

12) 音 楽 ケ ア デ ザ イ ン コ ー ス

① 音楽ケアデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：医療・福祉の分野で音楽療法士として活躍できる人材や、地域等の問題解決のためにケアとしての音楽活動を実践することで社会貢献できる人材を養成する。そのために、音楽と療法（ケア）に関わる専門知識と技能を元に他者とディスカッション・協働する能力を身につける。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。 ② 音楽療法の基盤となる知識を身につける。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 関連領域の知識を身につける。 ② 身につけた知識を音楽療法に関するテーマにそった研究に結び付け、探求する。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① テーマに沿った論文を執筆する。 ② 実践に必要な情報を収集し、実践遂行後それを分析、評価できる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 演奏技術、表現力を身につける。 ② 臨床における即興能力や音楽創作能力を身につける。	
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 音楽療法についてディスカッションする能力を身につける。 ② 他者と協働で実践するスキルを身につける。 ③ 学外施設での実習を主体的に行う。	

音楽ケアデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目 通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○				○		○		
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1							○				
	074	02	副科実技A-1	鍵盤P	1	1							○				
	074	03	副科実技A-1	鍵盤E	1	1							○				
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1							○				
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1							○				
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1							○				
	075	02	副科実技A-2	鍵盤P	1	1							○				
	075	03	副科実技A-2	鍵盤E	1	1							○				
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1							○				
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1							○				
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1							○				
	076	02	副科実技B-1	鍵盤P	2	1							○				
	076	03	副科実技B-1	鍵盤E	2	1							○				
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1							○				
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1							○				
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1							○				
	077	02	副科実技B-2	鍵盤P	2	1							○				
	077	03	副科実技B-2	鍵盤E	2	1							○				
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1							○				
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1							○				
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1							○				
	078	02	副科実技C-1	鍵盤P	3	1							○				
	078	03	副科実技C-1	鍵盤E	3	1							○				
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1							○				
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1							○				
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1							○				
	079	02	副科実技C-2	鍵盤P	3	1							○				
	079	03	副科実技C-2	鍵盤E	3	1							○				
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1							○				
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1							○				
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1							○				
	080	02	副科実技D-1	鍵盤P	4	1							○				
	080	03	副科実技D-1	鍵盤E	4	1							○				
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1							○				
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1							○				
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1							○				
	081	02	副科実技D-2	鍵盤P	4	1							○				
	081	03	副科実技D-2	鍵盤E	4	1							○				
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1							○				
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1							○				

