1) 舞 台 美 術 コ ー ス

人材養成像:物語を取り巻く多くの観点について、調べたり検証したりしながら、事実を認識し、その事実を舞台芸術作品に反映させていくクリエイティブな思考を備えている一方で、舞台芸術に関わる多種多様なクリエイターたちとのコミュニケーション能力と、夢を体現していく実行力を備えた人材を養成する。

- A. 知識・理解:芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
- ① 現代社会と歴史への興味・関心を持ち、批判的に捉える力を身につける。
- ② 社会との関わりを意識した上で、キャリア設計する力を身につける。
- B. 関心・意欲・態度:課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
- ① 創作意欲を持ち、1つのテーマに真摯に取り組み、掘り下げて行く力を身につける。
- ② 実現に向けて計画的に取り組み、最後まで粘り強く取り組む力を身につける。
- C. 思考・判断:課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
- ① 多様なメディアから発信される情報を集め、選択し、目的に沿って活用することのできる力を身につける。
- ② 情報の特性を理解したり批判的に評価したりしながら、論理的に組み立てる力を身につける。
- D. 技能・表現:芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
- ① 創造性と独自性をもって、表現活動に取り組むことのできる力を身につける。
- ② 他者の理解や共感が不可欠な表現活動の特性を理解した上で、的確な対応力を身につける。
- E. コミュニケーション:自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
- ① 共同作業を前提とする舞台芸術領域の特性を理解し、必要なコミュニケーション力を身につける。
- ② 自らの意見を的確にグループ内外に伝えられるプレゼンテーション力を身につける。

#### 舞台美術コースの履修モデル(各授業科目で育成する資質・能力)

受別 枝	941	1 大 1			7版ドモアル (百)文本付白で自成する員員	HE/J/	224	774	Λ	۸	П	П		$\sim$				
# 日	[S7		字則	忟	拉来初日	4 = 7	'子'	뫽	А	А	R	R	C	C	D	U	E	E
Part		.カ`	番号 しょうしん かんしん かんしん かんしん かんしん かんしん かんしん かんしん か	悉	[	クラス	在	仕	1	(2)	1	(2)	1	(2)	1	(2)	1	(2)
Page				Н	芸術鑑賞			2		(L		ú		Ú	•		<u>.</u>	
専門 083 著作権 084 アウトリーチ論 086 ストリーミングデザイン 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							1	2	)	$\bigcirc$	)		$\bigcirc$			$\overline{}$		
門		車					1			_			_					
東							1		$\cap$	)	$\bigcirc$	$\bigcirc$	_	$\bigcirc$				$\bigcirc$
専門門料目   (1) 2 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					ストリーミングデザイン				_		)			)	$\bigcirc$	Н		
通		共			舞台芸術作品研究Ⅰ		_		_		$\bigcirc$		H					
Back   舞台芸術作品研究    -2		温							_		_		H					
1089   舞台芸術作品研究  -3		<u> </u>			舞台芸術作品研究    -2				)		$\sim$		Н					
専門   211 02 スコアリーディング   舞台   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					舞台芸術作品研究 II - 3				$\overline{\bigcirc}$							Н		
東台芸術キャリア研究1   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				02		舞台					)		Н		$\bigcirc$			
専門科目   銀台芸術キャリア研究2   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				02		24 H			$\bigcirc$				$\bigcirc$	$\bigcirc$		Н	$\bigcirc$	
専門   264   舞台芸術キャリア研究2   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					エンターテインメントコンテンツ論				$\bigcirc$		)		$\bigcirc$	$\overline{)}$				$\bigcirc$
専門   265   舞台芸術演習 I-1   1 2   0 0									)	$\bigcirc$	)			)		Н	$\bigcirc$	$\overline{\bigcirc}$
専門門科目   112   00							_			_			Н				$\overline{\bigcirc}$	$\overline{\bigcirc}$
専門門科目   267   舞台芸術演習 I - 2   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							1			)					$\bigcirc$	$\bigcirc$		
専門門科目   268 舞台芸術演習 I -4   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					舞台芸術演習 1-2		1	_					Н		$\bigcirc$	$\bigcirc$		
専門門 269   舞台芸術演習 I -4   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					舞台芸術演習 1 - 3		1		$\bigcirc$						$\bigcirc$	$\overline{\bigcirc}$		
門	_						1	2	_		$\bigcirc$		$\bigcirc$		$\bigcirc$	$\bigcirc$		
To					舞台芸術演習   -5		1	2	)		)		$\overline{}$		$\bigcirc$	$\bigcirc$		
科目   272   舞台芸術演習 I -8   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	門				舞台芸術演習   -6		1	2							$\tilde{\bigcirc}$	$\tilde{\bigcirc}$		
日   領   273	私				舞台芸術演習 1-7		1						П		$\tilde{\bigcirc}$	$\widetilde{\bigcirc}$		
日   領   274   図面演習					舞台芸術演習   -8		1	_	$\bigcirc$		$\bigcirc$		$\bigcirc$		$\bigcirc$	$\bigcirc$		
対	Ħ	領			図面演習Ⅰ		1		Ů		_		Ŭ		$\overline{\bigcirc}$	Ĭ		
276   プロジェクトワーク2   1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		+=t			プロジェクトワーク1		1	2	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\tilde{\bigcirc}$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
天   277   文化と経済   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							1	2	$\bigcirc$	_			$\bigcirc$	$\tilde{\bigcirc}$	$\overline{\bigcirc}$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\overline{\bigcirc}$
通   278   文化と経済   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		共					2		$\bigcirc$	)	_		-			Ŭ	Ü	
279   広報論		诵			文化と経済			2					Ŏ					
280 01 舞台芸術演習    -1		,_							$\overline{\bigcirc}$								$\bigcirc$	$\bigcirc$
281 01 舞台芸術演習 II -2   舞美   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				01		舞美					$\circ$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
282 01 舞台芸術演習 II -3   舞美   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				01	舞台芸術演習    -2											$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
283 01 舞台芸術演習 II -4   舞美   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				01	舞台芸術演習    -3						Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō
284 図面演習 II 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				01			2	2								$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
285   図面演習III   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							2	2							Ō			
286   プロジェクトワーク3   2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0															Ō			
287 プロジェクトワーク4 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0								2	0	0	0	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0	_	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
288 施設実習1 舞台 2 2 0   289 施設実習2 舞台 2 2 0   383 01 文芸演習   -1 舞台 2 2 0								2	Ó				_		Ó		Ó	Ö
289 施設実習2 舞台 2 2 0   383 01 文芸演習   -1 舞台 2 2 0						舞台				_							$\bigcirc$	0
383 01 文芸演習   -1 舞台 2 2 0								2									$\bigcirc$	$\bigcirc$
				01					$\bigcirc$									
						舞台	2	2	Ō									

