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8      | コミ  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8      | 工芸  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
| 領域<br>展開 | 546      |        | 日本画実技Ⅲ-1     |     | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2     |     | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3     |     | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 549      |        | 日本画実技Ⅲ-4     |     | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5     |     | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6     |     | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 552      | 01     | 洋画実技Ⅲ-1      | 洋画  | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 552      | 02     | 洋画実技Ⅲ-1      | 現代  | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2      | 洋画  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2      | 現代  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3      | 洋画  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3      | 現代  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 555      | 01     | 洋画実技Ⅲ-4      | 洋画  | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 555      | 02     | 洋画実技Ⅲ-4      | 現代  | 3      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5      | 洋画  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5      | 現代  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6      | 洋画  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6      | 現代  | 3      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 558      | 01     | 美術実技Ⅳ-1      | コミ  | 4      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 558      | 02     | 美術実技Ⅳ-1      | 工芸  | 4      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 559      | 01     | 美術実技Ⅳ-2      | コミ  | 4      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |
|          | 559      | 02     | 美術実技Ⅳ-2      | 工芸  | 4      | 4      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |



① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分               | 学則<br>番号         | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------|------------------|--------|---------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 領<br>域<br>展<br>開 | 560    | 日本画実技Ⅳ-1      |     | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 561    | 日本画実技Ⅳ-2      |     | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 562 01 | 洋画実技Ⅳ-1       | 洋画  | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 562 02 | 洋画実技Ⅳ-1       | 現代  | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 563 01 | 洋画実技Ⅳ-2       | 洋画  | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 563 02 | 洋画実技Ⅳ-2       | 現代  | 4      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 582    | 工芸・クラフトプロジェクト |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 596 01 | 卒業制作（美術・デザイン） | 日本画 | 4      | 8      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 596 02 | 卒業制作（美術・デザイン） | 洋画  | 4      | 8      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 596 03 | 卒業制作（美術・デザイン） | 現代  | 4      | 8      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 596 04 | 卒業制作（美術・デザイン） | コミ  | 4      | 8      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 596 05 | 卒業制作（美術・デザイン） | 工芸  | 4      | 8      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

| 区分                                   | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                                 |
|--------------------------------------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------------------|
| 全<br>学<br>総<br>合<br>共<br>通<br>科<br>目 | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                |     | 1      | 1        | 10       |                                    |
|                                      |          | 002    | 日本語表現                 |     | 1      | 1        |          |                                    |
|                                      |          | 003    | 英語1                   |     | 1      | 1        |          |                                    |
|                                      |          | 004    | 英語2                   |     | 1      | 1        |          |                                    |
|                                      |          | 006    | コミュニケーション英語1          |     | 1      | 1        |          |                                    |
|                                      |          | 007    | コミュニケーション英語2          |     | 1      | 1        |          |                                    |
|                                      |          | 017    | 情報メディア演習              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 043    | キャリア1                 |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                              |
|                                      | 横断科目群    | -      | 選択科目                  | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                              |
| 専<br>門<br>科<br>目                     | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2        | 28       |                                    |
|                                      | 領域共通     | 290    | アート概論                 |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                                    |
|                                      |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                                    |
|                                      |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |     | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |     | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      | 領域展開     | 596 01 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 日本画 | 4      | 8        |          | いずれか8単位必修                          |
|                                      |          | 596 02 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 洋画  | 4      | 8        |          |                                    |
|                                      |          | 596 03 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 現代  | 4      | 8        |          |                                    |
|                                      |          | 596 04 | 卒業制作（美術・デザイン）         | コミ  | 4      | 8        |          |                                    |
|                                      |          | 596 05 | 卒業制作（美術・デザイン）         | 工芸  | 4      | 8        |          |                                    |
|                                      | 領域共通     | 297    | 美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング） |     | 1      | 2        | 4        | 8単位履修必須<br>前後各期2単位以上<br>計4単位以上選択必修 |
|                                      |          | 298    | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 299    | 美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）      |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 300    | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 301    | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 302    | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 303    | 日本画実技Ⅰ-1              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 304    | 日本画実技Ⅰ-2              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 305    | 日本画実技Ⅰ-3              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 306    | 日本画実技Ⅰ-4              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 307    | 洋画実技Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 308    | 洋画実技Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 309    | 洋画実技Ⅰ-3               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 310    | 洋画実技Ⅰ-4               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 318 01 | 美術実技Ⅱ-1               | コミ  | 2      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|                                      |          | 318 02 | 美術実技Ⅱ-1               | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 319 01 | 美術実技Ⅱ-2               | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 319 02 | 美術実技Ⅱ-2               | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 320 01 | 美術実技Ⅱ-3               | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 320 02 | 美術実技Ⅱ-3               | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 321 01 | 美術実技Ⅱ-4               | コミ  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 321 02 | 美術実技Ⅱ-4               | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 326    | 日本画実技Ⅱ-1              |     | 2      | 4        |          |                                    |
|                                      |          | 327    | 日本画実技Ⅱ-2              |     | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 328    | 日本画実技Ⅱ-3              |     | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 332 01 | 洋画実技Ⅱ-1               | 洋画  | 2      | 4        |          |                                    |
|                                      |          | 332 02 | 洋画実技Ⅱ-1               | 現代  | 2      | 4        |          |                                    |
|                                      |          | 333 01 | 洋画実技Ⅱ-2               | 洋画  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 333 02 | 洋画実技Ⅱ-2               | 現代  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 334 01 | 洋画実技Ⅱ-3               | 洋画  | 2      | 2        |          |                                    |
|                                      |          | 334 02 | 洋画実技Ⅱ-3               | 現代  | 2      | 2        |          |                                    |

