

1) 日 本 画 コ ー ス

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：日本画制作から得られた幅広く柔軟な思考力と主体的な行動力を生かし、社会に貢献できる人間となる。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	
① 日本画の画材・技法についての基礎知識を正しく理解できる。	
② 日本画の伝統的な古典技法やそれに伴う素材について正しく理解できる。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	
① 主体性を持ち、積極的に制作に取り組む姿勢を身につけることができる。	
② 制作・課題に対して目的意識を持ち、最後までやり遂げることができる。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	
① 作品完成までのプロセスを計画性を持って進めることができる。	
② 作品の趣旨を明確にするために情報を収集することができる。	
③ 自らの制作について分析し課題を発見することができる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	
① 柔軟な発想力を身につけることができる。	
② 自身の主題に適した表現を追求することができる。	
③ 日本画制作において必要な基礎技術を身につけ、活用することができる。	
④ 日本画制作において必要な諸条件を応用して、作品に生かすことができる。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。	
① 作品の制作意図を言葉にして、意見交換することができる。	
② チームで立てた目標のために自身の役割を務めることができる。	
③ 社会における美術の役割を理解し、創作活動が続けるための能力を身につけることができる。	

日本画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	D ④	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2														
	090		芸術学		1	2														
	091		近現代芸術論		1	2														
	092		彫刻論		1	2														
	093		日本美術史		1	2														
	094		東洋美術史		1	2														
	095		西洋美術史		1	2														
	096		近代美術史		1	2														
	097		アートと宗教		1	2														
	098		美術研修		1	2														
	099		陶芸技法1		1	2														
	100		陶芸技法2		1	2														
	103		絵画		1	2														
	104		彫刻		1	2														
	105		アートと文化1		2	2														
	106		アートと文化2		2	2														
	107		芸術療法		2	2														
	108		美術解剖学		2	2														
	109		近現代彫刻論		2	2														
	110		版画技法1		2	2														
	111		版画技法2		2	2														
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2														
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2														
	117		工芸教育演習		2	4														
	118		現代美術演習		3	2														
	119		芸術計画演習		3	2														
	120		デザイン史		1	2														
	121		デザインと文化1		1	2														
	122		図学1		1	2														
	123		図学2		1	2														
	124		建築史		1	2														
	125		工芸史		1	2														
	126		色彩学		1	2														
	130		現代デザイン論		2	2														
	131		写真論		2	2														
	132		映像論		2	2														
	133		建築論		2	2														
	134		工芸理論		2	2														
	136 01		写真演習	東C	2	2														
	136 02		写真演習		2	2														
	137		映像とメディア（絵画）		2	1														

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	D ④	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	○													○
	291		近現代工芸論		2	2	○													
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2									○	○	○			
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2									○	○	○			
	292	03	クロッキー		1	2									○	○	○			
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2							○					○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2							○					○		
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	○		○	○						○				
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	○		○	○						○				
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	○			○	○	○					○			
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	○			○	○	○			○	○	○	○		
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	○			○	○				○	○	○			
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2			○	○	○				○	○	○	○	○	
	311		絵画技法材料論		2	2	○					○								
	312		版画史		2	2	○													
	313		メディア表現		2	2	○											○		○
	314		プロジェクト演習		2	2			○					○				○	○	
	315		学外演習1		2	2			○		○									○
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2							○					○		
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2							○					○		
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	○	○	○		○					○				
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○	○						○	○				
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	○	○			○	○				○				
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4			○			○	○		○	○				
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2			○			○	○		○	○				
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2			○			○	○		○	○				
	534		アートプロデュース演習1		3	2			○			○	○					○		
	535		アートプロデュース演習2		3	2			○			○	○					○		
	536		ポートフォリオ演習		3	2			○		○							○		○
	537		学外演習2		3	2			○		○									○
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4			○		○			○			○	○		
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2			○		○			○			○	○		
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2			○		○			○			○	○		
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	○		○			○		○	○		○	○	○	○
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2			○					○	○		○	○		○
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2			○					○	○		○	○		○
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4				○			○		○		○	○		
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4				○			○		○		○	○		
	596	01	卒業制作 (美術・デザイン)	日本画	4	8			○						○		○	○		

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 日本画コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
		326	日本画実技Ⅱ-1		2	4		
		329	日本画実技Ⅱ-4		2	4		
	領域展開	546	日本画実技Ⅲ-1		3	4		
		549	日本画実技Ⅲ-4		3	4		
		560	日本画実技Ⅳ-1		4	4		
		561	日本画実技Ⅳ-2		4	4		
		596	01 卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8		
	領域共通	303	日本画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		304	日本画実技Ⅰ-2		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		305	日本画実技Ⅰ-3		1	2	2	
		306	日本画実技Ⅰ-4		1	2	2	
		327	日本画実技Ⅱ-2		2	2	2	前期2単位以上選択必修
		328	日本画実技Ⅱ-3		2	2	2	
		330	日本画実技Ⅱ-5		2	2	2	後期2単位以上選択必修
		331	日本画実技Ⅱ-6		2	2	2	
	領域展開	547	日本画実技Ⅲ-2		3	2	2	前期2単位以上選択必修
		548	日本画実技Ⅲ-3		3	2	2	
		550	日本画実技Ⅲ-5		3	2	2	後期2単位以上選択必修
		551	日本画実技Ⅲ-6		3	2	2	
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 日本画コース卒業要件

【参考】日本画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	*1
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	★3/*1
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4	*1
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	★4/*1
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	534		アートプロデュース演習1		3	2	
	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4	*4
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	★5/*2/*3
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	*4
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	★6/*2/*3
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	*2/*3
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4	*5
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4	
	596	01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	*5/他クラス（596-02～14）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

*1～4：履修条件

*1 295、296修得済

*2 318～321、326～328、333、334より4単位以上修得済

*3 322～325、329～331、336、337より4単位以上修得済

*4 326、329修得済

*5 546、549修得済

★1～6：選択必修科目

★1 303、304履修必須、2単位以上修得

★2 305、306履修必須、2単位以上修得

★3 327、328選択必修

★4 330、331選択必修

★5 547、548選択必修

★6 550、551選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。