# ① 舞台美術コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区	$\triangle$	学則	枝	授業科目	クラス	学	単	Α	Α	В	В	С	С	D	D	Ε	Ε
	7)	番号	番	技未行口	777	年	位	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		521		劇場運営論		3	2	$\bigcirc$	$\bigcirc$								
		522		プロダクションマネジメント論		3	2		$\bigcirc$								
		523		芸術祭研究		3	2	$\bigcirc$									
		524	01	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞美	3	2			$\bigcirc$							
専	領	525	01	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞美	3	2			$\bigcirc$							
		526	01	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞美	3	2			$\bigcirc$							
門	域	527	01	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞美	3	2			$\bigcirc$							
科	展	528		プロジェクトワーク5		3	2	$\bigcirc$									
	88	529		プロジェクトワーク6		3	2	$\bigcirc$									
目	開	530		施設実習3	舞台	3	2		$\bigcirc$							$\bigcirc$	$\bigcirc$
		531		施設実習4	舞台	3	2		$\bigcirc$							$\bigcirc$	$\bigcirc$
		532	01	舞台芸術演習IV-1	舞美	4	2			$\bigcirc$							
		533	01	舞台芸術演習IV-2	舞美	4	2			$\bigcirc$							
		595	01	卒業研究(舞台芸術)	舞美	4	4	$\bigcirc$									