② 美術総合コース卒業要件

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                                                                                                                     |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 領域共通     | 322 01 | 美術実技Ⅱ-5         | コミ  | 2      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                                                                                                            |
|                  |          | 322 02 | 美術実技Ⅱ-5         | 工芸  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 323 01 | 美術実技Ⅱ-6         | コミ  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 323 02 | 美術実技Ⅱ-6         | 工芸  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 324 01 | 美術実技Ⅱ-7         | コミ  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 324 02 | 美術実技Ⅱ-7         | 工芸  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 325 01 | 美術実技Ⅱ-8         | コミ  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 325 02 | 美術実技Ⅱ-8         | 工芸  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 329    | 日本画実技Ⅱ-4        |     | 2      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 330    | 日本画実技Ⅱ-5        |     | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 331    | 日本画実技Ⅱ-6        |     | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 335 01 | 洋画実技Ⅱ-4         | 洋画  | 2      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 335 02 | 洋画実技Ⅱ-4         | 現代  | 2      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 336 01 | 洋画実技Ⅱ-5         | 洋画  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 336 02 | 洋画実技Ⅱ-5         | 現代  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 337 01 | 洋画実技Ⅱ-6         | 洋画  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 337 02 | 洋画実技Ⅱ-6         | 現代  | 2      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  | 領域展開     | 538 01 | 美術実技Ⅲ-1         | コミ  | 3      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                                                                                                            |
|                  |          | 538 02 | 美術実技Ⅲ-1         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 539 01 | 美術実技Ⅲ-2         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 539 02 | 美術実技Ⅲ-2         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 540 01 | 美術実技Ⅲ-3         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 540 02 | 美術実技Ⅲ-3         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 541 01 | 美術実技Ⅲ-4         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 541 02 | 美術実技Ⅲ-4         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 546    | 日本画実技Ⅲ-1        |     | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 547    | 日本画実技Ⅲ-2        |     | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 548    | 日本画実技Ⅲ-3        |     | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 552 01 | 洋画実技Ⅲ-1         | 洋画  | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 552 02 | 洋画実技Ⅲ-1         | 現代  | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 553 01 | 洋画実技Ⅲ-2         | 洋画  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 553 02 | 洋画実技Ⅲ-2         | 現代  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 554 01 | 洋画実技Ⅲ-3         | 洋画  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 554 02 | 洋画実技Ⅲ-3         | 現代  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 542 01 | 美術実技Ⅲ-5         | コミ  | 3      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                                                                                                            |
|                  |          | 542 02 | 美術実技Ⅲ-5         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 543 01 | 美術実技Ⅲ-6         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 543 02 | 美術実技Ⅲ-6         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 544 01 | 美術実技Ⅲ-7         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 544 02 | 美術実技Ⅲ-7         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 545 01 | 美術実技Ⅲ-8         | コミ  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 545 02 | 美術実技Ⅲ-8         | 工芸  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 549    | 日本画実技Ⅲ-4        |     | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 550    | 日本画実技Ⅲ-5        |     | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 551    | 日本画実技Ⅲ-6        |     | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 555 01 | 洋画実技Ⅲ-4         | 洋画  | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 555 02 | 洋画実技Ⅲ-4         | 現代  | 3      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 556 01 | 洋画実技Ⅲ-5         | 洋画  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 556 02 | 洋画実技Ⅲ-5         | 現代  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 557 01 | 洋画実技Ⅲ-6         | 洋画  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 557 02 | 洋画実技Ⅲ-6         | 現代  | 3      | 2        |          |                                                                                                                        |
|                  | 領域展開     | 558 01 | 美術実技Ⅳ-1         | コミ  | 4      | 4        | 8        | 美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（コミ）、<br>美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（工芸）、<br>日本画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2、<br>洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（洋画）、<br>洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（現代）、<br>いずれかの組合せより8単位<br>選択必修 |
|                  |          | 559 01 | 美術実技Ⅳ-2         | コミ  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 558 02 | 美術実技Ⅳ-1         | 工芸  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 559 02 | 美術実技Ⅳ-2         | 工芸  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 560    | 日本画実技Ⅳ-1        |     | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 561    | 日本画実技Ⅳ-2        |     | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 562 01 | 洋画実技Ⅳ-1         | 洋画  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 563 01 | 洋画実技Ⅳ-2         | 洋画  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 562 02 | 洋画実技Ⅳ-1         | 現代  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
|                  |          | 563 02 | 洋画実技Ⅳ-2         | 現代  | 4      | 4        |          |                                                                                                                        |
| -                | -        | -      | 選択科目            | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）                                                                                                 |
| 自由選択科目           | -        | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等 | -   | -      | 20       | 20       | ☆                                                                                                                      |
| 卒業要件単位           |          |        |                 |     |        | -        | -        | 124 124単位以上                                                                                                            |

## ② 美術総合コース卒業要件

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

【参考】美術総合コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 6            | 6          | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | -            | 0          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 8            | 8          | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 28           | 38         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 48 (36~48)   | 48 (36~48) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 |          | 090    | 芸術学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 091    | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 092    | 彫刻論             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 093    | 日本美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 094    | 東洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 095    | 西洋美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 096    | 近代美術史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 097    | アートと宗教          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 098    | 美術研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 099    | 陶芸技法1           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 100    | 陶芸技法2           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 101    | ガラス技法1          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 102    | ガラス技法2          |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 103    | 絵画              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 104    | 彫刻              |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 105    | アートと文化1         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 106    | アートと文化2         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 107    | 芸術療法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 108    | 美術解剖学           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 109    | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 110    | 版画技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 111    | 版画技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 112    | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 113    | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 114    | 鋳造技法            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 115    | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 116    | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 117    | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      |                    |
|                  |          | 118    | 現代美術演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 119    | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      |                    |
|                  |          | 120    | デザイン史           |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 121    | デザインと文化1        |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 122    | 図学1             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 123    | 図学2             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 124    | 建築史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 125    | 工芸史             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 126    | 色彩学             |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 127    | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 128    | 立体造形            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 129    | デザインと文化2        |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 130    | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 131    | 写真論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 132    | 映像論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 133    | 建築論             |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 134    | 工芸理論            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 135    | マンガ原作           |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 136    | 写真演習            | 東C  | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|                  | 02       | 136    | 写真演習            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 137    | 映像とメディア（絵画）     |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 138    | 映像とメディア（デザイン）   |     | 2      | 1      |                    |
|                  |          | 139    | 人類生存のための教養      |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 140    | 社会調査            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 141    | 海外研修            |     | 1      | 2      |                    |
|                  |          | 142    | 地域文化論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 143    | 文化政策            |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 144    | メディア論           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 145    | 論理的思考           |     | 2      | 2      |                    |
|                  |          | 146    | サブカルチャー論        |     | 2      | 2      |                    |
|                  | 01       | 147    | 英語リテラシー1        |     | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|                  | 01       | 148    | 英語リテラシー2        |     | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考       |
|----------|----------|--------|------------------------|------|--------|--------|----------|
| 専門<br>科目 | 290      |        | アート概論                  |      | 1      | 2      |          |
|          | 291      |        | 近現代工芸論                 |      | 2      | 2      |          |
|          | 292      | 01     | クロッキー                  | 立体表現 | 1      | 2      |          |
|          | 292      | 02     | クロッキー                  | 平面絵画 | 1      | 2      |          |
|          | 292      | 03     | クロッキー                  |      | 1      | 2      |          |
|          | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |          |
|          | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |          |
|          | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |          |
|          | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |      | 1      | 4      |          |
|          | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |      | 1      | 2      | ★1       |
|          | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |      | 1      | 2      |          |
|          | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |      | 1      | 2      |          |
|          | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |      | 1      | 2      |          |
|          | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |      | 1      | 2      |          |
|          | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |      | 1      | 2      |          |
|          | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |      | 1      | 2      |          |
|          | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |          |
|          | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |      | 1      | 2      |          |
|          | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |      | 1      | 2      |          |
|          | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |      | 1      | 2      |          |
|          | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |      | 1      | 2      |          |
|          | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |      | 1      | 2      |          |
|          | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |      | 1      | 2      |          |
|          | 311      |        | 絵画技法材料論                |      | 2      | 2      |          |
|          | 312      |        | 版画史                    |      | 2      | 2      |          |
|          | 313      |        | メディア表現                 |      | 2      | 2      |          |
|          | 314      |        | プロジェクト演習               |      | 2      | 2      |          |
|          | 315      |        | 学外演習1                  |      | 2      | 2      |          |
|          | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |      | 2      | 2      |          |
|          | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |      | 2      | 2      |          |
|          | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ   | 2      | 2      | ★2/★3/*1 |
|          | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ   | 2      | 2      |          |
|          | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸   | 2      | 2      |          |
|          | 326      |        | 日本画実技Ⅱ-1               |      | 2      | 4      |          |
|          | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |          |
|          | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |      | 2      | 2      |          |
|          | 329      |        | 日本画実技Ⅱ-4               |      | 2      | 4      |          |
|          | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |      | 2      | 2      |          |
|          | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |      | 2      | 2      |          |
|          | 332      | 01     | 洋画実技Ⅱ-1                | 洋画   | 2      | 4      |          |
|          | 332      | 02     | 洋画実技Ⅱ-1                | 現代   | 2      | 4      |          |
|          | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画   | 2      | 2      |          |
|          | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代   | 2      | 2      |          |
|          | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画   | 2      | 2      |          |
|          | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代   | 2      | 2      |          |
|          | 335      | 01     | 洋画実技Ⅱ-4                | 洋画   | 2      | 4      |          |
|          | 335      | 02     | 洋画実技Ⅱ-4                | 現代   | 2      | 4      |          |
|          | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画   | 2      | 2      |          |
|          | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代   | 2      | 2      |          |
|          | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画   | 2      | 2      |          |
|          | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代   | 2      | 2      |          |



