

5) ウ イ ン ド ア カ デ ミ ー コ ー ス

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：吹奏楽を多角的に学び、総合的な知識を有するスペシャリストを育成するとともに、吹奏楽の活動を通じて人間的な成長を促し、演奏家、吹奏楽指導者、管楽器リペア技術者などとして社会に貢献できる人材を育成する。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① 吹奏楽や音楽、専門分野に関する基礎的な知識を体系的に習得する。</p> <p>② 専門分野に必要な知識を深く理解し、それを応用する力を育む。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 音楽に対する情熱を持ち、生涯学び続ける姿勢を養う。</p> <p>② 技術や音楽性の向上を目指し、柔軟に変化に対応する意欲を持つ。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① 理想の音楽を実現するために、課題を的確に分析する力を養う。</p> <p>② 創造的な思考を通じて、適切な判断と実践力を発揮する。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① 各専門分野における高度な演奏技術や表現力を磨き、実践で発揮する力を身につける。</p> <p>② 専門分野における多様な演奏スタイルや技術を習得し、個性を表現する力を養う。</p>
<p>E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 他者と協力し、円滑な人間関係を築きながらチームでの活動を進める力を育む。</p> <p>② 高い倫理観を持ち、教育的配慮をもって知識や技術を的確に伝える力を身につける。</p>

ウインドアカデミーコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○	○					○		
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○									
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○									
	072		芸術文化論		2	2	○									
	073		シナリオ研究		2	2	○							○		
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1								○		
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1								○		
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1								○		
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1								○		
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○		○	○	○			○		
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1								○		
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1								○		
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1								○		
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1								○		
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1								○		
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○		○	○	○			○		
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1								○		
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1								○		
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1								○		
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1								○		
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1								○		
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○		○	○	○			○		
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1								○		
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1								○		
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1								○		
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1								○		
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1								○		
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○		○	○	○			○		
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1								○		
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1								○		
078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1								○			
078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1								○			
078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1								○			
078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1			○	○	○	○	○	○	○		
078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1								○			
079	01	副科実技C-2	声楽	3	1								○			
079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1								○			
079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1								○			
079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1								○			
079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1			○	○	○	○	○	○	○		
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1								○			

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 共 通	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1							○				
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1							○				
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1							○				
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1							○				
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		○	○	○	○	○	○				
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1							○				
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1							○				
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1							○				
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1							○				
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1							○				
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		○	○	○	○	○	○				
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1							○				
	082		法令(安全管理)			1	2	○				○					
	083		著作権			1	2	○									
084		アウトリーチ論			1	2	○		○	○	○	○				○	
085		ストーリーミングデザイン			1	2	○						○				
086		舞台芸術作品研究Ⅰ			1	2	○	○									
087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1			1	2	○										
088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2			2	2	○										
089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3			2	2	○										
140		社会調査			1	2	○				○						
専 門 科 目	149	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	○	○	○								
	150		西洋音楽史概論		1	2	○	○			○						
	156		邦楽(歌唱)		1	1							○				
	157		邦楽(和楽器)		1	1							○				
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○			○						
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○			○						
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○			○						
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○			○						
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1								○			
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1								○			
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1								○			
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1								○			
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1							○	○			
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1							○	○			
	177		合唱1-1		1	1							○	○	○		
	178		合唱1-2		1	1							○	○	○		
	179	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1				○	○	○	○	○	○	○	○
	180	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1				○	○	○	○	○	○	○	○
	181		マーチング実習1		1	1	○	○						○	○		
	182		マーチング実習2		2	1	○	○						○	○		
	183		管楽器リペア実習1		1	1		○		○		○	○				
	184	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1	○		○	○	○	○		○	○		
	185	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1	○		○	○	○	○		○	○		
	196	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8	○		○	○	○	○		○	○		
	198		民族音楽研究		2	2	○										
	199		日本音楽研究		2	2	○										
	200		音楽と教育		2	2	○										
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○			○						
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○			○						
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2							○	○		○	
	211	01	スコアリーディング		2	2	○	○			○						
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○			○						
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○			○						
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1								○			
222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1								○				
223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1								○				
223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1								○				
230		声楽実習Ⅱ-1		2	1							○					
231		声楽実習Ⅱ-2		2	1							○					
234		器楽合奏Ⅰ		2	1							○			○		
235		器楽合奏Ⅱ		2	1							○			○		