※1 朱字は、必修科目

## ② 舞台美術コース卒業要件

		学則	枝			坣	科目	<b>众</b> 坐	
	区分			授業科目	クラス				備考
		番号	番	1 24 11-1-1-7		年	里位	単位	
全		001		大学生になる		1	1		
学		002		日本語表現		1	1		
総		003		英語1		1	1		
合	6Ω <b>1</b> √1 □ <del>1</del> 1¥	004		英語2		1	1	10	
	一般科目群			コミュニケーション英語1		1	1		
共		007		コミュニケーション英語2		1	1		
通		017		情報メディア演習		1	2		
科		043		キャリア1		1	2		CX (LV)
目	+± N/C 1/1 ロ #¥	-	-	選択科目	-	-	6		6単位以上
П	横断科目群	-	_	選択科目	-	-	8	ŏ	8単位以上
		070		芸術鑑賞		2	2		
	専門共通	082		法令(安全管理)		1	2		
		083		著作権		1	2		
		086		舞台芸術作品研究		1	2		
		266		舞台芸術演習   -1		1	2		
		267		舞台芸術演習 1-2		1	2		
		268		舞台芸術演習 1-3		1	2		16単位修得
	領域共通	269		舞台芸術演習   -4		1	2		
		270		舞台芸術演習   -5		1	2		(2年生進級要件)
		271		舞台芸術演習 1-6		1	2		
		272		舞台芸術演習   -7		1	2		
		273		舞台芸術演習   -8		1	2		
専		275		プロジェクトワーク1		1	2		
門		276	0.1	プロジェクトワーク2	<i>f</i> → <i>f</i> -	1	2	00	
		280	01	舞台芸術演習    -1	舞美	2	2	60	
科		281	01	舞台芸術演習    -2	舞美	2	2		
目		282	01	舞台芸術演習    -3	舞美	2	2		
_		283	01	舞台芸術演習    -4	舞美	2	2		
		286		プロジェクトワーク3		2	2		
		287		プロジェクトワーク4	for all	2	2		
		524	01	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞美	3	2		
		525	01	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞美	3	2		
		526	01	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞美	3	2		
	A 14 D BB	527	01	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞美	3	2		
	領域展開	528		プロジェクトワーク5		3	2		
		529	01	プロジェクトワーク6	<i>f</i>	3	2		
		532	01	舞台芸術演習IV-1	舞美	4	2		
		533	01	舞台芸術演習IV-2	舞美	4	2		
		595	01	卒業研究 (舞台芸術)	舞美	4	4	0.0	00.37/11/11/1
	-	-		選択科目	-	-	20		20単位以上
自	由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20		\$
卒業要件単位								124	124単位以上

中来安け単位 ☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、 卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

## ※1 朱字は、必修科目

【参考】舞台美術コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

			全学総合	共通科							
学年	区分	_	般科目群	横	断科目群	車	門科目	当	4年小計		合計
	必修		10		-		26		36		
1年生	選択必修		-		-		_		0		(36~48)
	選択	0	(0~12)	0	(0~12)	4	(0~12)	4	(0~12)		
	必修		-		-		14		14		
2年生	選択必修		-		-		-		0	38	(14~48)
	選択	4	(0~26)	4	(0~28)	16	(0~34)	24	(0~34)		
	必修		-		-		12		12		
3年生	選択必修		1		-		-		0	38	(12~48)
	選択	2	(0~26)	4	(0~28)	20	(0~36)	26	(0~36)		
	必修		-		-		8		8		
4年生	選択必修		-		-		_		0	8	(8~48)
	選択	0	(0~26)	0	(0~28)	0	(0~40)	0	(0~40)		
	必修		10		0		60		70		
小計	選択必修		0		0		0		0		124
	選択	6	(6~26)	8	(8~28)	40	(20~40)		54		
	合計		(16~36)	8	(8~28)	100	(80~100)		124		124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目 20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件(全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位)を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています(年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください)。

