

4 [考察]

4-1 教員別延べ授業科目数

音楽学部の教員別延べ授業科目数は、専門206、教養42、教職・学芸員12で、合計260科目であった。カリキュラム課程ごとに見ると、専門206科目の内訳は講義は26、演習は36、実習116、実技28であり、教養42科目の内訳は講義23、演習19、実習と実技はともに0である。また、教職・学芸員科目の12科目はすべて講義科目となっている。

美術学部・デザイン学部の教員別延べ授業科目数は、専門212、教養39、教職・学芸員15で、合計266科目であった。カリキュラム課程ごとに見ると、専門212科目の内訳は、講義33、演習40、実習0、実技139科目であり、教養39科目の内訳は講義21、演習14、実習4、実技0である。また教職・学芸員科目については、15科目のうち講義14、演習1、実習と実技は0である。

これらの結果を基に、授業形態ごとのカリキュラム課程別授業構成比ならびにカリキュラムごとの授業形態別構成比を算出すると表63のようになる。

表63

(音楽学部)

授業形態ごとに見たカリキュラム別構成比

	専門	教養	教職・学芸員
全体	79.2%	16.2%	0.5%
講義	42.6%	37.7%	19.7%
演習	65.5%	34.5%	—
実習	100.0%	—	—
実技	100.0%	—	—

カリキュラムごとに見た授業形態別構成比

	講義	演習	実習	実技
全体	23.5%	21.2%	44.6%	10.8%
専門	12.6%	17.5%	56.3%	14.1%
教養	54.8%	45.2%	—	—
教職・学芸員	100.0%	—	—	—

(美術学部・デザイン学部)

授業形態ごとに見たカリキュラム別構成比

	専門	教養	教職・学芸員
全体	79.7%	14.7%	5.6%
講義	48.5%	30.9%	20.6%
演習	72.7%	25.5%	1.8%
実習	—	100.0%	—
実技	100.0%	—	—

カリキュラムごとに見た授業形態別構成比

	講義	演習	実習	実技
全体	25.6%	20.7%	1.5%	52.3%
専門	15.6%	18.9%	—	65.6%
教養	53.8%	35.9%	10.3%	—
教職・学芸員	93.3%	6.7%	—	—