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
領域 共通	236	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1		○		○	○	○					
	236	03	器楽基礎研究1	古楽器 (弦楽器)	1	1					○	○				○	
	236	04	器楽基礎研究1	古楽器 (管楽器)	1	1					○	○				○	
	237	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1		○		○	○	○					
	237	03	器楽基礎研究2	古楽器 (弦楽器)	2	1					○	○					
	237	04	器楽基礎研究2	古楽器 (管楽器)	2	1					○	○					
	238	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1			○	○	○	○	○	○	○	○	
	239	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1			○	○	○	○	○	○	○	○	
	240		管楽器リペア実習2		2	1		○		○	○	○					
	241	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1	○		○	○	○	○		○	○		
	242	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1	○		○	○	○	○		○	○		
	260	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド	2	8	○		○	○	○	○		○	○		
	専門 科目	418		和声学Ⅲ-1		3	2	○			○						
		419		和声学Ⅲ-2		3	2	○			○						
420			20世紀音楽と電子メディア		3	2	○										
421			ジャズ・ポップス論		3	2	○			○						○	
424			対位法		3	2	○			○							
425			編曲法演習		3	2	○			○							
426			声楽歌唱法		3	2							○		○		
427			指揮法演習		3	2	○			○	○	○	○	○	○	○	
436			劇場と舞台		3	2	○		○							○	
442			ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○			○							
443			ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○			○							
444			ピアノ応用実習Ⅰ		2	1							○				
445			ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1							○		○		
450			作曲法実習Ⅰ		3	1							○		○		
451			作曲法実習Ⅱ		3	1							○		○		
452		01	器楽応用研究1	古楽器 (弦楽器)	3	1							○		○		
452		02	器楽応用研究1	古楽器 (管楽器)	3	1							○		○		
453		02	室内楽Ⅲ-1	弦管打	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
454		02	室内楽Ⅲ-2	弦管打	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
455			マーチング実習3		3	1	○	○					○	○	○		
456		01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
457		01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
483		01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド	3	8		○		○	○	○		○	○	○	
493		01	器楽応用研究2	古楽器 (弦楽器)	4	1							○		○		
493		02	器楽応用研究2	古楽器 (管楽器)	4	1							○		○		
494		02	室内楽Ⅳ-1	弦管打	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
495	02	室内楽Ⅳ-2	弦管打	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
496		マーチング実習4		4	1	○	○					○	○	○			
497	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
498	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
519	01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド	4	8		○		○	○	○		○	○	○		
594	06	卒業研究 (音楽)	ウインド	4	4		○		○	○	○		○	○	○		

