

1) リベラルアーツコース

① リベラルアーツコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：現代のリベラルアーツを修得し、芸術と文化を理解する教養あるジェネラリストとして、現代社会でひろく活躍できる知見と技術、思考力を備えた人を養成する。具体的には問題（課題）を発見し、調査をふまえた上で視覚的にも聴覚的にも、言語・論理上でも、説得力を持った形で解決策を提案する力、多くの人とともに課題解決にあたる実行力とグループワーク力を併せ持ち、芸術文化や人々の生活の創造発展に寄与できる人を育てる。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 多様な講義や施設・アートイベントなどの見学・観察を通じ、見聞を広げる。 ② 自分の文化と他者の文化を知り、多様性について考える。</p>
<p>B. 意欲・実行：課題やテーマに対して主体的に取り組み、計画的に遂行する力を身につける。 ① 課題発見・調査・提案・試行・擦り合わせ・実行をグループで行い、他者と協働する力を養う。 ② 課題解決に向かうスケジュール調整や他者との交渉力を養い遂行力を伸ばす。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 情報収集し、分析・評価のスキルを獲得し、リテラシーを高める。 ② 芸術と関わる、言語・情報・芸術的な技術の力を伸ばす。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 芸術的な力を広げ、アーティストの試行錯誤を体験し、アーティスト支援を円滑にする。</p>
<p>E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 実技や演習を通じ様々な形で論理・感情両面に訴求する発信力を養う。</p>

リベラルアーツコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 科 目 通	070		芸術鑑賞		2	2	○									○	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○										
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○										
	072		芸術文化論		2	2	○										
	073		シナリオ研究		2	2	○										
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1											○
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1											○
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1											○
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1											○
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1											○
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1											○
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1											○
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1											○
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1											○
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1											○
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1											○
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1											○
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1											○
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1											○
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1											○
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1											○
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1											○
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1											○
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1											○
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1											○
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1											○
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1											○
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1											○
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1											○
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1											○
078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1											○	
078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1											○	
078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1											○	
078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1											○	
078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1											○	
079	01	副科実技C-2	声楽	3	1											○	
079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1											○	
079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1											○	
079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1											○	
079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1											○	
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1											○	

① リベラルアーツコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E			
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②		
専 門 科 目	専 門 共 通	080 01	副科実技D-1	声楽	4	1									○			
		080 02	副科実技D-1	鍵P	4	1										○		
		080 03	副科実技D-1	鍵E	4	1										○		
		080 04	副科実技D-1	弦管打	4	1										○		
		080 05	副科実技D-1	ウインド	4	1										○		
		080 06	副科実技D-1	ポップス	4	1										○		
		081 01	副科実技D-2	声楽	4	1										○		
		081 02	副科実技D-2	鍵P	4	1										○		
		081 03	副科実技D-2	鍵E	4	1										○		
		081 04	副科実技D-2	弦管打	4	1										○		
		081 05	副科実技D-2	ウインド	4	1										○		
		081 06	副科実技D-2	ポップス	4	1										○		
		082		法令 (安全管理)			1	2	○									
		083		著作権			1	2	○									
		084		アウトリーチ論			1	2	○									
		085		ストーリーミングデザイン			1	2	○								○	
		086		舞台芸術作品研究 I			1	2	○									
		087		舞台芸術作品研究 II-1			1	2	○									
		088		舞台芸術作品研究 II-2			2	2	○									
		090		芸術学			1	2	○									
		091		近現代芸術論			1	2	○									
		092		彫刻論			1	2	○								○	
		093		日本美術史			1	2	○									
		094		東洋美術史			1	2	○									
		095		西洋美術史			1	2	○									
		096		近代美術史			1	2	○									
		097		アートと宗教			1	2	○									
		098		美術研修			1	2	○				○					
		099		陶芸技法1			1	2	○								○	
		100		陶芸技法2			1	2	○								○	
		101		ガラス技法1			1	2	○								○	
		102		ガラス技法2			1	2	○								○	
		103		絵画			1	2	○								○	
		104		彫刻			1	2	○								○	
		105		アートと文化1			2	2	○									
		106		アートと文化2			2	2	○								○	
		107		芸術療法			2	2	○									
		108		美術解剖学			2	2	○								○	
		109		近現代彫刻論			2	2	○									
		110		版画技法1			2	2	○								○	
		111		版画技法2			2	2	○								○	
		112		彫刻技法1			2	2	○								○	
		113		彫刻技法2			2	2	○								○	
		114		鑄造技法			2	2	○								○	
		117		工芸教育演習			2	4	○								○	
		118		現代美術演習			3	2	○				○					
119		芸術計画演習			3	2	○		○						○			
120		デザイン史			1	2	○											
121		デザインと文化1			1	2	○								○			
122		図学1			1	2	○								○			
123		図学2			1	2	○								○			
124		建築史			1	2	○											
125		工芸史			1	2	○											
126		色彩学			1	2	○											
127		エコロジーとバリアフリー			1	2	○	○										
128		立体造形			1	2	○								○			
129		デザインと文化2			2	2	○								○			
130		現代デザイン論			2	2	○											
131		写真論			2	2	○											
132		映像論			2	2	○											
133		建築論			2	2	○											
134		工芸理論			2	2	○											
135		マンガ原作			2	2	○								○			
136 01		写真演習		東C	2	2	○				○				○			

① リベラルアーツコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
領域 共通	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○							○		
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○				○			○		
	139		人類生存のための教養		1	2	○		○							
	140		社会調査		1	2	○		○		○					
	141		海外研修		1	2		○	○		○					○
	142		地域文化論		2	2		○			○					○
	143		文化政策		2	2		○			○					
	144		メディア論		2	2	○				○					
	145		論理的思考		2	2	○				○					
	146		サブカルチャー論		2	2		○			○					
	147	01	英語リテラシー1		2	2	○							○		○
	148	01	英語リテラシー2		2	2	○							○		○
	395		視覚文化		1	2	○				○					
	396		サウンド文化		1	2	○				○					
	397		日本語リテラシー1		1	2	○							○		○
	398		異文化体験		1	2		○	○		○					○
	399		教養と文化1		1	2	○									○
	400		芸術教養レビュー1		1	2				○					○	○
401		ビジュアルリテラシー1		1	2								○	○	○	
402		ビジュアルリテラシー2		1	2								○	○	○	
403		サウンドリテラシー1		1	2								○	○	○	
404		サウンドリテラシー2		1	2								○	○	○	
405		情報文化		2	2	○							○			
406		テキスト文化		2	2	○							○			
407		国際文化		2	2		○									
408		日本語リテラシー2		2	2	○							○		○	
409		情報リテラシー1		2	2								○	○	○	
410		情報リテラシー2		2	2								○	○	○	
411		教養と文化2		2	2	○									○	
412		芸術教養レビュー2		2	2				○					○	○	
413		プロジェクト1		2	2				○	○	○				○	
414		プロジェクト2		2	2				○	○	○				○	
415		ムービー制作		2	2				○	○				○	○	
416		インターメディア表現		2	2					○				○	○	
417		身体と言葉の表現		2	2				○				○	○	○	
領域 展開	585		芸術教養演習1		3	2				○			○		○	
	586		芸術教養演習2		3	2				○			○		○	
	587		芸術教養レビュー3		3	2				○				○	○	
	588		ビジュアルプログラミング		3	2								○	○	○
	589		教養と文化3		3	2		○	○	○						○
	590		英語ディスカッション		3	2		○						○		○
	591		プロジェクト3		3	2				○	○	○				○
	592		芸術教養演習3		4	2					○			○		○
593		教養と文化4		4	2		○	○	○						○	
597		卒業研究（芸術教養）		4	4				○	○	○	○			○	