③ 美術総合コース開設授業科目一覧

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                               |
|----------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|----------------------------------|
| 領域<br>共通 | 338      |        | 工芸複合素材実習      |     | 2      | 2      |                                  |
|          | 365      |        | 工芸制作          |     | 1      | 2      |                                  |
|          | 379      | 01     | 染織技法材料        |     | 2      | 2      |                                  |
|          | 534      |        | アートプロデュース演習1  |     | 3      | 2      |                                  |
| 専門<br>科目 | 535      |        | アートプロデュース演習2  |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 536      |        | ポートフォリオ演習     |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 537      |        | 学外演習2         |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1       | コミ  | 3      | 2      | ★4/★5/*2/*3                      |
|          | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8       | コミ  | 3      | 2      |                                  |
|          | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8       | 工芸  | 3      | 2      |                                  |
|          | 546      |        | 日本画実技Ⅲ-1      |     | 3      | 4      |                                  |
|          | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2      |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3      |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 549      |        | 日本画実技Ⅲ-4      |     | 3      | 4      |                                  |
|          | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5      |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6      |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 552      | 01     | 洋画実技Ⅲ-1       | 洋画  | 3      | 4      |                                  |
|          | 552      | 02     | 洋画実技Ⅲ-1       | 現代  | 3      | 4      |                                  |
|          | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2       | 洋画  | 3      | 2      |                                  |
|          | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2       | 現代  | 3      | 2      |                                  |
|          | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |                                  |
|          | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |                                  |
|          | 555      | 01     | 洋画実技Ⅲ-4       | 洋画  | 3      | 4      |                                  |
|          | 555      | 02     | 洋画実技Ⅲ-4       | 現代  | 3      | 4      |                                  |
|          | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      |                                  |
|          | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |                                  |
|          | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |                                  |
|          | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |                                  |
|          | 558      | 01     | 美術実技Ⅳ-1       | コミ  | 4      | 4      | ★6/*4/*5/*10                     |
|          | 558      | 02     | 美術実技Ⅳ-1       | 工芸  | 4      | 4      | ★6/*4/*6/*10                     |
|          | 559      | 01     | 美術実技Ⅳ-2       | コミ  | 4      | 4      | ★6/*4/*5/*10                     |
|          | 559      | 02     | 美術実技Ⅳ-2       | 工芸  | 4      | 4      | ★6/*4/*6/*10                     |
|          | 560      |        | 日本画実技Ⅳ-1      |     | 4      | 4      | ★6/*4/*7/*10                     |
|          | 561      |        | 日本画実技Ⅳ-2      |     | 4      | 4      |                                  |
|          | 562      | 01     | 洋画実技Ⅳ-1       | 洋画  | 4      | 4      | ★6/*4/*8/*10                     |
|          | 562      | 02     | 洋画実技Ⅳ-1       | 現代  | 4      | 4      | ★6/*4/*9/*10                     |
|          | 563      | 01     | 洋画実技Ⅳ-2       | 洋画  | 4      | 4      | ★6/*4/*8/*10                     |
|          | 563      | 02     | 洋画実技Ⅳ-2       | 現代  | 4      | 4      | ★6/*4/*9/*10                     |
|          | 582      |        | 工芸・クラフトプロジェクト |     | 3      | 2      |                                  |
|          | 596      | 01     | 卒業制作（美術・デザイン） | 日本画 | 4      | 8      | ★7/*4/*7/*10/他クラス（596-06～14）履修不可 |
|          | 596      | 02     | 卒業制作（美術・デザイン） | 洋画  | 4      | 8      | ★7/*4/*8/*10/他クラス（596-06～14）履修不可 |
|          | 596      | 03     | 卒業制作（美術・デザイン） | 現代  | 4      | 8      | ★7/*4/*9/*10/他クラス（596-06～14）履修不可 |
|          | 596      | 04     | 卒業制作（美術・デザイン） | コミ  | 4      | 8      | ★7/*4/*5/*10/他クラス（596-06～14）履修不可 |
|          | 596      | 05     | 卒業制作（美術・デザイン） | 工芸  | 4      | 8      | ★7/*4/*6/*10/他クラス（596-06～14）履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

### ③ 美術総合コース開設授業科目一覧

#### \*1～4：履修条件

- \*1 295、296修得済
- \*2 318～321、326～328、332～334より4単位以上修得済
- \*3 322～325、329～331、335～337より4単位以上修得済
- \*4 538～541、546～548、552～554より4単位以上修得済
- \*5 542-01、543-01、544-01、545-01より4単位以上修得済
- \*6 542-02、543-02、544-02、545-02より4単位以上修得済
- \*7 549修得済
- \*8 555-01修得済
- \*9 555-02修得済

- \*10 卒業制作2コース選択の場合、\*5～9の条件に加え、もう一方のコースの3年生後期科目（542～545、549～551、555～557）より4単位修得済

#### ★1～7：選択必修科目（★7は必修科目）

- ★1 297～310より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修
- ★2 318～321、326～328、332～334より6単位以上選択必修
- ★3 322～325、329～331、335～337より6単位以上選択必修
- ★4 538～541、546～548、552～554より6単位以上選択必修
- ★5 542～545、549～551、555～557より6単位以上選択必修
- ★6 558-01と559-01計8単位、558-02と559-02計8単位、560と561計8単位、562-01と563-01計8単位、562-02と563-02計8単位いずれかの組合せの選択必修
- ★7 596-01～05いずれか必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。  
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

## 6) 工 芸 コ ー ス

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通して、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。</p> <p>① 工房を活用し、素材と身体・思考を通じた制作プロセス（作る力）。</p> <p>② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。</p> <p>③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考察する力、判断する力）。</p> <p>上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通じたものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート＆デザインで、社会や世界に対して問いを考え、提案することができる人材を育成する。</p> |  |
| <p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。</p> <p>② 自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。</p> <p>② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。</p> <p>③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。</p>                                                                                                                                                                              |  |
| <p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。</p> <p>② 各素材の特性を見出しながら、身体を通じた思考によって表現することができる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。</p> <p>② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについての的確に伝えることができる。</p>                                                                                                                                                                                                                                      |  |

