

3) 現 代 ア ー ト コ ー ス

人材養成像：作品制作やプロジェクト演習、学内ギャラリーでの展示企画といった実践や、プロデュースやマネジメントなどの方法論の学びを通して、アートに関する専門的かつ体系的な技能と知識の習得を目指す。個人、またはグループでのディスカッションを重ねることで、プレゼンテーション・スキルやグループワークの能力を形成していく。また、美術のみならず様々な分野の表現ジャンルを複合的に取り入れることで、自らが理想とする生き方に対してしなやかに行動する力を身につける。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 過去を遡り芸術における歴史の知識/情報を主体的かつ体系的に収集することができる。 ② 現代アートに必要な理論および多様な技術や表現方法への理解を獲得することができる。 ③ 異文化間の問題およびグローバルな多様性に対する配慮を示すことができる。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 作品制作において、主体性を伴った責任を持った取り組みが行われている。 ② 個人的な熱意が創造プロセスに反映されている。 ③ アイデアや芸術作品を形にする献身的な態度を持っている。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① アートの歴史や現代の文脈について具体的に説明できる。 ② 自作が世界の美術の流れの中にどう位置づけられるか認識している。 ③ 活躍するアーティストの実践と自作のあいだに関連性を見つけることができる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 視覚的な素材がテキストによってさらに良くなる重要性を理解している。 ② 作品のクオリティを上げるための編集や明確さを目指した整理が行われている。 ③ アイデアや芸術作品を形にする能力の獲得に意欲的である。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① フィードバックを受ける際に柔軟性を伴った批評的な考え方ができる。 ② プレゼンテーションが明瞭にコントロールできている。 ③ 美学的なレトリックを用いたプレゼンテーションができている。	

現代アートコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専門 科目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○													
	090		芸術学		1	2	○	○					○								○
	091		近現代芸術論		1	2	○	○					○	○							
	092		彫刻論		1	2					○	○						○			
	093		日本美術史		1	2	○	○					○	○							
	094		東洋美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	095		西洋美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	096		近代美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	098		美術研修		1	2	○	○					○	○							
	105		アートと文化1		2	2										○	○	○	○		○
	106		アートと文化2		2	2										○	○	○	○		○
	107		芸術療法		2	2		○	○					○	○					○	○
	108		美術解剖学		2	2						○					○	○			○
	109		近現代彫刻論		2	2	○	○					○	○	○						
	118		現代美術演習		3	2	○	○	○				○	○	○				○		○
	119		芸術計画演習		3	2			○	○		○						○	○	○	○
	128		立体造形		1	2				○	○	○					○	○			
	131		写真論		2	2			○		○	○						○			
	132		映像論		2	2			○		○	○						○			
	136 01		写真演習	東C	2	2				○	○	○					○	○			
	136 02		写真演習		2	2				○	○	○					○	○			
	137		映像とメディア（絵画）		2	1				○	○	○					○	○			
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1				○	○	○					○	○			
領域 共通	290		アート概論		1	2	○						○			○					
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2				○									○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2				○									○		
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4				○	○								○		
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4				○	○								○		
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2				○	○							○			
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	○			○			○					○			
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2				○	○							○			
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2		○		○								○	○		
	313		メディア表現		2	2				○									○	○	

① 現代アートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専門 科目	領域 共通	314	プロジェクト演習		2	2															
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2															
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2															
		318	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2															
		323	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2															
		324	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2															
		332	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4															
		333	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2															
		334	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2															
		335	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4															
		336	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2															
		337	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2															
	領域 展開	534	アートプロデュース演習1		3	2															
		535	アートプロデュース演習2		3	2															
		536	ポートフォリオ演習		3	2															
		552	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4															
		553	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2															
		554	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2															
		555	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4															
		556	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2															
		557	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2															
		562	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4															
		563	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4															
		596	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8															

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	332 02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		
		335 02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		
		552 02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		
		555 02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		
		562 02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4		
		563 02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4		
		596 03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8		
	領域共通	307	洋画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		333 02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	2	前期2単位以選択必修
		334 02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		
		336 02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	2	後期2単位以選択必修
		337 02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		
	領域展開	553 02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	2	前期2単位以選択必修
		554 02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		
		556 02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	2	後期2単位以選択必修
		557 02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

【参考】現代アートコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4	*1/洋画クラス (332-01) 履修不可
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	★3/*1
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	*1
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	★3/*1
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4	*1/現代クラス (335-01) 履修不可
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	*1
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	★4/*1
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	★4/*1
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	領 域 展 開		534 アートプロデュース演習1		3	2	
			535 アートプロデュース演習2		3	2	
			536 ポートフォリオ演習		3	2	
			537 学外演習2		3	2	
		01	538 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	* 2 / * 3
		02	538 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
		01	539 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
		02	539 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
		01	540 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
		02	540 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
		01	541 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
		02	541 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
		01	542 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
		02	542 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
		01	543 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
		02	543 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
		01	544 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
		02	544 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
		01	545 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
		02	545 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
			547 日本画実技Ⅲ-2		3	2	
			548 日本画実技Ⅲ-3		3	2	
			550 日本画実技Ⅲ-5		3	2	
			551 日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		02	552 洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4	* 4 / 洋画クラス (552-01) 履修不可
		01	553 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	553 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	★ 5 / * 2 / * 3
		01	554 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	554 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	★ 5 / * 2 / * 3
		02	555 洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4	* 4 / 洋画クラス (555-01) 履修不可
		01	556 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	556 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	★ 6 / * 2 / * 3
		01	557 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	557 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	★ 6 / * 2 / * 3
		02	562 洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	* 5 / 洋画クラス (562-01) 履修不可
		02	563 洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	* 5 / 洋画クラス (563-01) 履修不可
		03	596 卒業制作 (美術・デザイン)	現代	4	8	* 5 / 他クラス (596-01、02、04～14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

* 1～4 : 履修条件

* 1 295、296修得済

* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

* 4 332-02、335-02修得済

* 5 552-02、555-02修得済

★ 1～6 : 選択必修科目

★ 1 307、308履修必須、2単位以上修得

★ 2 309、310履修必須、2単位以上修得

★ 3 333-02、334-02選択必修

★ 4 336-02、337-02選択必修

★ 5 553-02、554-02選択必修

★ 6 556-02、557-02選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (= 枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。