図の   一次			学則	枝		I	学	羊	Ĭ
070   350程度	X	分			授業科目	クラス			<b>★</b>
1   1   1   2   7   7   7   7   7   7   7   7   7				毌	<b>生活発</b> 党		_	_	
1071   02   1ッターテインメントディレクション性科学				Λ1		エンカメ	-	_	
1072   至前文 公差   2 2 2   2   1   1   1   1   1   1   1							_		
1 日   1				02		7 7 2 1			
1							_	_	
074 02 副科夫技A-1   鏡먇 1 1 1   1   1   1   1   1   1   1   1				01		吉楽	+	_	
1								_	
1							_	-	
074 (05 副科実技A-1			074				_	_	
1 日			074				_	1	1
1 日   1							1	1	1
1						声楽	1	1	1
1							1	1	1
1							1	1	1
1							_	1	1
1 日   1								-	
10								_	
1								_	
1								_	
Part			0/6	03	副科実技B-I			-	
Part								-	
Part								_	
8   77 (02 副科実技B-2			_					_	
専専専の   077 03 副科実技B-2   鍵E   2 1     077 06 副科実技B-2   ウインド 2 1     077 06 副科実技B-2   ウインド 2 1     9 077 06 副科実技B-2   ポップス 2 1     9 078 01 副科実技C-1   声楽 3 1     1 078 02 副科実技C-1   鍵E     1 078 03 副科実技C-1   鍵E     1 078 06 副科実技C-1   交管打 3 1     078 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07								_	
専 専 077 04 副科実技B-2 ウインド 2 1   077 05 副科実技B-2 ウインド 2 1   P			•					_	
専 専								_	
専門門門 078 01 副科実技C-1   声楽 3 1     科 共 共 707 06 副科実技C-1   鍵P 3 1     1 078 02 副科実技C-1   鍵E 3 1     078 04 副科実技C-1   鍵E 3 1     078 07 04 副科実技C-1   数管打 3 1     078 06 副科実技C-1   ウインド 3 1     078 06 副科実技C-2   声楽 3 1     079 01 副科実技C-2   連解 3 1     079 02 副科実技C-2   鍵P 3 1     079 03 副科实技C-2   鍵E 3 1     079 05 副科実技C-2   数管打 3 1     079 06 副科実技C-2   数管打 3 1     080 01 副科実技C-2   ウインド 3 1     080 01 副科实技D-1   声楽 4 1     080 02 副科实技D-1   鍵P 4 1     080 03 副科实技D-1   鍵E 4 1     080 04 副科实技D-1   数管 4 1     080 05 副科实技D-1   数管 4 1     080 06 副科实技D-2   海洋 4 1     081 02 副科实技D-2   海梁 4 1     081 03 副科实技D-2   海梁 4 1     081 04 副科实技D-2   海梁 4 1     081 05 副科实技D-2   海梁 4 1     081 06 副科实技D-2   海梁 4 1     081 07 副科实技D-2   海学 4 1     081 08 副科实技D-2   海学 4 1     081 09 副科实技D-2   海学 4 1     082 法合 (安全管理)   1 2     083 本衛								-	
門門科   078 01 副科実技C-1   声楽 3 1     1 078 02 副科実技C-1   鍵F   3 1     078 08 03 副科実技C-1   鍵E   3 1     078 06 副科実技C-1   弦管打 3 1     078 05 副科実技C-1   ポップス 3 1     079 01 副科実技C-2   声楽 3 1     079 02 副科実技C-2   鍵F     079 03 副科実技C-2   鍵F     079 04 副科実技C-2   鍵F     079 05 副科実技C-2   対でブス 3 1     079 06 副科実技C-2   ボッブス 3 1     080 01 副科実技D-1   声楽 4 1     080 02 副科実技D-1   鍵F 4 1     080 03 副科実技D-1   鍵F 4 1     080 04 副科実技D-1   数F 4 1     080 05 副科実技D-1   数F 4 1     080 06 副科実技D-1   オップス 4 1     081 01 副科実技D-2   連F 4 1     081 02 副科実技D-2   建F 4 1     081 03 副科実技D-2   建F 4 1     081 04 副科実技D-2   建F 4 1     081 05 副科実技D-2   建F 4 1     081 06 副科実技D-2   建F 4 1     081 06 副科実技D-2   建F 4 1     081 06 副科実技D-2   北ップス 4 1     081 06 副科実技D-2   北ップス 4 1     082 法令(安全管理)   1 2     083 著作権   1 2	専	専						_	
1									
日   日   日   日   日   日   日   日   日   日								-	
国	科	共						_	
078   05 副科実技C-1	I	通	078					1	1
079   01   副科実技C-2   声楽   3   1   1   1   1   1   1   1   1   1			078				3	1	1
079   02   副科実技C-2   鍵E   3   1   1   1   1   1   1   1   1   1			078	06	副科実技C-1		3	1	1
079 03 副科実技C-2   鍵E   3 1   1   1   2   1   2   2   2   2   2								1	1
079 04 副科実技C-2   弦管打 3 1   079 05 副科実技C-2   ウインド 3 1   079 06 副科実技C-2   ヴィンド 3 1   080 01 副科実技D-1   声楽 4 1   080 02 副科実技D-1   鍵P 4 1   080 03 副科実技D-1   数管打 4 1   080 04 副科実技D-1   数管打 4 1   080 06 副科実技D-1   ガップス 4 1   080 06 副科実技D-1   ガップス 4 1   080 06 副科実技D-1   ガップス 4 1   081 01 副科実技D-2   声楽 4 1   081 02 副科実技D-2   建P 4 1   081 02 副科実技D-2   建E 4 1   081 04 副科実技D-2   建E 4 1   081 05 副科実技D-2   数管打 4 1   081 06 副科実技D-2   数管打 4 1   081 06 副科実技D-2   数管打 4 1   081 07 副科実技D-2   数管打 4 1   081 081 081 081 081   081 081 081 081 081 081 081 081 081 081			079	02	副科実技C-2				
079   05									
079   06 副科実技C-2									
080 01 副科実技D-1   声楽 4 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1									
080 02   副科実技D-1   鍵E									
080 03 副科実技D-1   鍵E   4 1   1   1   1   1   1   1   1   1									
080   04   副科実技D-1   弦管打   4   1   1   1   1   1   1   1   1   1									
080   05									
080 06 副科実技D-1 ポップス 4 1   081 01 副科実技D-2 声楽 4 1   081 02 副科実技D-2 鍵P 4 1   081 03 副科実技D-2 鍵E 4 1   081 04 副科実技D-2 弦管打 4 1   081 05 副科実技D-2							4	1	
081 01 副科実技D-2   声楽 4 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1							4	1	
081   02   副科実技D-2   鍵E   4   1   1   1   1   1   1   1   1   1									
081   03   副科実技D-2   鍵E   4   1   1   1   1   1   1   1   1   1									
081 04 副科実技D-2   弦管打 4 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1								_	
081 05 副科実技D-2 ウインド 4 1   081 06 副科実技D-2 ポップス 4 1   082 法令(安全管理) 1 2   083 著作権 1 2   084 アウトリーチ論 1 2   085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II-1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II-2 2 2									
081 06 副科実技D-2 ポップス 4 1   082 法令(安全管理) 1 2   083 著作権 1 2   084 アウトリーチ論 1 2   085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II -1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II -2 2 2			081	05	<u> 副科実技D-2</u>		4	1	
082 法令(安全管理) 1 2   083 著作権 1 2   084 アウトリーチ論 1 2   085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II -1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II -2 2 2									
083 著作権 1 2   084 アウトリーチ論 1 2   085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II -1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II -2 2 2							-	_	
084 アウトリーチ論 1 2   085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II - 1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II - 2 2 2							1	_	
085 ストリーミングデザイン 1 2   086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II - 1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II - 2 2 2					アウトリーチ論		1		
086 舞台芸術作品研究 I 1 2   087 舞台芸術作品研究 II - 1 1 2   088 舞台芸術作品研究 II - 2 2 2					ストリーミングデザイン		1		
087 舞台芸術作品研究Ⅱ-1 1 2   088 舞台芸術作品研究Ⅱ-2 2 2					舞台芸術作品研究 I		1		
					舞台芸術作品研究Ⅱ-1				
089     舞台芸術作品研究    -3									
			089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	2