美術領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分             | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|----------------|----------|--------|-----------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門<br>科目<br>共通 | 070      |        | 芸術鑑賞            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 090      |        | 芸術学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 091      |        | 近現代芸術論          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 092      |        | 彫刻論             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 093      |        | 日本美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 094      |        | 東洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 095      |        | 西洋美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 096      |        | 近代美術史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 097      |        | アートと宗教          |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 098      |        | 美術研修            |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 103      |        | 絵画              |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 104      |        | 彫刻              |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 105      |        | アートと文化1         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 106      |        | アートと文化2         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 107      |        | 芸術療法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 108      |        | 美術解剖学           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 109      |        | 近現代彫刻論          |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 110      |        | 版画技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 111      |        | 版画技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 112      |        | 彫刻技法1           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 113      |        | 彫刻技法2           |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 114      |        | 鋳造技法            |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 117      |        | 工芸教育演習          |     | 2      | 4      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 118      |        | 現代美術演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 119      |        | 芸術計画演習          |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 120      |        | デザイン史           |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 121      |        | デザインと文化1        |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 122      |        | 図学1             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 123      |        | 図学2             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 124      |        | 建築史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 125      |        | 工芸史             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 126      |        | 色彩学             |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 127      |        | エコロジーとバリアフリー    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 128      |        | 立体造形            |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 129      |        | デザインと文化2        |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                | 130      |        | 現代デザイン論         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|----------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門<br>科目 | 専門<br>共通 | 131    | 写真論                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 132    | 映像論                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 133    | 建築論                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 134    | 工芸理論                  |      | 2      | 2      | ○      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 135    | マンガ原作                 |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        |
|          |          | 136 01 | 写真演習                  | 東C   | 2      | 2      |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 136 02 | 写真演習                  |      | 2      | 2      |        |        |        |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 137    | 映像とメディア（絵画）           |      | 2      | 1      |        | ○      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 138    | 映像とメディア（デザイン）         |      | 2      | 1      |        | ○      |        | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          | 領域<br>共通 | 290    | アート概論                 |      | 1      | 2      | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 291    | 近現代工芸論                |      | 2      | 2      | ○      |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 292 01 | クロッキー                 | 立体表現 | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 292 02 | クロッキー                 | 平面絵画 | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 292 03 | クロッキー                 |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |      | 1      | 2      |        |        |        |        |        | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |      | 1      | 2      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |      | 1      | 4      | ○      | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 297    | 美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング） |      | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 298    | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         |      | 1      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 299    | 美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）      |      | 1      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 300    | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           |      | 1      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 301    | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          |      | 1      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 302    | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        |      | 1      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 303    | 日本画実技Ⅰ-1              |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 304    | 日本画実技Ⅰ-2              |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 305    | 日本画実技Ⅰ-3              |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 306    | 日本画実技Ⅰ-4              |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 307    | 洋画実技Ⅰ-1               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 308    | 洋画実技Ⅰ-2               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 309    | 洋画実技Ⅰ-3               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 310    | 洋画実技Ⅰ-4               |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 311    | 絵画技法材料論               |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 312    | 版画史                   |      | 2      | 2      |        | ○      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 313    | メディア表現                |      | 2      | 2      |        |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      |        |
|          |          | 314    | プロジェクト演習              |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        | ○      |        |
|          |          | 315    | 学外演習1                 |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      |        | ○      |        |        |        |        |
|          |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |      | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |      | 2      | 2      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        | ○      |        |
|          |          | 318 01 | 美術実技Ⅱ-1               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 318 02 | 美術実技Ⅱ-1               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 319 01 | 美術実技Ⅱ-2               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 319 02 | 美術実技Ⅱ-2               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 320 01 | 美術実技Ⅱ-3               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 320 02 | 美術実技Ⅱ-3               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 321 01 | 美術実技Ⅱ-4               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 321 02 | 美術実技Ⅱ-4               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 322 01 | 美術実技Ⅱ-5               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 322 02 | 美術実技Ⅱ-5               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 323 01 | 美術実技Ⅱ-6               | コミ   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 323 02 | 美術実技Ⅱ-6               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 324 01 | 美術実技Ⅱ-7               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 324 02 | 美術実技Ⅱ-7               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 325 01 | 美術実技Ⅱ-8               | コミ   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 325 02 | 美術実技Ⅱ-8               | 工芸   | 2      | 2      | ○      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 327    | 日本画実技Ⅱ-2              |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 328    | 日本画実技Ⅱ-3              |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 330    | 日本画実技Ⅱ-5              |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 331    | 日本画実技Ⅱ-6              |      | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |        |
|          |          | 333 01 | 洋画実技Ⅱ-2               | 洋画   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 333 02 | 洋画実技Ⅱ-2               | 現代   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 334 01 | 洋画実技Ⅱ-3               | 洋画   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |
|          |          | 334 02 | 洋画実技Ⅱ-3               | 現代   | 2      | 2      |        | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |        |

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分               | 学則<br>番号         | 枝<br>番 | 授業科目         | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|------------------|------------------|--------|--------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 領<br>域<br>共<br>通 | 336 01 | 洋画実技Ⅱ-5      | 洋画  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 336 02 | 洋画実技Ⅱ-5      | 現代  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 337 01 | 洋画実技Ⅱ-6      | 洋画  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 337 02 | 洋画実技Ⅱ-6      | 現代  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 338    | 工芸複合素材実習     |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 340    | デザイン理論       |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 341    | 文芸基礎         |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 342    | デジタルサウンド1    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 343    | 編集総合演習       |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 344    | デザイン基礎演習A    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 345    | デザイン基礎演習B    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 346    | デザイン基礎演習C    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 347    | デザイン基礎演習D    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 348    | デザイン基礎演習E    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 349    | デザイン基礎演習F    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 350    | デザイン基礎演習G    |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 365    | 工芸制作         |     | 1      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 366    | 情報デザイン論      |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 367    | 印刷論          |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 368    | 製品企画論        |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 369    | エルゴノミクス論     |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 370    | 材料学          |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 371    | 建築企画論1-a（法規） |     | 2      | 1      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 372    | 建築企画論1-b（生産） |     | 2      | 1      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 373    | インテリア設計論     |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 374    | 観察学・考現学      |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 375 01 | 映像演習         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 376    | デジタルサウンド2    |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 377    | 照明演習         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 378    | 金属技法材料       |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 379 01 | 染織技法材料       |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 380    | デザインワークショップ  |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 381    | デザインインターンシップ |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 386 08 | デザイン実技Ⅱ-1    | 工芸  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 387 07 | デザイン実技Ⅱ-2    | 工芸  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 388 08 | デザイン実技Ⅱ-3    | 工芸  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 389 08 | デザイン実技Ⅱ-4    | 工芸  | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 394    | 版画実技         |     | 2      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
| 領<br>域<br>展<br>開 | 専<br>門<br>科<br>目 | 534    | アートプロデュース演習1 |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 535    | アートプロデュース演習2 |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 536    | ポートフォリオ演習    |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 537    | 学外演習2        |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 538 01 | 美術実技Ⅲ-1      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 538 02 | 美術実技Ⅲ-1      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 539 01 | 美術実技Ⅲ-2      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 539 02 | 美術実技Ⅲ-2      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 540 01 | 美術実技Ⅲ-3      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 540 02 | 美術実技Ⅲ-3      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 541 01 | 美術実技Ⅲ-4      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 541 02 | 美術実技Ⅲ-4      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 542 01 | 美術実技Ⅲ-5      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 542 02 | 美術実技Ⅲ-5      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 543 01 | 美術実技Ⅲ-6      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 543 02 | 美術実技Ⅲ-6      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 544 01 | 美術実技Ⅲ-7      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 544 02 | 美術実技Ⅲ-7      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 545 01 | 美術実技Ⅲ-8      | コミ  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 545 02 | 美術実技Ⅲ-8      | 工芸  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 547    | 日本画実技Ⅲ-2     |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 548    | 日本画実技Ⅲ-3     |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 550    | 日本画実技Ⅲ-5     |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 551    | 日本画実技Ⅲ-6     |     | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 553 01 | 洋画実技Ⅲ-2      | 洋画  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |
|                  |                  | 553 02 | 洋画実技Ⅲ-2      | 現代  | 3      | 2      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      | ○      |

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分             | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|----------------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 専門<br>科目<br>展開 | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 558      | 02     | 美術実技Ⅳ-1       | 工芸  | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 559      | 02     | 美術実技Ⅳ-2       | 工芸  | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 564      |        | 視覚デザイン論       |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 565      |        | 広告表現論         |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 566      |        | 建築企画論2        |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 567      |        | 環境設計論         |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 568      |        | 建築構造学         |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 574      | 08     | デザイン実技Ⅲ-1     | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 575      | 08     | デザイン実技Ⅲ-2     | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 576      | 08     | デザイン実技Ⅲ-3     | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 577      | 08     | デザイン実技Ⅲ-4     | 工芸  | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 582      |        | 工芸・クラフトプロジェクト |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 583      | 08     | デザイン実技Ⅳ       | 工芸  | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                | 596      | 05     | 卒業制作（美術・デザイン） | 工芸  | 4      | 8      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術領域工芸コース卒業要件