※1 赤字は、必修科目

② ウインドアカデミーコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学 総合 共通 科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-		6
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8
専門 科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2		
		074 01	副科実技A-1	声楽	1	1	いずれか1単位必修	
		074 02	副科実技A-1	鍵P	1	1		
		074 03	副科実技A-1	鍵E	1	1		
		074 04	副科実技A-1	弦管打	1	1		
		074 05	副科実技A-1	ウインド	1	1		専科パート履修不可
		074 06	副科実技A-1	ポップス	1	1		
		075 01	副科実技A-2	声楽	1	1	いずれか1単位必修	
		075 02	副科実技A-2	鍵P	1	1		
		075 03	副科実技A-2	鍵E	1	1		
		075 04	副科実技A-2	弦管打	1	1		
		075 05	副科実技A-2	ウインド	1	1		専科パート履修不可
		075 06	副科実技A-2	ポップス	1	1		
		076 01	副科実技B-1	声楽	2	1	いずれか1単位必修	
		076 02	副科実技B-1	鍵P	2	1		
		076 03	副科実技B-1	鍵E	2	1		
		076 04	副科実技B-1	弦管打	2	1		
		076 05	副科実技B-1	ウインド	2	1		専科パート履修不可
		076 06	副科実技B-1	ポップス	2	1		
		077 01	副科実技B-2	声楽	2	1	いずれか1単位必修	
		077 02	副科実技B-2	鍵P	2	1		
		077 03	副科実技B-2	鍵E	2	1		
		077 04	副科実技B-2	弦管打	2	1		
		077 05	副科実技B-2	ウインド	2	1		専科パート履修不可
		077 06	副科実技B-2	ポップス	2	1		
		078 01	副科実技C-1	声楽	3	1	いずれか1単位必修	
		078 02	副科実技C-1	鍵P	3	1		
		078 03	副科実技C-1	鍵E	3	1		
		078 04	副科実技C-1	弦管打	3	1		
		078 05	副科実技C-1	ウインド	3	1		専科パート履修不可
		078 06	副科実技C-1	ポップス	3	1		
		079 01	副科実技C-2	声楽	3	1	いずれか1単位必修	
		079 02	副科実技C-2	鍵P	3	1		
		079 03	副科実技C-2	鍵E	3	1		
		079 04	副科実技C-2	弦管打	3	1		
		079 05	副科実技C-2	ウインド	3	1		専科パート履修不可
		079 06	副科実技C-2	ポップス	3	1		
		080 01	副科実技D-1	声楽	4	1	いずれか1単位必修	
		080 02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
		080 03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
		080 04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
		080 05	副科実技D-1	ウインド	4	1		専科パート履修不可
080 06	副科実技D-1	ポップス	4	1				
081 01	副科実技D-2	声楽	4	1	いずれか1単位必修			
081 02	副科実技D-2	鍵P	4	1				
081 03	副科実技D-2	鍵E	4	1				
081 04	副科実技D-2	弦管打	4	1				
081 05	副科実技D-2	ウインド	4	1		専科パート履修不可		
081 06	副科実技D-2	ポップス	4	1				

② ウインドアカデミーコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
専 門 科 目	149	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	80	いずれか1単位必修
	158		和声学Ⅰ-1		1	2		
	159		和声学Ⅰ-2		1	2		
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
	177		合唱1-1		1	1		
	178		合唱1-2		1	1		
	179	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1		
	180	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1		
	183		管楽器リペア実習1		1	1		
	184	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1		
	185	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1		
	196	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8		
	208		和声学Ⅱ-1		2	2		
	209		和声学Ⅱ-2		2	2		
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
	236	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1		
	236	03	器楽基礎研究1	古楽器(弦楽器)	1	1		
	236	04	器楽基礎研究1	古楽器(管楽器)	1	1		
	237	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1		
	237	03	器楽基礎研究2	古楽器(弦楽器)	2	1		
	237	04	器楽基礎研究2	古楽器(管楽器)	2	1		
	238	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1		
	239	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1		
	240		管楽器リペア実習2		2	1		
	241	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1		
	242	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1		
	260	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド	2	8		
	427		指揮法演習		3	2		
	456	01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1		
	457	01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1		
	483	01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド	3	8		
497	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1			
498	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1			
519	01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド	4	8			
594	06	卒業研究(音楽)	ウインド	4	4			
-	-	-	選択科目	-	-	-		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	☆	
卒業要件単位							124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② ウインドアカデミーコース卒業要件