		学則	枝			学	畄	
区	分丨			授業科目	クラス			▲ 備考
		番号				年		
	ļ	090		芸術学		1	2	
	l	091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
	l	095		西洋美術史		1	2	
	l	096		近代美術史		1	2	
	l	097		アートと宗教		1	2	
	ľ	098		美術研修		1	2	
	l	099		陶芸技法1		1	2	
	l	100		陶芸技法2		1	2	
	ľ	101		ガラス技法1		1	2	
	l	102		ガラス技法2		1	2	
	ŀ	103		絵画		1	2	
	ŀ	104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		103		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		107		美術解剖学		2	2	
		108		近現代彫刻論		2	2	
		110		近現代彫刻論 版画技法1		2	2	
		111				_		
				版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113	H	彫刻技法2	1	2	2	
		114	H	鋳造技法	1	2	2	
		115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
		116		クリエイター演習2(伝統工芸)		2	2	
専	専	117		工芸教育演習		2	4	
門	門	118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
科	共	120		デザイン史		1	2	
目	通	121		デザインと文化1		1	2	
I	V11	122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論			2	
		131		写真論			2	
		132		映像論			2	
		133		建築論			2	
		134		工芸理論			2	
		135		マンガ原作			2	
				写真演習	東C			MCDクラス(136-03)履修不可
				写真演習	×1		2	
		137		映像とメディア(絵画)		2		
		138		映像とメディア(ボザイン)			1	
		139		人類生存のための教養			2	
		140		社会調査			2	
		141		海外研修	1	1	2	
		141		地域文化論			2	
		143		文化政策			2	
		144		メディア論			2	
		145		論理的思考 ニューニー			2	
		146		サブカルチャー論			2	
				英語リテラシー1				PAクラス(147-02)履修不可
		148	01	英語リテラシー2	1	2	2	PAクラス(148-02)履修不可

