

2) 洋 画 コ ー ス

① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：洋画コースでは、生涯を通じて制作活動が続けるための根幹となる観察力、描写力、発想力を学び、その表現を支える素材の知識、技法の習得を教育方針とし、現代社会に対応する美術表現の知識を兼ね備え、芸術活動をもって社会に寄与できる人材の育成を教育目標とする。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 美術全般の基本的な知識及び、文化や伝統、歴史に関する知識を身につけ理解している。 ② 表現を支えるための幅広い一般的な知識を身につけている。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 課題やテーマを探究し、制作・研究を通して生涯にわたって成長していける能力と態度を身につけている。 ② 自らの専門だけでなく周辺領域の技術と理論を積極的に学び制作や研究に活かす態度と能力を身につけている。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 課題やテーマの情報や知識を収集分析し、自らの目指す表現を客観的に評価をする力を身につけている。 ② 国際的な視点、社会問題や時代変化に関心を持ち、論理的に取り組む思考を身につけている。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 自らの発想を独自性のある表現の域にまで高めて作品制作ができる力を身につけている。 ② 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、主体的に表現する力を身につけている。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの創作や考えをディスカッションして他者に伝えるプレゼンテーション能力を身につけている。	

洋画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専 門 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○								
	090		芸術学		1	2	○								
	091		近現代芸術論		1	2	○								
	093		日本美術史		1	2	○								
	094		東洋美術史		1	2	○								
	095		西洋美術史		1	2	○								
	096		近代美術史		1	2	○								
	097		アートと宗教		1	2	○								
	098		美術研修		1	2	○								
	103		絵画		1	2			○				○		
	105		アートと文化1		2	2	○					○			
	106		アートと文化2		2	2	○					○			
	107		芸術療法		2	2	○					○			
	108		美術解剖学		2	2	○			○					
	110		版画技法1		2	2				○				○	
	111		版画技法2		2	2				○				○	
	118		現代美術演習		3	2					○	○			
	119		芸術計画演習		3	2					○				○
	122		図学1		1	2		○		○					
	123		図学2		1	2		○		○					
	126		色彩学		1	2		○		○					
	131		写真論		2	2		○		○					
	132		映像論		2	2		○		○					
	135		マンガ原作		2	2		○		○					
専 門 科 目	136 01		写真演習	東C	2	2		○		○					
	136 02		写真演習		2	2		○		○					
	137		映像とメディア（絵画）		2	1				○		○			
	290		アート概論		1	2		○		○					
	292 02		クロッキー	平面絵画	1	2		○					○		
	292 03		クロッキー		1	2		○					○		
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2			○		○				
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2			○		○				
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4				○				○	
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4				○				○	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2			○				○		
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2			○				○		
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2			○				○		
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2			○				○		
	311		絵画技法材料論		2	2		○		○					
	312		版画史		2	2		○		○					
	313		メディア表現		2	2	○			○					
	314		プロジェクト演習		2	2				○				○	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2			○		○				
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2			○		○				

① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専門科目	領域 共通	332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4			○				○		○
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2			○				○		○
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2			○				○		○
		335 01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4			○				○		○
		336 01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2			○				○		○
		337 01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2			○				○		○
	領域 展開	552 01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4			○				○		○
		553 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2			○				○		○
		554 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2			○				○		○
		555 01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4			○				○		○
		556 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2			○				○		○
		557 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2			○				○		○
	開	562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4			○				○		○
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4			○				○		○
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8			○				○		○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		
		335 01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		
		552 01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		
		555 01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		
		562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4		
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4		
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8		
	領域共通	307	洋画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	2	前期2単位以上選択必修
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		
		336 01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	2	後期2単位以上選択必修
		337 01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		
	領域展開	553 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	2	前期2単位以上選択必修
		554 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		
		556 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	2	後期2単位以上選択必修
		557 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

【参考】洋画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目 共通	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4	*1/現代クラス (332-02) 履修不可
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	★3/*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	*1
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	★3/*1
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	*1
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4	*1/現代クラス (335-02) 履修不可
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	★4/*1
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	*1
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	★4/*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	*1
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	領 域 展 開		534 アートプロデュース演習1		3	2	
			535 アートプロデュース演習2		3	2	
			536 ポートフォリオ演習		3	2	
			537 学外演習2		3	2	
		01	538 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	* 2/ * 3
		02	538 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
		01	539 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
		02	539 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
		01	540 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
		02	540 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
		01	541 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
		02	541 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
		01	542 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
		02	542 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
		01	543 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
		02	543 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
		01	544 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
		02	544 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
		01	545 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
		02	545 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
			547 日本画実技Ⅲ-2		3	2	
			548 日本画実技Ⅲ-3		3	2	
			550 日本画実技Ⅲ-5		3	2	
			551 日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		01	552 洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4	* 4/現代クラス (552-02) 履修不可
		01	553 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	★5/* 2/* 3
		02	553 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	* 2/* 3
		01	554 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	★5/* 2/* 3
		02	554 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	* 2/* 3
		01	555 洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4	* 4/現代クラス (555-02) 履修不可
		01	556 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	★6/* 2/* 3
		02	556 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	* 2/* 3
		01	557 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	★6/* 2/* 3
		02	557 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	* 2/* 3
		01	562 洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	* 5/現代クラス (562-02) 履修不可
		01	563 洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	* 5/現代クラス (563-02) 履修不可
		02	596 卒業制作 (美術・デザイン)	洋画	4	8	* 5/他クラス (596-01、03～14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

* 1～4 : 履修条件

* 1 295、296修得済

* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

* 4 332-01、335-01修得済

* 5 552-01、555-01修得済

★1～6 : 選択必修科目

★1 307、308履修必須、2単位以上修得

★2 309、310履修必須、2単位以上修得

★3 333-01、334-01選択必修

★4 336-01、337-01選択必修

★5 553-01、554-01選択必修

★6 556-01、557-01選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。