① 鍵盤楽器コース（ピアノ）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：高い専門知識を持つピアノの指導者、音楽教育者、演奏家を育てることを目的とする。ピアノの技術を習得する過程で得る能力、また他の楽器や声楽家と一緒に演奏する機会を通して得るコミュニケーション能力を、様々な方面で発揮し社会に貢献できる人材の育成を目指す。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 音楽の構造を知る。
 ② 鍵盤楽器の歴史、構造を知る。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 演奏技術と表現力を継続的に磨くなかで、計画性を持って目標を達成させる力をつける。
 ② 研究計画に基づき演奏表現を深く身につける。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 音楽史、音楽理論等の学びを通し、楽曲を分析する力を身につける。
 ② 専門分野を学ぶために必要な、他分野の芸術にも視野を広げる。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① ピアノ演奏上で必要とされるピアノイズムの研究を通して、様々な時代、スタイルの作品に適した表現力を身につける。
 ② ピアノ以外の楽器の特性を知り、音楽芸術全体の知識を広げる。

E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① 室内楽、伴奏法等を通して、共演者と一つの作品を作り上げるスキルを身につける。
 ② 自身の考えを相手に伝える能力を身につける。

鍵盤楽器コース（ピアノ）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○									
	149	02	音楽芸術基礎研究	鍵P	1	2	○	○								○
	150		西洋音楽史概論		1	2	○	○			○	○				
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○			○	○				
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○			○	○				
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○			○	○				
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○			○	○				
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1	○		○	○	○		○			
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1	○		○	○	○		○			
	177		合唱1-1		1	1	○		○	○	○		○			
	178		合唱1-2		1	1	○		○	○	○		○			
	179	02	室内楽Ⅰ-1	鍵	1	1	○	○					○	○	○	
	180	02	室内楽Ⅰ-2	鍵	1	1	○	○					○	○	○	
	196	11	音楽表現実技Ⅰ	鍵P	1	8	○		○		○					
	200		音楽と教育		2	2	○									○
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○			○					
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○			○					
	211	01	スコアリーディング		2	2	○							○	○	
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○			○	○				
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○			○	○				
	224		初見奏法1		2	1			○				○			
	225		初見奏法2		2	1			○				○			
	226		伴奏法Ⅰ-1		2	1			○				○	○		
	227		伴奏法Ⅰ-2		2	1			○				○	○		
	228		ピアノ重奏法1		2	1			○					○		
	229		ピアノ重奏法2		2	1			○						○	
	236	01	器楽基礎研究1	鍵	2	1	○	○	○	○				○		
	237	01	器楽基礎研究2	鍵	2	1	○	○	○	○				○		
	238	02	室内楽Ⅱ-1	鍵	2	1	○						○	○	○	○
	239	02	室内楽Ⅱ-2	鍵	2	1	○						○	○	○	○
	260	11	音楽表現実技Ⅱ	鍵P	2	8	○	○			○		○			
	418		和声学Ⅲ-1		3	2	○	○			○	○				
	419		和声学Ⅲ-2		3	2	○	○			○	○				
424		対位法		3	2	○	○			○	○					
427		指揮法演習		3	2	○				○					○	
442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○	○			○	○					
443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○	○			○	○					
446		伴奏法Ⅱ-1		3	1							○		○		
447		伴奏法Ⅱ-2		3	1							○		○		
448		ピアノ演奏解釈1		3	1	○		○		○	○				○	
449		ピアノ演奏解釈2		3	1	○		○		○	○				○	
483	09	音楽表現実技Ⅲ	鍵P	3	8	○	○	○	○			○			○	

① 鍵盤楽器コース（ピアノ）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	A	B	B	C	C	D	D	E	E
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専門 領域	519	09	音楽表現実技Ⅳ	鍵P	4	8	○	○	○	○			○	○	○	○
科目 展開	594	03	卒業研究（音楽）	鍵P	4	4	○	○	○	○	○				○	○

※1 赤字は、必修科目

② 鍵盤楽器コース（ピアノ）卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学 総合 共通 科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上
専門 科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	66			
	領域共通	149	02	音楽芸術基礎研究	鍵P	1		2		
		158		和声学Ⅰ-1		1		2		
		159		和声学Ⅰ-2		1		2		
		171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1		1		
		172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1		1		
		175		声楽実習Ⅰ-1		1		1		
		176		声楽実習Ⅰ-2		1		1		
		177		合唱1-1		1		1		
		178		合唱1-2		1		1		
		196	11	音楽表現実技Ⅰ	鍵P	1		8		
		208		和声学Ⅱ-1		2		2		
		209		和声学Ⅱ-2		2		2		
		220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2		1		
		221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2		1		
		226		伴奏法Ⅰ-1		2		1		
		227		伴奏法Ⅰ-2		2		1		
		228		ピアノ重奏法1		2		1		
		229		ピアノ重奏法2		2		1		
		236	01	器楽基礎研究1	鍵	2		1		
	237	01	器楽基礎研究2	鍵	2	1				
	260	11	音楽表現実技Ⅱ	鍵P	2	8				
	領域展開	427		指揮法演習		3		2		
		448		ピアノ演奏解釈1		3		1		
		449		ピアノ演奏解釈2		3		1		
		483	09	音楽表現実技Ⅲ	鍵P	3		8		
		519	09	音楽表現実技Ⅳ	鍵P	4		8		
594		03	卒業研究（音楽）	鍵P	4	4				
-	-	-	選択科目	-	-	14	14	14単位以上		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 鍵盤楽器コース（ピアノ）卒業要件

