

9) 先 端 メ デ ィ ア 表 現 コ ー ス

<p>人材養成像：アナログとデジタルを分隔たりなく学び、創造的発想力を結びつけたものづくり表現ができる。 社会と共に変化し続けるメディアを柔軟に対応し、自ら問題の発見と解決できる能力を有する人物。</p>	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	<p>① さまざまなデザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる ② 多様な分野から知識とメディアリテラシーを学び、メディア表現に役立つ考えを学ぶ</p>
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	<p>① 社会と結びついた課題に取り組み、問題提起・解決する方法を学ぶ。 ② 実習と演習を通じて資格関連の知識を習得する。</p>
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	<p>① 論理的思考と言語化する力を習得する。 ② 自らテーマを発見し、調査・研究から制作へと発展させ、自身のメディア表現を完成させる。</p>
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	<p>① 実技や演習を通じて専門分野に必要な技術、創造力、コミュニケーション能力を養う。 ② 関連する演習科目から多角的な発想力と表現力を身につける。</p>
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーションスキルやプレゼンテーション力を身につける。	<p>① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価できる力の獲得。 ② ディスカッション、グループとの交流からプレゼンテーション能力の習得。</p>

先端メディア表現コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○		○		○				○	
	090		芸術学		1	2			○	○	○					
	091		近現代芸術論		1	2	○		○		○					
	092		彫刻論		1	2	○		○		○					
	093		日本美術史		1	2	○		○		○					
	094		東洋美術史		1	2	○		○		○					
	095		西洋美術史		1	2	○		○		○					
	096		近代美術史		1	2	○		○		○					
	097		アートと宗教		1	2	○		○		○					
	098		美術研修		1	2	○		○		○					
	099		陶芸技法1		1	2	○		○		○		○			
	100		陶芸技法2		1	2	○		○		○		○			
	101		ガラス技法1		1	2	○		○		○		○			
	102		ガラス技法2		1	2	○		○		○		○			
	103		絵画		1	2	○						○			
	104		彫刻		1	2	○						○			
	105		アートと文化1		2	2	○		○		○		○			
	106		アートと文化2		2	2	○		○		○		○			
	107		芸術療法		2	2	○		○		○		○			
	108		美術解剖学		2	2	○				○		○			
	109		近現代彫刻論		2	2	○		○		○					
	110		版画技法1		2	2	○		○		○		○			
	111		版画技法2		2	2	○		○				○			
	112		彫刻技法1		2	2	○						○			
	113		彫刻技法2		2	2	○						○			
	114		鑄造技法		2	2	○						○			
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○									
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○						○			
	117		工芸教育演習		2	4	○			○				○		
	118		現代美術演習		3	2	○		○	○	○					
	119		芸術計画演習		3	2	○		○	○	○					
	120		デザイン史		1	2	○				○					
	121		デザインと文化1		1	2	○		○					○		
122		図学1		1	2	○		○		○	○					
123		図学2		1	2	○		○		○	○					
124		建築史		1	2	○		○		○	○					
125		工芸史		1	2	○		○		○	○					
126		色彩学		1	2	○		○		○						
127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○	○		○		○	○			
128		立体造形		1	2		○	○		○		○				
129		デザインと文化2		2	2	○	○	○					○			
130		現代デザイン論		2	2	○		○		○						
131		写真論		2	2	○		○		○		○				
132		映像論		2	2	○		○		○			○			

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 共 通	133		建築論		2	2	○			○	○					
	134		工芸理論		2	2	○		○		○					
	135		マンガ原作		2	2	○						○	○		
	136	01	写真演習	東C	2	2	○				○			○		
	136	02	写真演習		2	2	○				○			○		
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○				○			○		
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○				○			○		
	339		デザイン概論		1	2	○		○		○					
	340		デザイン理論		1	2	○		○		○					
	341		文芸基礎		1	2	○		○		○					
	342		デジタルサウンド1		1	2	○						○	○		
	343		編集総合演習		1	2			○				○			
	344		デザイン基礎演習A		1	2		○		○				○		
	345		デザイン基礎演習B		1	2		○			○				○	
	346		デザイン基礎演習C		1	2					○				○	
	347		デザイン基礎演習D		1	2						○	○			○
	348		デザイン基礎演習E		1	2			○		○			○		
	349		デザイン基礎演習F		1	2			○		○					○
350		デザイン基礎演習G		1	2		○	○								
351	03	レビューⅠ	NMD	1	2			○				○			○	
352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○		○		○					○	
353	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2			○		○		○			○	
354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○		○		○					○	
355	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2			○		○		○			○	
356		先端基礎実技1		1	2	○		○		○		○			○	
357		先端基礎実技2		1	2	○		○		○		○			○	
364	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2			○		○		○			○	
365		工芸制作		1	2			○					○	○		
366		情報デザイン論		2	2	○							○			
367		印刷論		2	2		○			○						
368		製品企画論		2	2		○	○						○		
369		エルゴノミクス論		2	2		○	○		○						
370		材料学		2	2	○			○							
371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○			○	○						
372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○			○	○						
373		インテリア設計論		2	2	○			○	○						
374		観察学・考現学		2	2		○	○		○						
375	01	映像演習		2	2	○					○			○	○	
376		デジタルサウンド2		2	2								○	○		
377		照明演習		2	2	○			○	○						
378		金属技法材料		2	2		○						○			
379	01	染織技法材料		2	2					○				○	○	
380		デザインワークショップ		2	2			○		○					○	
381		デザインインターンシップ		2	2										○	
382	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2			○		○			○		○	
385	09	レビューⅡ	NMD	2	2			○				○			○	
386	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2		○	○				○			○	
387	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2			○		○		○			○	
388	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2			○		○		○			○	
389	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2			○		○		○			○	
394		版画実技		2	2								○			
564		視覚デザイン論		3	2	○										
565		広告表現論		3	2		○			○		○				
566		建築企画論2		3	2	○		○		○						
567		環境設計論		3	2	○		○		○						
568		建築構造学		3	2	○		○		○						
569	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2			○		○			○		○	
570	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2			○		○			○		○	
573	09	レビューⅢ	NMD	3	2			○				○			○	
574	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2			○			○	○			○	
575	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2			○		○		○			○	
576	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2			○		○		○			○	
577	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2			○		○		○			○	
582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2			○				○				

