

■2012年度後期

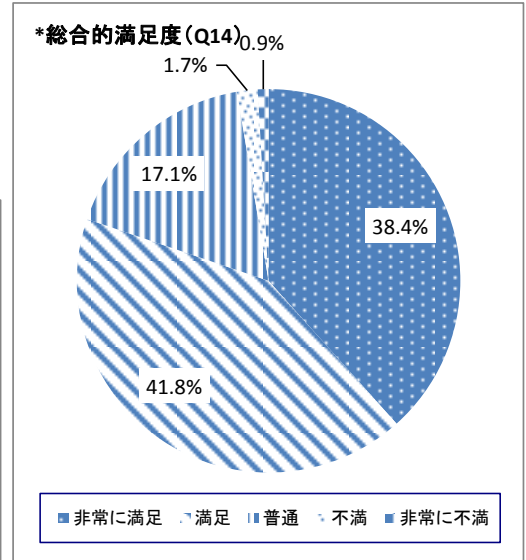
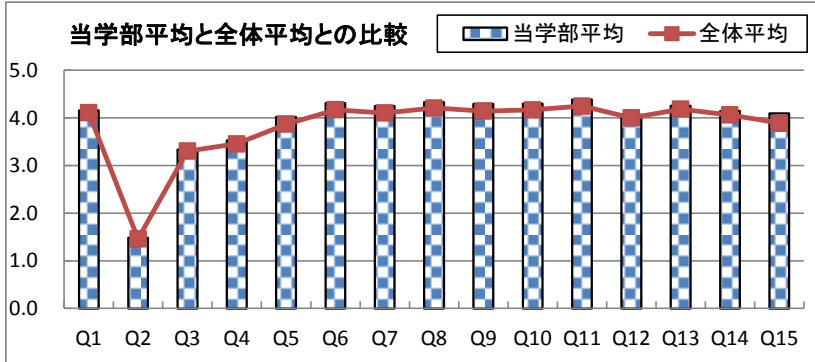
【講義・演習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	5029
回答者数	1449

学部	音楽学部
----	------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.16	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	1447	2
			680	403	292	63	9		
2	あなたのこの授業への(週)予習・復習時間はどれくらいですか	1.49	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	1432	17
			54	44	80	188	1066		
3	あなたのこの授業への取り組みは自己採点で何点くらいですか	3.34	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	1429	20
			267	372	445	263	82		
4	あなたは授業内容を講義要項(シラバス)で確認しましたか	3.53	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	1443	6
			275	611	283	154	120		
5	授業内容はシラバスに即していましたか	4.02	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	1444	5
			434	630	366	10	4		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.32	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1448	1
			644	652	126	17	9		
7	この授業で使用した教科書・プリントは有益でしたか	4.25	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	1435	14
			614	613	176	22	10		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.33	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1447	2
			687	593	137	20	10		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.30	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1447	2
			655	594	177	15	6		
10	教員の説明やアドバイスは適切でしたか	4.30	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1443	6
			655	608	153	17	10		
11	教員は学生に公平に対応していましたか	4.39	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1445	4
			721	589	117	9	9		
12	この授業に一層の学習意欲がわきましたか	4.07	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	1445	4
			521	607	240	49	28		
13	あなたはこの授業によって知識が広がりましたか	4.26	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	1445	4
			601	675	128	23	18		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.15	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	1441	8
			553	603	247	25	13		
15	担当教員のオリジナル設問	4.10	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	334	1115
			147	97	69	17	4		

■2012年度後期

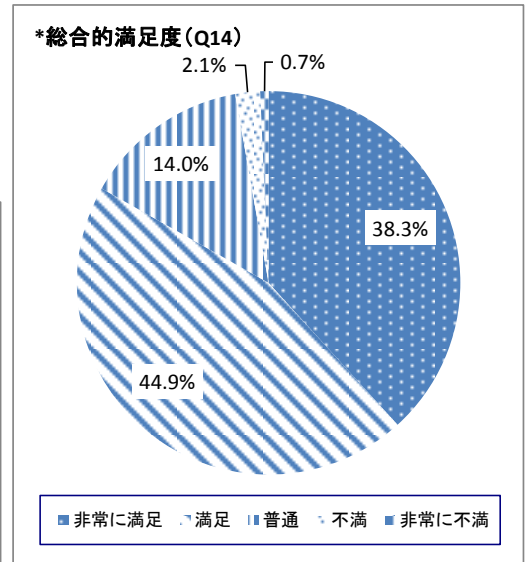
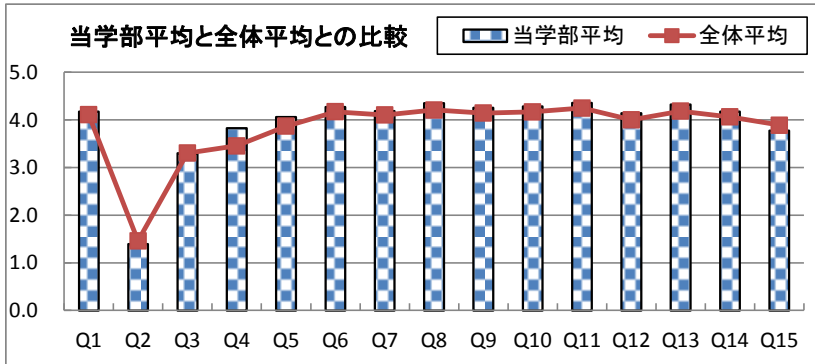
【講義・演習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	6081
回答者数	1295