		学則	枝			学	畄	
区	分			授業科目	クラス			備考
-		番号		7 7 7 H = = 1, 1, 1, 1, 1	舞台	年		
		211	UΖ	スコアリーディング アートマネジメント概論	舞百	1	2	他クラス(211-01)履修不可
		263		エンターテインメントコンテンツ論		1	2	
		264		舞台芸術キャリア研究1		1	2	
		265		舞台芸術キャリア研究2		1	2	
		266		舞台芸術演習 I -1		-	_	2年生への進級要件:266~273修得済
		267		舞台芸術演習 1-2		1	2	2十二 107 医恢复日 1 200 27 5 15 15 15 15
		268		舞台芸術演習 1-3		1	2	
		269		舞台芸術演習   -4		1	2	
		270		舞台芸術演習 1-5		1	2	
		271		舞台芸術演習 1-6		1	2	
		272		舞台芸術演習   -7		1	2	
		273		舞台芸術演習   -8		1	2	
	領	274		図面演習		1	2	
	域	275		プロジェクトワーク1		1	2	
	, .	276		プロジェクトワーク2		1	2	
	共	277		文化と経営		2	2	
	通	278		文化と経済		2	2	
		279		広報論		2	2	
		280	01	舞台芸術演習Ⅱ-1	舞美	2	2	他クラス(280-02、03)履修不可
専		281	01	舞台芸術演習 II -2	舞美	2		他クラス(281-02、03)履修不可
門		282	01	舞台芸術演習 II -3	舞美	2	2	他クラス(282-02、03)履修不可
		283	01	舞台芸術演習 II -4	舞美	2	2	他クラス(283-02、03)履修不可
科		284		図面演習Ⅱ		2	2	
目		285		図面演習Ⅲ		2	2	
		286		プロジェクトワーク3		2	2	
		287		プロジェクトワーク4		2	2	
		288		施設実習1	舞台	2	2	
		289		施設実習2	舞台	2	2	
				文芸演習   -1	舞台	2		LWDクラス(383-02)履修不可
			01	文芸演習   -2	舞台			LWDクラス(384-02)履修不可
		521		劇場運営論		3	2	
		522		プロダクションマネジメント論		3		
		523		芸術祭研究	tore At-		2	(504.00.04)
				舞台芸術演習Ⅲ-1	舞美			他クラス(524-02~04)履修不可
	領			舞台芸術演習Ⅲ-2	舞美			他クラス(525-02~04)履修不可
1	域	526		舞台芸術演習Ⅲ-3	舞美			他クラス(526-02~04)履修不可
1		021	UI	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞美	3	2	他クラス(527-02~04)履修不可
1	展	528		プロジェクトワーク5		3		
1	開	529		プロジェクトワーク6 歩:50中羽2	無厶	3		
		530		施設実習3	舞台	3	2	
1		531	01	施設実習4	舞台			  他クラス(532-02~04)履修不可
		532	01	舞台芸術演習Ⅳ-1 舞台芸術演習Ⅳ-2	舞美			他クラス (532-02~04) 履修不可 他クラス (533-02~04) 履修不可
			01	舞台云帆演省IV-2 卒業研究(舞台芸術)	舞美			他クラス (533-02~04) 履修不可 他クラス (595-02~04) 履修不可
		232	UΙ	平未听九 (舜百云州)	舞美	4	4	107 / A (333-UZ~U4)

※1 朱字は、コース必修科目※2 ハイライト は、コースの履修モデル科目

- 注1 学則番号が同じ授業科目(=枝番のある授業科目)は、そのうち1科目しか履修登録できません。
- 注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。 それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれ ば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。