① 先端メディア表現コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	A	B	B	C	C	D	D	E	E
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専門 領域	583	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
科目 展開	596	13	卒業制作（美術・デザイン）	NMD	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② 先端メディア表現コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	60		
	120		デザイン史		1	2			
	339		デザイン概論		1	2		14単位修得 (2年生進級要件)	
	351	03	レビューⅠ	NMD	1	2			
	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2			
	353	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2			
	354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2			
	355	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2			
	356		先端基礎実技1		1	2			
	357		先端基礎実技2		1	2			
	364	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2			
	382	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2			12単位修得 (3年生進級要件)
	385	09	レビューⅡ	NMD	2	2			
	386	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2			
	387	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2			
	388	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2			
	389	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2			
	569	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2			
	570	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2			
	573	09	レビューⅢ	NMD	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)	
	574	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2			
	575	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2			
	576	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2			
	577	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2			
	583	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4			
	596	13	卒業制作(美術・デザイン)	NMD	4	8			
	-	-	選択科目	-	-	20		20	20単位以上
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位							124	124単位以上	

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 先端メディア表現コース卒業要件

【参考】 先端メディア表現コース学年別履修登録単位数の例 (単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	20	30	36 (30~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~18)	2 (0~18)	4 (0~18)	6 (0~18)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	14 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア (絵画)		2	1		
138		映像とメディア (デザイン)		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	339		デザイン概論		1	2		
	340		デザイン理論		1	2		
	341		文芸基礎		1	2		
	342		デジタルサウンド1		1	2		
	343		編集総合演習		1	2		
	344		デザイン基礎演習 A		1	2		
	345		デザイン基礎演習 B		1	2		
	346		デザイン基礎演習 C		1	2		
	347		デザイン基礎演習 D		1	2		
	348		デザイン基礎演習 E		1	2		
	349		デザイン基礎演習 F		1	2		
	350		デザイン基礎演習 G		1	2		
	351	03		レビューⅠ	NMD	1	2	★1/他クラス (351-01、02) 履修不可
	352			デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
	353	02		デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2	★1/他クラス (353-01) 履修不可
	354			デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
	355	02		デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2	★1/他クラス (355-01) 履修不可
	356			先端基礎実技1		1	2	★1
	357			先端基礎実技2		1	2	★1
	364	02		コンピュータ表現基礎	NMD	1	2	他クラス (361-01) 履修不可
	365			工芸制作		1	2	
	366			情報デザイン論		2	2	
	367			印刷論		2	2	
	368			製品企画論		2	2	
	369			エルゴノミクス論		2	2	
	370			材料学		2	2	
	371			建築企画論1-a (法規)		2	1	
	372			建築企画論1-b (生産)		2	1	
	373			インテリア設計論		2	2	
	374			観察学・考現学		2	2	
	375	01		映像演習		2	2	MCDクラス (375-02) 履修不可
	376			デジタルサウンド2		2	2	
	377			照明演習		2	2	
	378			金属技法材料		2	2	
	379	01		染織技法材料		2	2	TDクラス (379-02) 履修不可
380			デザインワークショップ		2	2		
381			デザインインターンシップ		2	2		
382	08		デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2	★2/他クラス (382-01~07) 履修不可	
385	09		レビューⅡ	NMD	2	2	★2/他クラス (385-01~08、10) 履修不可	
386	10		デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2	★2/他クラス (386-01~09) 履修不可	
387	09		デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2	★2/他クラス (387-01~08) 履修不可	
388	10		デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2	★2/他クラス (388-01~09) 履修不可	
389	10		デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2	★2/他クラス (389-01~09) 履修不可	
394			版画実技		2	2		
領 域 展 開	564		視覚デザイン論		3	2		
	565		広告表現論		3	2		
	566		建築企画論2		3	2		
	567		環境設計論		3	2		
	568		建築構造学		3	2		
	569	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2	★3/他クラス (569-01~07) 履修不可	
	570	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2	★3/他クラス (570-01~07) 履修不可	
	573	09	レビューⅢ	NMD	3	2	★3/他クラス (573-01~08、10) 履修不可	
	574	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2	★3/他クラス (574-01~09) 履修不可	
	575	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2	★3/他クラス (575-01~09) 履修不可	
	576	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2	★3/他クラス (576-01~09) 履修不可	
	577	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2	★3/他クラス (577-01~09) 履修不可	
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2		
	583	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4	他クラス (583-01~09) 履修不可	
596	13	卒業制作 (美術・デザイン)	NMD	4	8	他クラス (596-01~12、14) 履修不可		

※1 朱字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 351～357修得済

3年生進級要件

★2 382、385～389修得済

4年生進級要件

★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。