| 区分           | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス | 学<br>年 | 科目<br>単位 | 卒業<br>単位 | 備考                                 |
|--------------|----------|--------|-----------------------|-----|--------|----------|----------|------------------------------------|
| 全学総合<br>共通科目 | 一般科目群    | 001    | 大学生になる                |     | 1      | 1        | 10       |                                    |
|              |          | 002    | 日本語表現                 |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 003    | 英語1                   |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 004    | 英語2                   |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 006    | コミュニケーション英語1          |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 007    | コミュニケーション英語2          |     | 1      | 1        |          |                                    |
|              |          | 017    | 情報メディア演習              |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 043    | キャリア1                 |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 6        | 6        | 6単位以上                              |
|              | 横断科目群    | -      | 選択科目                  | -   | -      | 8        | 8        | 8単位以上                              |
| 専門科目         | 専門共通     | 070    | 芸術鑑賞                  |     | 2      | 2        | 28       |                                    |
|              | 領域共通     | 290    | アート概論                 |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 293    | 美術演習Ⅰ-1               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 294    | 美術演習Ⅰ-2               |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 295    | 美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                                    |
|              |          | 296    | 美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション） |     | 1      | 4        |          |                                    |
|              |          | 316    | 美術演習Ⅱ-1               |     | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 317    | 美術演習Ⅱ-2               |     | 2      | 2        |          |                                    |
|              | 領域展開     | 596    | 05 卒業制作（美術・デザイン）      | 工芸  | 4      | 8        |          |                                    |
|              | 領域共通     | 297    | 美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング） |     | 1      | 2        | 4        | 8単位履修必須<br>前後各期2単位以上<br>計4単位以上選択必修 |
|              |          | 298    | 美術実技Ⅰ-4（オブジェ）         |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 299    | 美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）      |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 300    | 美術実技Ⅰ-6（陶芸）           |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 301    | 美術実技Ⅰ-7（ガラス）          |     | 1      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 302    | 美術実技Ⅰ-8（フィギュア）        |     | 1      | 2        |          |                                    |
|              |          | 318    | 02 美術実技Ⅱ-1            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 319    | 02 美術実技Ⅱ-2            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 320    | 02 美術実技Ⅱ-3            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 321    | 02 美術実技Ⅱ-4            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 386    | 08 デザイン実技Ⅱ-1          | 工芸  | 2      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 387    | 07 デザイン実技Ⅱ-2          | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 322    | 02 美術実技Ⅱ-5            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 323    | 02 美術実技Ⅱ-6            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 324    | 02 美術実技Ⅱ-7            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 325    | 02 美術実技Ⅱ-8            | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              |          | 388    | 08 デザイン実技Ⅱ-3          | 工芸  | 2      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 389    | 08 デザイン実技Ⅱ-4          | 工芸  | 2      | 2        |          |                                    |
|              | 領域展開     | 538    | 02 美術実技Ⅲ-1            | 工芸  | 3      | 2        | 6        | 前期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 539    | 02 美術実技Ⅲ-2            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 540    | 02 美術実技Ⅲ-3            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 541    | 02 美術実技Ⅲ-4            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 574    | 08 デザイン実技Ⅲ-1          | 工芸  | 3      | 2        | 6        | 後期6単位以上選択必修                        |
|              |          | 575    | 08 デザイン実技Ⅲ-2          | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 542    | 02 美術実技Ⅲ-5            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 543    | 02 美術実技Ⅲ-6            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 544    | 02 美術実技Ⅲ-7            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 545    | 02 美術実技Ⅲ-8            | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 576    | 08 デザイン実技Ⅲ-3          | 工芸  | 3      | 2        | 8        | 8単位選択必修                            |
|              |          | 577    | 08 デザイン実技Ⅲ-4          | 工芸  | 3      | 2        |          |                                    |
|              |          | 558    | 02 美術実技Ⅳ-1            | 工芸  | 4      | 4        |          |                                    |
|              |          | 559    | 02 美術実技Ⅳ-2            | 工芸  | 4      | 4        |          |                                    |
|              |          | 583    | 08 デザイン実技Ⅳ            | 工芸  | 4      | 4        |          |                                    |
|              | -        | -      | 選択科目                  | -   | -      | 16       | 16       | 16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）             |
| 自由選択科目       |          | -      | 全学総合共通科目及び専門科目等       | -   | -      | 20       | 20       | ☆                                  |
| 卒業要件単位       |          |        |                       |     | -      | -        | 124      | 124単位以上                            |

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目



② 美術領域工芸コース卒業要件

【参考】美術領域工芸コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

| 学年  | 区分   | 全学総合共通科目   |          | 専門科目         | 学年小計       | 合計         |
|-----|------|------------|----------|--------------|------------|------------|
|     |      | 一般科目群      | 横断科目群    |              |            |            |
| 1年生 | 必修   | 10         | -        | 14           | 24         | 36 (32~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~16)   | 0 (0~16) | 4 (0~16)     | 4 (0~16)   |            |
| 2年生 | 必修   | -          | -        | 6            | 6          | 36 (18~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 4 (0~26)   | 6 (0~28) | 4 (0~30)     | 14 (0~30)  |            |
| 3年生 | 必修   | -          | -        | -            | 0          | 36 (12~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 16 (12~16)   | 16 (12~16) |            |
|     | 選択   | 2 (0~26)   | 2 (0~28) | 16 (0~36)    | 20 (0~36)  |            |
| 4年生 | 必修   | -          | -        | 8            | 8          | 16 (16~48) |
|     | 選択必修 | -          | -        | 8            | 8          |            |
|     | 選択   | 0 (0~26)   | 0 (0~28) | 0 (0~32)     | 0 (0~32)   |            |
| 小計  | 必修   | 10         | 0        | 28           | 38         | 124        |
|     | 選択必修 | 0          | 0        | 48 (36~48)   | 48 (36~48) |            |
|     | 選択   | 6 (6~26)   | 8 (8~28) | 24 (4~36)    | 38 (38~50) |            |
| 合計  |      | 16 (16~36) | 8 (8~28) | 100 (80~100) | 124        | 124        |

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                  | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 |
|------------------|----------|--------|-----------------------|------|--------|--------|----|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 070      |        | 芸術鑑賞                  |      | 2      | 2      |    |
|                  | 071      | 01     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | エンタメ | 1      | 2      |    |
|                  | 071      | 02     | エンターテインメントディレクション特殊研究 | サウンド | 1      | 2      |    |
|                  | 072      |        | 芸術文化論                 |      | 2      | 2      |    |
|                  | 073      |        | シナリオ研究                |      | 2      | 2      |    |
|                  | 074      | 01     | 副科実技A-1               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 02     | 副科実技A-1               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 03     | 副科実技A-1               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 04     | 副科実技A-1               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 05     | 副科実技A-1               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 074      | 06     | 副科実技A-1               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 01     | 副科実技A-2               | 声楽   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 02     | 副科実技A-2               | 鍵P   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 03     | 副科実技A-2               | 鍵E   | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 04     | 副科実技A-2               | 弦管打  | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 05     | 副科実技A-2               | ウインド | 1      | 1      |    |
|                  | 075      | 06     | 副科実技A-2               | ポップス | 1      | 1      |    |
|                  | 076      | 01     | 副科実技B-1               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 02     | 副科実技B-1               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 03     | 副科実技B-1               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 04     | 副科実技B-1               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 05     | 副科実技B-1               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 076      | 06     | 副科実技B-1               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 01     | 副科実技B-2               | 声楽   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 02     | 副科実技B-2               | 鍵P   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 03     | 副科実技B-2               | 鍵E   | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 04     | 副科実技B-2               | 弦管打  | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 05     | 副科実技B-2               | ウインド | 2      | 1      |    |
|                  | 077      | 06     | 副科実技B-2               | ポップス | 2      | 1      |    |
|                  | 078      | 01     | 副科実技C-1               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 02     | 副科実技C-1               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 03     | 副科実技C-1               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 04     | 副科実技C-1               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 05     | 副科実技C-1               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 078      | 06     | 副科実技C-1               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 01     | 副科実技C-2               | 声楽   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 02     | 副科実技C-2               | 鍵P   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 03     | 副科実技C-2               | 鍵E   | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 04     | 副科実技C-2               | 弦管打  | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 05     | 副科実技C-2               | ウインド | 3      | 1      |    |
|                  | 079      | 06     | 副科実技C-2               | ポップス | 3      | 1      |    |
|                  | 080      | 01     | 副科実技D-1               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 02     | 副科実技D-1               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 03     | 副科実技D-1               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 04     | 副科実技D-1               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 05     | 副科実技D-1               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 080      | 06     | 副科実技D-1               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 01     | 副科実技D-2               | 声楽   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 02     | 副科実技D-2               | 鍵P   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 03     | 副科実技D-2               | 鍵E   | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 04     | 副科実技D-2               | 弦管打  | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 05     | 副科実技D-2               | ウインド | 4      | 1      |    |
|                  | 081      | 06     | 副科実技D-2               | ポップス | 4      | 1      |    |
|                  | 082      |        | 法令（安全管理）              |      | 1      | 2      |    |
|                  | 083      |        | 著作権                   |      | 1      | 2      |    |
|                  | 084      |        | アウトリーチ論               |      | 1      | 2      |    |
|                  | 085      |        | ストーリーミングデザイン          |      | 1      | 2      |    |
|                  | 086      |        | 舞台芸術作品研究Ⅰ             |      | 1      | 2      |    |
|                  | 087      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-1           |      | 1      | 2      |    |
|                  | 088      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-2           |      | 2      | 2      |    |
|                  | 089      |        | 舞台芸術作品研究Ⅱ-3           |      | 2      | 2      |    |