① 音楽ケアデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	専門 共通	082	法令（安全管理）		1	2	○		○								
		083	著作権		1	2	○		○								
		140	社会調査		1	2		○									
	領域 共通	149	09 音楽芸術基礎研究	ケア	1	2		○									
		150	西洋音楽史概論		1	2	○										
		151	音楽ケアデザイン各論1		1	2		○	○								
		152	音楽ケアデザイン各論2		1	2		○	○								
		153	音楽ケアデザイン各論3		1	2		○	○								
		154	臨床医学1		1	2			○								
		155	臨床医学2		1	2			○								
		158	和声学Ⅰ-1		1	2	○										
		159	和声学Ⅰ-2		1	2	○										
		160	音楽ケアデザインワークショップ1		1	4							○	○		○	
		161	音楽ケアデザインワークショップ2		2	4							○	○		○	
		162	音楽ケアデザインワークショップ3		3	4							○	○		○	
		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○									
		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○									
		173	01 ピアノⅠ-1	クラシック	1	1							○				
		173	02 ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1							○				
		174	01 ピアノⅠ-2	クラシック	1	1							○				
		174	02 ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1							○				
		175	声楽実習Ⅰ-1		1	1							○				
		176	声楽実習Ⅰ-2		1	1							○				
		177	合唱1-1		1	1							○				
		178	合唱1-2		1	1							○				
		198	民族音楽研究		2	2			○								
		199	日本音楽研究		2	2			○								
		200	音楽と教育		2	2			○								
		201	社会福祉概論		2	2			○								
		202	障害児教育		2	2			○								
		203	音楽心理学		2	2	○	○	○	○							
		204	発達心理学		2	2			○								
		205	臨床心理1		2	2			○								
		206	臨床心理2		2	2			○								
		208	和声学Ⅱ-1		2	2			○								
		209	和声学Ⅱ-2		2	2	○										
		220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○										
		221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○										
		222	01 ピアノⅡ-1	クラシック	2	1							○				
		222	02 ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1							○				
		223	01 ピアノⅡ-2	クラシック	2	1							○				
		223	02 ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1							○				
		230	声楽実習Ⅱ-1		2	1							○				
		231	声楽実習Ⅱ-2		2	1							○				
	領域 展開	422	医学概論		3	2			○								
		423	介護概論		3	2			○								
		434	音楽療法1		3	2			○	○							
		435	音楽療法2		3	4			○	○		○			○		
		444	ピアノ応用実習Ⅰ		2	1							○				
		445	ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1							○				
		462	03 音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3	1							○	○			
		463	03 音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3	1							○	○			
		469	02 プラクティス1	ケア	3	2					○				○	○	○
		470	02 プラクティス2	ケア	3	2					○				○	○	○
		487	音楽療法3		4	4				○	○						
		509	02 プラクティス3	ケア	4	2					○				○	○	○
		510	02 プラクティス4	ケア	4	2					○				○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② 音楽ケアデザインコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	64	
	領域共通	149 09	音楽芸術基礎研究	ケア	1	2		他クラス（149-01～08）履修不可
		151	音楽ケアデザイン各論1		1	2		
		152	音楽ケアデザイン各論2		1	2		
		153	音楽ケアデザイン各論3		1	2		
		154	臨床医学1		1	2		
		155	臨床医学2		1	2		
		158	和声学Ⅰ-1		1	2		
		159	和声学Ⅰ-2		1	2		
		160	音楽ケアデザインワークショップ1		1	4		
		161	音楽ケアデザインワークショップ2		2	4		
		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
		173 01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		173 02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
		174 01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		174 02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
		175	声楽実習Ⅰ-1		1	1		
		176	声楽実習Ⅰ-2		1	1		
		177	合唱1-1		1	1		
		178	合唱1-2		1	1		
		203	音楽心理学		2	2		
		208	和声学Ⅱ-1		2	2		
		209	和声学Ⅱ-2		2	2		
		220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
		221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
	領域展開	422	医学概論		3	2		
		423	介護概論		3	2		
		434	音楽療法1		3	2		
		435	音楽療法2		3	4		
		462 03	音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3	1		
		463 03	音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3	1		
		469 02	ブラクティス1	ケア	3	2		
		470 02	ブラクティス2	ケア	3	2		
		487	音楽療法3		4	4		
		509 02	ブラクティス3	ケア	4	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 音楽ケアデザインコース卒業要件

【参考】音楽ケアデザインコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	28	38	38 (38~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~10)	0 (0~10)	0 (0~10)	0 (0~10)	
2年生	必修	-	-	14	14	40 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~26)	18 (0~34)	26 (0~34)	
3年生	必修	-	-	16	16	40 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	18 (0~32)	24 (0~32)	
4年生	必修	-	-	6	6	6 (6~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~42)	
小計	必修	10	0	64	74	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	36 (16~36)	50	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	149	09	音楽芸術基礎研究	ケア	1	2	他クラス (149-01～08) 履修不可
	150		西洋音楽史概論		1	2	
	151		音楽ケアデザイン各論1		1	2	
	152		音楽ケアデザイン各論2		1	2	
	153		音楽ケアデザイン各論3		1	2	
	154		臨床医学1		1	2	
	155		臨床医学2		1	2	
	156		邦楽 (歌唱)		1	1	
	157		邦楽 (和楽器)		1	1	
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	
	160		音楽ケアデザインワークショップ1		1	4	
	161		音楽ケアデザインワークショップ2		2	4	
	162		音楽ケアデザインワークショップ3		3	4	
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	177		合唱1-1		1	1	
	178		合唱1-2		1	1	
	198		民族音楽研究		2	2	
	199		日本音楽研究		2	2	
	200		音楽と教育		2	2	
	201		社会福祉概論		2	2	
	202		障害児教育		2	2	
	203		音楽心理学		2	2	
	204		発達心理学		2	2	
	205		臨床心理1		2	2	
	206		臨床心理2		2	2	
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス (210-02) 履修不可
	211	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (211-02) 履修不可
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	230		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	231		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	422		医学概論		3	2	
	423		介護概論		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	
	427		指揮法演習		3	2	
	434		音楽療法1		3	2	
	435		音楽療法2		3	4	
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	445		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	462	03	音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3	1	他クラス (462-02、03) 履修不可
	463	03	音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3	1	他クラス (463-02、03) 履修不可
	469	02	プラクティス1	ケア	3	2	エンタメクラス (469-01) 履修不可
	470	02	プラクティス2	ケア	3	2	エンタメクラス (470-01) 履修不可

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	領域 展開	487	音楽療法3		4	4	
		509	02 プラクティス3	ケア	4	2	エンタメクラス (509-01) 履修不可
		510	02 プラクティス4	ケア	4	2	エンタメクラス (510-01) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライト は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。