【参考】 ウインドアカデミーコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目				専門科目	学年小計	合計	
		一般科目群		横断科目群					
1年生	必修	10		-		26	36	36 (36~48)	
	選択必修	-		-		-	0		
	選択	0	(0~12)	0	(0~12)	0	(0~12)		0
2年生	必修	-		-		24	24	36 (24~48)	
	選択必修	-		-		-	0		
	選択	4	(0~24)	4	(0~24)	4	(0~20)		12
3年生	必修	-		-		14	14	36 (14~48)	
	選択必修	-		-		-	0		
	選択	2	(0~26)	4	(0~28)	16	(0~20)		22
4年生	必修	-		-		16	16	16 (16~48)	
	選択必修	-		-		-	0		
	選択	0	(0~26)	0	(0~28)	0	(0~20)		0
小計	必修	10		0		80	90	124	
	選択必修	0		0		0	0		
	選択	6	(6~26)	8	(8~28)	20	(0~20)		34
合計		16	(16~36)	8	(8~28)	100	(80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	専科パート履修不可
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	専科パート履修不可
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	専科パート履修不可
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	専科パート履修不可
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	専科パート履修不可
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	専科パート履修不可
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	専科パート履修不可	
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	専科パート履修不可	
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鑄造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア (絵画)		2	1		
138		映像とメディア (デザイン)		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	149	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	他クラス (149-01~03、05~09) 履修不可
	150		西洋音楽史概論		1	2	
	156		邦楽 (歌唱)		1	1	
	157		邦楽 (和楽器)		1	1	
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	
	163		録音デザイン研究1		1	2	
	164		録音デザイン研究2		1	2	
	165		音響デザイン研究1		1	2	
	166		音響デザイン研究2		1	2	
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	177		合唱1-1		1	1	
	178		合唱1-2		1	1	
	179	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1	他クラス (179-01、02) 履修不可
	180	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1	他クラス (180-01、02) 履修不可
	181		マーチング実習1		1	1	
	182		マーチング実習2		2	1	
	183		管楽器リペア実習1		1	1	
	184	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1	オーケストラクラス (184-02) 履修不可
	185	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1	オーケストラクラス (185-02) 履修不可
	196	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8	他クラス (196-02~17) 履修不可
	198		民族音楽研究		2	2	
	199		日本音楽研究		2	2	
	200		音楽と教育		2	2	
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス (210-02) 履修不可
	211	01	スコアリーダーイング		2	2	舞台クラス (211-02) 履修不可
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	230		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	231		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	236	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1	鍵クラス (236-01) 履修不可
236	03	器楽基礎研究1	古楽器 (弦楽器)	1	1		
236	04	器楽基礎研究1	古楽器 (管楽器)	1	1		
237	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1	鍵クラス (236-07) 履修不可	
237	03	器楽基礎研究2	古楽器 (弦楽器)	2	1		
237	04	器楽基礎研究2	古楽器 (管楽器)	2	1		
238	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1	他クラス (238-01、02) 履修不可	
239	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1	他クラス (239-01、02) 履修不可	
240		管楽器リペア実習2		2	1		
241	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1	オーケストラクラス (241-02) 履修不可	
242	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1	オーケストラクラス (242-02) 履修不可	
260	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド	2	8	他クラス (260-02~17) 履修不可	
領域 展開	418		和声学Ⅲ-1		3	2	
	419		和声学Ⅲ-2		3	2	
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	421		ジャズ・ポップス論		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	427		指揮法演習		3	2	
	436		劇場と舞台		3	2	
	442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	
	443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	445		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	452	01	器楽応用研究1	弦楽器	3	1	
	452	02	器楽応用研究1	管楽器	3	1	
	453	02	室内楽Ⅲ-1	弦管打	3	1	PA弦クラス (453-01) 履修不可
	454	02	室内楽Ⅲ-2	弦管打	3	1	PA弦クラス (454-01) は履修不可
	455		マーチング実習3		3	1	
	456	01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1	オーケストラクラス (456-02) 履修不可
	457	01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1	オーケストラクラス (457-02) 履修不可
	483	01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド	3	8	他クラス (483-02~15) 履修不可
	493	01	器楽応用研究2	弦楽器	4	1	
	493	02	器楽応用研究2	管楽器	4	1	
	494	02	室内楽Ⅳ-1	弦管打	4	1	PA弦クラス (494-01) 履修不可
	495	02	室内楽Ⅳ-2	弦管打	4	1	PA弦クラス (495-01) 履修不可
	496		マーチング実習4		4	1	
	497	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1	オーケストラクラス (497-02) 履修不可
	498	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1	オーケストラクラス (498-02) 履修不可
	519	01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド	4	8	他クラス (519-02~15) 履修不可
	594	06	卒業研究 (音楽)	ウインド	4	4	他クラス (594-01~05、07~09) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライト は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。