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

| 区分               | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目            | クラス  | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                 |
|------------------|----------|--------|-----------------|------|--------|--------|--------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 090      |        | 芸術学             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 091      |        | 近現代芸術論          |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 092      |        | 彫刻論             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 093      |        | 日本美術史           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 094      |        | 東洋美術史           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 095      |        | 西洋美術史           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 096      |        | 近代美術史           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 097      |        | アートと宗教          |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 098      |        | 美術研修            |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 103      |        | 絵画              |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 104      |        | 彫刻              |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 105      |        | アートと文化1         |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 106      |        | アートと文化2         |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 107      |        | 芸術療法            |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 108      |        | 美術解剖学           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 109      |        | 近現代彫刻論          |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 110      |        | 版画技法1           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 111      |        | 版画技法2           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 112      |        | 彫刻技法1           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 113      |        | 彫刻技法2           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 114      |        | 鋳造技法            |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 115      |        | クリエイター演習1（現代文化） |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 116      |        | クリエイター演習2（伝統工芸） |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 117      |        | 工芸教育演習          |      | 2      | 4      |                    |
|                  | 118      |        | 現代美術演習          |      | 3      | 2      |                    |
|                  | 119      |        | 芸術計画演習          |      | 3      | 2      |                    |
|                  | 120      |        | デザイン史           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 121      |        | デザインと文化1        |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 122      |        | 図学1             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 123      |        | 図学2             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 124      |        | 建築史             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 125      |        | 工芸史             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 126      |        | 色彩学             |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 127      |        | エコロジーとバリアフリー    |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 128      |        | 立体造形            |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 129      |        | デザインと文化2        |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 130      |        | 現代デザイン論         |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 131      |        | 写真論             |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 132      |        | 映像論             |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 133      |        | 建築論             |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 134      |        | 工芸理論            |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 135      |        | マンガ原作           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 136 01   |        | 写真演習            | 東C   | 2      | 2      | MCDクラス（136-03）履修不可 |
|                  | 136 02   |        | 写真演習            |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 137      |        | 映像とメディア（絵画）     |      | 2      | 1      |                    |
|                  | 138      |        | 映像とメディア（デザイン）   |      | 2      | 1      |                    |
|                  | 139      |        | 人類生存のための教養      |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 140      |        | 社会調査            |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 141      |        | 海外研修            |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 142      |        | 地域文化論           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 143      |        | 文化政策            |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 144      |        | メディア論           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 145      |        | 論理的思考           |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 146      |        | サブカルチャー論        |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 147 01   |        | 英語リテラシー1        |      | 2      | 2      | PAクラス（147-02）履修不可  |
|                  | 148 01   |        | 英語リテラシー2        |      | 2      | 2      | PAクラス（148-02）履修不可  |
| 領<br>域<br>共<br>通 | 290      |        | アート概論           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 291      |        | 近現代工芸論          |      | 2      | 2      |                    |
|                  | 292 01   |        | クロッキー           | 立体表現 | 1      | 2      |                    |
|                  | 292 02   |        | クロッキー           | 平面絵画 | 1      | 2      |                    |
|                  | 292 03   |        | クロッキー           |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 293      |        | 美術演習Ⅰ-1         |      | 1      | 2      |                    |
|                  | 294      |        | 美術演習Ⅰ-2         |      | 1      | 2      |                    |

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目                   | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考    |
|----------|----------|--------|------------------------|-----|--------|--------|-------|
| 専門<br>科目 | 295      |        | 美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション) |     | 1      | 4      |       |
|          | 296      |        | 美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション) |     | 1      | 4      |       |
|          | 297      |        | 美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング) |     | 1      | 2      | ★1    |
|          | 298      |        | 美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)         |     | 1      | 2      |       |
|          | 299      |        | 美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)      |     | 1      | 2      |       |
|          | 300      |        | 美術実技Ⅰ-6 (陶芸)           |     | 1      | 2      |       |
|          | 301      |        | 美術実技Ⅰ-7 (ガラス)          |     | 1      | 2      |       |
|          | 302      |        | 美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)        |     | 1      | 2      |       |
|          | 303      |        | 日本画実技Ⅰ-1               |     | 2      | 2      |       |
|          | 304      |        | 日本画実技Ⅰ-2               |     | 2      | 2      |       |
|          | 305      |        | 日本画実技Ⅰ-3               |     | 2      | 2      |       |
|          | 306      |        | 日本画実技Ⅰ-4               |     | 2      | 2      |       |
|          | 307      |        | 洋画実技Ⅰ-1                |     | 2      | 2      |       |
|          | 308      |        | 洋画実技Ⅰ-2                |     | 2      | 2      |       |
|          | 309      |        | 洋画実技Ⅰ-3                |     | 2      | 2      |       |
|          | 310      |        | 洋画実技Ⅰ-4                |     | 2      | 2      |       |
|          | 311      |        | 絵画技法材料論                |     | 2      | 2      |       |
|          | 312      |        | 版画史                    |     | 2      | 2      |       |
|          | 313      |        | メディア表現                 |     | 2      | 2      |       |
|          | 314      |        | プロジェクト演習               |     | 2      | 2      |       |
|          | 315      |        | 学外演習1                  |     | 2      | 2      |       |
|          | 316      |        | 美術演習Ⅱ-1                |     | 2      | 2      |       |
|          | 317      |        | 美術演習Ⅱ-2                |     | 2      | 2      |       |
|          | 318      | 01     | 美術実技Ⅱ-1                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 318      | 02     | 美術実技Ⅱ-1                | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1 |
|          | 319      | 01     | 美術実技Ⅱ-2                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 319      | 02     | 美術実技Ⅱ-2                | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1 |
|          | 320      | 01     | 美術実技Ⅱ-3                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 320      | 02     | 美術実技Ⅱ-3                | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1 |
|          | 321      | 01     | 美術実技Ⅱ-4                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 321      | 02     | 美術実技Ⅱ-4                | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1 |
|          | 322      | 01     | 美術実技Ⅱ-5                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 322      | 02     | 美術実技Ⅱ-5                | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1 |
|          | 323      | 01     | 美術実技Ⅱ-6                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 323      | 02     | 美術実技Ⅱ-6                | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1 |
|          | 324      | 01     | 美術実技Ⅱ-7                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 324      | 02     | 美術実技Ⅱ-7                | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1 |
|          | 325      | 01     | 美術実技Ⅱ-8                | コミ  | 2      | 2      | *1    |
|          | 325      | 02     | 美術実技Ⅱ-8                | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1 |
|          | 327      |        | 日本画実技Ⅱ-2               |     | 2      | 2      | *1    |
|          | 328      |        | 日本画実技Ⅱ-3               |     | 2      | 2      |       |
|          | 330      |        | 日本画実技Ⅱ-5               |     | 2      | 2      |       |
|          | 331      |        | 日本画実技Ⅱ-6               |     | 2      | 2      |       |
|          | 333      | 01     | 洋画実技Ⅱ-2                | 洋画  | 2      | 2      |       |
|          | 333      | 02     | 洋画実技Ⅱ-2                | 現代  | 2      | 2      |       |
|          | 334      | 01     | 洋画実技Ⅱ-3                | 洋画  | 2      | 2      |       |
|          | 334      | 02     | 洋画実技Ⅱ-3                | 現代  | 2      | 2      |       |
|          | 336      | 01     | 洋画実技Ⅱ-5                | 洋画  | 2      | 2      |       |
|          | 336      | 02     | 洋画実技Ⅱ-5                | 現代  | 2      | 2      |       |
|          | 337      | 01     | 洋画実技Ⅱ-6                | 洋画  | 2      | 2      |       |
|          | 337      | 02     | 洋画実技Ⅱ-6                | 現代  | 2      | 2      |       |
|          | 338      |        | 工芸複合素材実習               |     | 2      | 2      |       |
|          | 340      |        | デザイン理論                 |     | 1      | 2      |       |
|          | 341      |        | 文芸基礎                   |     | 1      | 2      |       |
|          | 342      |        | デジタルサウンド1              |     | 1      | 2      |       |
|          | 343      |        | 編集総合演習                 |     | 1      | 2      |       |
|          | 344      |        | デザイン基礎演習A              |     | 1      | 2      |       |
|          | 345      |        | デザイン基礎演習B              |     | 1      | 2      |       |
|          | 346      |        | デザイン基礎演習C              |     | 1      | 2      |       |
|          | 347      |        | デザイン基礎演習D              |     | 1      | 2      |       |
|          | 348      |        | デザイン基礎演習E              |     | 1      | 2      |       |
|          | 349      |        | デザイン基礎演習F              |     | 1      | 2      |       |
|          | 350      |        | デザイン基礎演習G              |     | 1      | 2      |       |
|          | 365      |        | 工芸制作                   |     | 1      | 2      |       |