※1 朱字は、必修科目
 ※2 緑字は、選択必修科目

② リベラルアーツコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上		
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	60			
	139		人類生存のための教養		1	2				
	142		地域文化論		2	2				
	147	01	英語リテラシー1		2	2				
	148	01	英語リテラシー2		2	2				
	395		視覚文化		1	2				
	396		サウンド文化		1	2				
	397		日本語リテラシー1		1	2				
	398		異文化体験		1	2				
	399		教養と文化1		1	2				
	400		芸術教養レビュー1		1	2				
	401		ビジュアルリテラシー1		1	2				
	402		ビジュアルリテラシー2		1	2				
	403		サウンドリテラシー1		1	2				
	404		サウンドリテラシー2		1	2				
	405		情報文化		2	2				
	406		テキスト文化		2	2				
	408		日本語リテラシー2		2	2				
	409		情報リテラシー1		2	2				
	410		情報リテラシー2		2	2				
	411		教養と文化2		2	2				
	412		芸術教養レビュー2		2	2				
	413		プロジェクト1		2	2				
	414		プロジェクト2		2	2				
	585		芸術教養演習1		3	2				
	586		芸術教養演習2		3	2				
	587		芸術教養レビュー3		3	2				
	592		芸術教養演習3		4	2				
	597		卒業研究(芸術教養)		4	4				
	専門共通	145		論理的思考		2		2	2	2単位以上選択必修
	領域共通	407		国際文化		2		2		
	-	-	-	選択科目	-	-		18	18	18単位以上(選択必修の必要単位超過分含む)
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上	

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

- ※1 赤字は、必修科目
 ※2 緑字は、選択必修科目

② リベラルアーツコース卒業要件

【参考】 リベラルアーツコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	22	32	38 (32~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~16)	2 (0~16)	4 (0~16)	6 (0~16)	
2年生	必修	-	-	26	26	40 (28~48)
	選択必修	-	-	4 (2~4)	4 (2~4)	
	選択	0 (0~20)	0 (0~20)	10 (0~20)	10 (0~20)	
3年生	必修	-	-	6	6	38 (6~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	6 (0~26)	6 (0~28)	20 (0~38)	32 (0~42)	
4年生	必修	-	-	6	6	8 (6~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	2 (0~38)	2 (0~42)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	4 (2~4)	4 (2~4)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	36 (16~38)	50 (50~52)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 履修モデルにある領域共通及び領域展開の授業科目をすべて履修したうえで、4年生で履修する授業科目を最小限にした例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ リベラルアーツコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ リベラルアーツコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鑄造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア (絵画)		2	1		
138		映像とメディア (デザイン)		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2	★1	
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	

③ リベラルアーツコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	領 域 共 通		395 視覚文化		1	2		
			396 サウンド文化		1	2		
			397 日本語リテラシー1		1	2		
			398 異文化体験		1	2		
			399 教養と文化1		1	2		
			400 芸術教養レビュー1		1	2		
			401 ビジュアルリテラシー1		1	2		
			402 ビジュアルリテラシー2		1	2		
			403 サウンドリテラシー1		1	2		
			404 サウンドリテラシー2		1	2		
			405 情報文化		2	2		
			406 テキスト文化		2	2		
			407 国際文化		2	2	★1	
			408 日本語リテラシー2		2	2		
			409 情報リテラシー1		2	2		
			410 情報リテラシー2		2	2		
			411 教養と文化2		2	2		
		412 芸術教養レビュー2		2	2			
		413 プロジェクト1		2	2			
		414 プロジェクト2		2	2			
		415 ムービー制作		2	2			
		416 インターメディア表現		2	2			
		417 身体と言葉の表現		2	2			
	領 域 展 開			585 芸術教養演習1		3	2	
				586 芸術教養演習2		3	2	
				587 芸術教養レビュー3		3	2	
				588 ビジュアルプログラミング		3	2	
				589 教養と文化3		3	2	
			590 英語ディスカッション		3	2		
			591 プロジェクト3		3	2		
			592 芸術教養演習3		4	2		
			593 教養と文化4		4	2		
		597 卒業研究(芸術教養)		4	4			

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

★1 145、407より2単位以上選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目(=枝番のある授業科目)は、そのうち1科目しか履修登録できません。