【参考】 鍵盤楽器コース（ピアノ）学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	20	30	36 (30~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~18)	2 (0~18)	4 (0~18)	6 (0~18)	
2年生	必修	-	-	22	22	38 (22~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~26)	6 (0~26)	16 (0~26)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	24 (0~34)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~34)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	66	76	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	34 (14~34)	48	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 鍵盤楽器コース（ピアノ）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）	
079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1		
079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1		
079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1		
079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）	
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	ジャズピアノは履修可（クラシック履修不可）	
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令（安全管理）		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
087			舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
088			舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
089			舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 鍵盤楽器コース（ピアノ）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
137		映像とメディア（絵画）		2	1		
138		映像とメディア（デザイン）		2	1		
139		人類生存のための教養		1	2		
140		社会調査		1	2		
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可	

③ 鍵盤楽器コース（ピアノ）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	149	02	音楽芸術基礎研究	鍵P	1	2	他クラス（149-01、03～09）履修不可	
	150		西洋音楽史概論		1	2		
	156		邦楽（歌唱）		1	1		
	157		邦楽（和楽器）		1	1		
	158		和声学Ⅰ-1		1	2		
	159		和声学Ⅰ-2		1	2		
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
	175		声楽実習Ⅰ-1		1	1		
	176		声楽実習Ⅰ-2		1	1		
	177		合唱1-1		1	1		
	178		合唱1-2		1	1		
	179	02		室内楽Ⅰ-1	鍵	1	1	他クラス（179-01、03）履修不可
	180	02		室内楽Ⅰ-2	鍵	1	1	他クラス（180-01、03）履修不可
	196	11		音楽表現実技Ⅰ	鍵P	1	8	他クラス（196-01～10、12～17）履修不可
	198			民族音楽研究		2	2	
	199			日本音楽研究		2	2	
	200			音楽と教育		2	2	
	208			和声学Ⅱ-1		2	2	
	209			和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01		音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス（210-02）履修不可
	211	01		スコアリーディング		2	2	舞台クラス（211-02）履修不可
	213	01		音楽制作基礎演習1	鍵	2	2	他クラス（213-02、03）履修不可
	214	01		音楽制作基礎演習2	鍵	2	2	他クラス（214-02、03）履修不可
	215			ポップス・ロック論1		2	2	
	216			ポップス・ロック論2		2	2	
	220			ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221			ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	224			初見奏法1		2	1	
	225			初見奏法2		2	1	
	226			伴奏法Ⅰ-1		2	1	
	227			伴奏法Ⅰ-2		2	1	
	228			ピアノ重奏法1		2	1	
	229			ピアノ重奏法2		2	1	
	230			声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	231			声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	232			合唱2-1		2	1	
	233			合唱2-2		2	1	
	234			器楽合奏Ⅰ		2	1	
	235			器楽合奏Ⅱ		2	1	
	236	01		器楽基礎研究1	鍵	2	1	他クラス（236-02～04）履修不可
	237	01		器楽基礎研究2	鍵	2	1	他クラス（237-02～04）履修不可
	238	02		室内楽Ⅱ-1	鍵	2	1	他クラス（238-01、03）履修不可
	239	02		室内楽Ⅱ-2	鍵	2	1	他クラス（239-01、03）履修不可
	260	11		音楽表現実技Ⅱ	鍵P	2	8	他クラス（260-01～10、12～17）履修不可
	418			和声学Ⅲ-1		3	2	
	419			和声学Ⅲ-2		3	2	
	420			20世紀音楽と電子メディア		3	2	
421			ジャズ・ポップス論		3	2		
424			対位法		3	2		
425			編曲法演習		3	2		
426			声楽歌唱法		3	2		
427			指揮法演習		3	2		
442			ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1		
443			ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1		
444			ピアノ応用実習Ⅰ		2	1		
445			ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1		
446			伴奏法Ⅱ-1		3	1		
447			伴奏法Ⅱ-2		3	1		
448			ピアノ演奏解釈1		3	1		
449			ピアノ演奏解釈2		3	1		
450			作曲法実習Ⅰ		3	1		
451			作曲法実習Ⅱ		3	1		
483	09		音楽表現実技Ⅲ	鍵P	3	8	他クラス（483-01～08、10～15）履修不可	

③ 鍵盤楽器コース（ピアノ）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	領域 展開	490	キーボードハーモニー		4	1	
		519	音楽表現実技Ⅳ	鍵P	4	8	他クラス（519-01～08、10～15）履修不可
		594	卒業研究（音楽）	鍵P	4	4	他クラス（594-01、02、04～09）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。