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目          | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                                |
|----------|----------|--------|---------------|-----|--------|--------|-----------------------------------|
| 領域<br>共通 | 366      |        | 情報デザイン論       |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 367      |        | 印刷論           |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 368      |        | 製品企画論         |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 369      |        | エルゴノミクス論      |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 370      |        | 材料学           |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 371      |        | 建築企画論1-a (法規) |     | 2      | 1      |                                   |
|          | 372      |        | 建築企画論1-b (生産) |     | 2      | 1      |                                   |
|          | 373      |        | インテリア設計論      |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 374      |        | 観察学・考現学       |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 375      | 01     | 映像演習          |     | 2      | 2      | MCDクラス (375-02) は履修不可             |
|          | 376      |        | デジタルサウンド2     |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 377      |        | 照明演習          |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 378      |        | 金属技法材料        |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 379      | 01     | 染織技法材料        |     | 2      | 2      | TDクラス (379-02) は履修不可              |
|          | 380      |        | デザインワークショップ   |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 381      |        | デザインインターンシップ  |     | 2      | 2      |                                   |
|          | 386      | 08     | デザイン実技Ⅱ-1     | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1/他クラス (386-01~07、09、10) 履修不可 |
|          | 387      | 07     | デザイン実技Ⅱ-2     | 工芸  | 2      | 2      | ★2/*1/他クラス (387-01~06、08、09) 履修不可 |
|          | 388      | 08     | デザイン実技Ⅱ-3     | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1/他クラス (388-01~07、09、10) 履修不可 |
|          | 389      | 08     | デザイン実技Ⅱ-4     | 工芸  | 2      | 2      | ★3/*1/他クラス (389-01~07、09、10) 履修不可 |
|          | 394      |        | 版画実技          |     | 2      | 2      |                                   |
| 専門<br>科目 | 534      |        | アートプロデュース演習1  |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 535      |        | アートプロデュース演習2  |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 536      |        | ポートフォリオ演習     |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 537      |        | 学外演習2         |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 538      | 01     | 美術実技Ⅲ-1       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 538      | 02     | 美術実技Ⅲ-1       | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|          | 539      | 01     | 美術実技Ⅲ-2       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 539      | 02     | 美術実技Ⅲ-2       | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|          | 540      | 01     | 美術実技Ⅲ-3       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 540      | 02     | 美術実技Ⅲ-3       | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|          | 541      | 01     | 美術実技Ⅲ-4       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 541      | 02     | 美術実技Ⅲ-4       | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3                          |
|          | 542      | 01     | 美術実技Ⅲ-5       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 542      | 02     | 美術実技Ⅲ-5       | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|          | 543      | 01     | 美術実技Ⅲ-6       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 543      | 02     | 美術実技Ⅲ-6       | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|          | 544      | 01     | 美術実技Ⅲ-7       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 544      | 02     | 美術実技Ⅲ-7       | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|          | 545      | 01     | 美術実技Ⅲ-8       | コミ  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 545      | 02     | 美術実技Ⅲ-8       | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3                          |
|          | 547      |        | 日本画実技Ⅲ-2      |     | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 548      |        | 日本画実技Ⅲ-3      |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 550      |        | 日本画実技Ⅲ-5      |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 551      |        | 日本画実技Ⅲ-6      |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 553      | 01     | 洋画実技Ⅲ-2       | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|          | 553      | 02     | 洋画実技Ⅲ-2       | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|          | 554      | 01     | 洋画実技Ⅲ-3       | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|          | 554      | 02     | 洋画実技Ⅲ-3       | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|          | 556      | 01     | 洋画実技Ⅲ-5       | 洋画  | 3      | 2      | *2/*3                             |
|          | 556      | 02     | 洋画実技Ⅲ-5       | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|          | 557      | 01     | 洋画実技Ⅲ-6       | 洋画  | 3      | 2      |                                   |
|          | 557      | 02     | 洋画実技Ⅲ-6       | 現代  | 3      | 2      |                                   |
|          | 558      | 02     | 美術実技Ⅳ-1       | 工芸  | 4      | 4      | ★6/*4/*5/コミクラス (558-01) 履修不可      |
|          | 559      | 02     | 美術実技Ⅳ-2       | 工芸  | 4      | 4      | ★6/*4/*5/コミクラス (559-01) 履修不可      |
|          | 564      |        | 視覚デザイン論       |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 565      |        | 広告表現論         |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 566      |        | 建築企画論2        |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 567      |        | 環境設計論         |     | 3      | 2      |                                   |
|          | 568      |        | 建築構造学         |     | 3      | 2      |                                   |
| 領域<br>展開 | 574      | 08     | デザイン実技Ⅲ-1     | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3/他クラス (574-01~07、09、10)   |
|          | 575      | 08     | デザイン実技Ⅲ-2     | 工芸  | 3      | 2      | ★4/*2/*3/他クラス (575-01~07、09、10)   |
|          | 576      | 08     | デザイン実技Ⅲ-3     | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3/他クラス (576-01~07、09、10)   |
|          | 577      | 08     | デザイン実技Ⅲ-4     | 工芸  | 3      | 2      | ★5/*2/*3/他クラス (577-01~07、09、10)   |
|          |          |        |               |     |        |        |                                   |

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目           | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考                                |
|----------|----------|--------|----------------|-----|--------|--------|-----------------------------------|
| 専門<br>科目 | 領域<br>展開 | 582    | 工芸・クラフトプロジェクト  |     | 3      | 2      |                                   |
|          |          | 583    | デザイン実技Ⅳ        | 工芸  | 4      | 4      | ★6/*4/*5/他クラス (583-01～07、09、10)   |
|          |          | 596    | 卒業制作 (美術・デザイン) | 工芸  | 4      | 8      | *4/*5/他クラス (596-01～04、06～14) 履修不可 |

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

\*1～4：履修条件

\*1 295、296修得済

\*2 318～321、327、328、333、334、386-08、387-07より4単位以上修得済

\*3 322～325、330、331、336、337、388-08、389-08より4単位以上修得済

\*4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より4単位以上修得済

\*5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より4単位以上修得済

★1～6：選択必修科目

★1 297～302より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修

★2 318-02、319-02、320-02、321-02、386-08、387-07より6単位以上選択必修

★3 322-02、323-02、324-02、325-02、388-08、389-08より6単位以上選択必修

★4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より6単位以上選択必修

★5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より6単位以上選択必修

★6 558-02、559-02、583-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

## (2) 免 許 / 資 格 課 程 科 目





# 1) 教職課程（中学校、高等学校）

① 教職課程（中学校、高等学校）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。 |  |
| A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている                                                         |  |
| ① 各教科・領域の指導に関する基礎的な知識を身につけている。                                                              |  |
| ② 学校経営、教育制度、教育史に関する基礎的な知識を身につけている。                                                          |  |
| ③ 生徒の発達や支援に関する基礎的な知識を身につけている。                                                               |  |
| B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし、よりよい教員になるために学び続けることができる。                                        |  |
| ① 今日の教育政策や学校現場に関心を持ち、常に新しい情報を得ようとしている。                                                      |  |
| ② 自分が目指す教員像をイメージし、それに向かって努力することができる。                                                        |  |
| C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。                                                           |  |
| ① 各教科・領域の主旨を理解し、効果的に教材研究や学習指導案作成を行うことができる。                                                  |  |
| ② 生徒指導および生徒の理解や支援をいかにすべきか、考えを持てる。                                                           |  |
| D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。                                                              |  |
| ① 生徒が関心を持ち、成長することができる授業の仕方を身につけている。                                                         |  |
| ② 生徒が主体的に参加できる授業の仕方を身につけている。                                                                |  |
| E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。                                             |  |
| ① 自分の意図したメッセージを的確に相手に伝えることができる。                                                             |  |
| ② 他者の声に耳を傾け、何を伝えたいのかを理解することができる。                                                            |  |

教職課程（中学校・高等学校）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分               | 学則<br>番号       | 枝<br>番 | 授業科目               | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | A<br>③ | B<br>① | B<br>② | C<br>① | C<br>② | D<br>① | D<br>② | E<br>① | E<br>② |
|------------------|----------------|--------|--------------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 免許<br>/ 資格<br>科目 | 教育<br>職員<br>免許 | 718    | 教育原論               |     | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      | ○      |        |        |        |        |        |        |
|                  |                | 719    | 教職論                |     | 1      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        |        | ○      |        |        |
|                  |                | 720    | 教育制度論              |     | 1      | 2      |        | ○      |        | ○      |        |        |        |        |        |        |        |
|                  |                | 721    | 学習心理学              |     | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  |                | 722    | 特別支援の理解            |     | 3      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  |                | 723    | 教育課程論              |     | 1      | 2      |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |        |
|                  |                | 724    | 道德教育指導論            |     | 1      | 2      |        | ○      |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 725    | 総合的な学習の時間の指導法      |     | 3      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 726    | 特別活動論              |     | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 727    | 教育方法論（情報通信技術の活用含む） |     | 1      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 728    | 生徒・進路指導論           |     | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  |                | 729    | 教育相談               |     | 1      | 2      |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |        |        |        |
|                  |                | 730    | 教育実習Ⅰ              |     | 4      | 1      |        |        |        |        |        | ○      |        |        |        | ○      |        |
|                  |                | 731    | 教育実習Ⅱ              |     | 4      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        | ○      | ○      |
|                  |                | 732    | 教育実習Ⅲ              |     | 4      | 2      |        |        |        |        | ○      | ○      |        | ○      |        | ○      | ○      |
|                  |                | 733    | 教職実践演習（中・高）        |     | 4      | 2      |        |        |        | ○      | ○      |        |        | ○      | ○      |        |        |
|                  |                | 734    | 音楽科指導法1            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 735    | 音楽科指導法2            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 736    | 音楽科指導法3            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 737    | 音楽科指導法4            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 738    | 美術科指導法1            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 739    | 美術科指導法2            |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 740    | 美術科・工芸科指導法1        |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |
|                  |                | 741    | 美術科・工芸科指導法2        |     | 2      | 2      | ○      |        |        |        |        | ○      |        | ○      |        |        |        |

※ 教科に関する専門的事項及び大学が独自に設定する科目である専門科目の各科目で育成する資質・能力は、専門科目において示している。

## 2) 学 芸 員 課 程

① 学芸員課程の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

|                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。 |  |
| A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている                                                         |  |
| ① 博物館に関する基礎的な知識を身につける。                                                                      |  |
| ② 博物館の歴史と動向、学芸員の役割についての理解を深める。                                                              |  |
| ③ 博物館とは何かという問いを理解するための専門的な能力を養う。                                                            |  |
| B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし、よりよい教員になるために学び続けることができる。                                        |  |
| ① 博物館における生涯学習および社会教育の意義を理解する。                                                               |  |
| ② 博物館における生涯学習・社会教育を通じた文化芸術の発展のための基礎的な能力を養う。                                                 |  |
| ③ 博物館における生涯学習・社会教育の指導者としての役割を理解する。                                                          |  |
| C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。                                                           |  |
| ① 博物館における資料の概念（意義・種類・資料化の過程）を理解する。                                                          |  |
| ② 博物館におけるコレクション管理の考え方を習得する。                                                                 |  |
| ③ 新たな情報メディアの対応とデジタル・アーカイブの構築に関する基礎的な能力を養う。                                                  |  |
| D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。                                                              |  |
| ① 博物館における情報の意義とその活用方法について理解する。                                                              |  |
| ② 博物館におけるICTを活用した地域や学校教育との連携について理解する。                                                       |  |
| ③ 博物館資料のドキュメンテーションとデータベース化についての基礎的な能力を養う。                                                   |  |
| E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。                                             |  |
| ① 見学実習を通して多様な館種の実態を理解する。                                                                    |  |
| ② 実務実習において資料の取り扱いや展示業務について理解する。                                                             |  |
| ③ 実務体験を通して博物館の持続的かつ発展的な経営に係る視点を習得する。                                                        |  |

学芸員課程の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

| 区分                                 | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目        | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | A<br>① | A<br>② | A<br>③ | B<br>① | B<br>② | B<br>③ | C<br>① | C<br>② | C<br>③ | D<br>① | D<br>② | D<br>③ | E<br>① | E<br>② | E<br>③ |
|------------------------------------|----------|--------|-------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 免許<br>/ 学<br>芸<br>員<br>格<br>科<br>目 | 742      |        | 生涯学習概論      |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 743      |        | 博物館概論       |     | 1      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 744      |        | 博物館経営論      |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 745      |        | 博物館資料論      |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 746      |        | 博物館資料保存論    |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 747      |        | 博物館展示論      |     | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 748      |        | 博物館教育論      |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 749      |        | 博物館情報・メディア論 |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 750      |        | 博物館実習Ⅰ      |     | 3      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|                                    | 751      |        | 博物館実習Ⅱ      |     | 4      | 1      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |

※ 任意科目の各授業科目で育成する資質・能力は、専門科目及び全学総合共通科目において示している。