学部	美術学部
----	------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.18	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	1294	1
			621	360	251	44	18		
2	あなたのこの授業への(週)予習・復習時間はどれくらいですか	1.39	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	1285	10
			33	23	55	195	979		
3	あなたのこの授業への取り組みは自己採点で何点くらいですか	3.30	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	1283	12
			166	394	450	208	65		
4	あなたは授業内容を講義要項(シラバス)で確認しましたか	3.83	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	1293	2
			304	694	133	97	65		
5	授業内容はシラバスに即していましたか	4.06	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即してなかった	即してなかった	1294	1
			364	659	260	8	3		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.27	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1294	1
			517	648	98	27	4		
7	この授業で使用した教科書・プリントは有益でしたか	4.19	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	1290	5
			498	575	186	23	8		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.35	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1293	2
			618	555	86	28	6		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.26	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1291	4
			538	576	154	16	7		
10	教員の説明やアドバイスは適切でしたか	4.28	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1291	4
			562	571	128	22	8		
11	教員は学生に公平に対応していましたか	4.36	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1290	5
			591	596	88	10	5		
12	この授業に一層の学習意欲がわきましたか	4.14	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	1293	2
			462	617	166	31	17		
13	あなたはこの授業によって知識が広がりましたか	4.32	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	1292	3
			558	622	90	17	5		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.18	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	1291	4
			494	580	181	27	9		
15	担当教員のオリジナル設問	3.78	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	243	1052
			71	83	57	28	4		

■2012年度後期

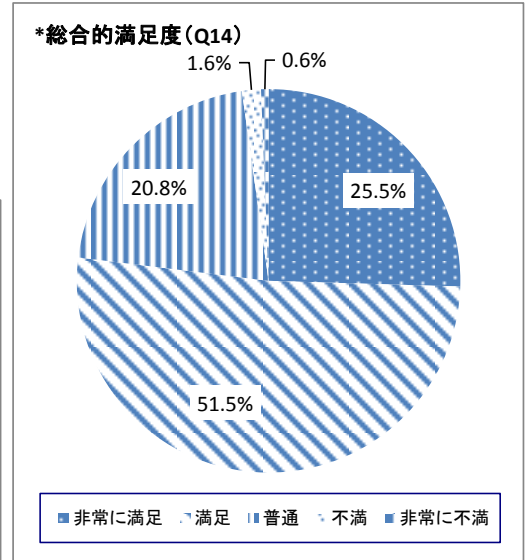
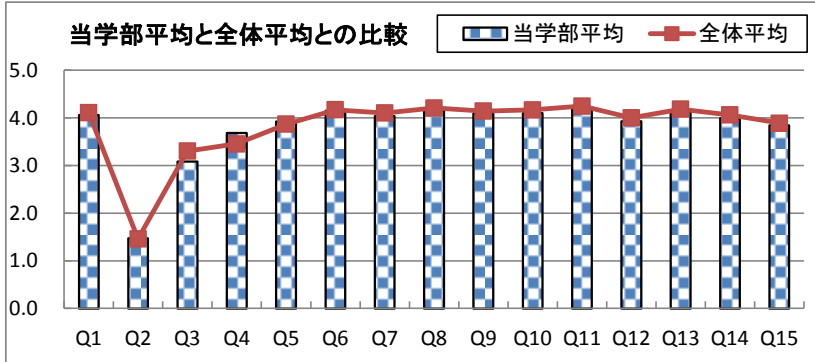
【講義・演習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	6070
回答者数	2085

学部	デザイン学部
----	--------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.06	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	2080	5
			784	743	465	74	14		
			37.7%	35.7%	22.4%	3.6%	0.7%		
2	あなたのこの授業への(週)予習・復習時間はどれくらいですか	1.48	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	2056	29
			93	56	100	243	1564		
			4.5%	2.7%	4.9%	11.8%	76.1%		
3	あなたのこの授業への取り組みは自己採点で何点くらいですか	3.08	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	2044	41
			157	534	811	408	134		
			7.7%	26.1%	39.7%	20.0%	6.6%		
4	あなたは授業内容を講義要項(シラバス)で確認しましたか	3.68	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	2075	10
			323	1122	361	188	81		
			15.6%	54.1%	17.4%	9.1%	3.9%		
5	授業内容はシラバスに即していましたか	3.93	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	2077	8
			396	1167	489	19	6		
			19.1%	56.2%	23.5%	0.9%	0.3%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.16	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2080	5
			647	1172	210	39	12		
			31.1%	56.3%	10.1%	1.9%	0.6%		
7	この授業で使用した教科書・プリントは有益でしたか	4.04	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	2076	9
			559	1104	362	36	15		
			26.9%	53.2%	17.4%	1.7%	0.7%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.17	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	2080	5
			699	1091	245	28	17		
			33.6%	52.5%	11.8%	1.3%	0.8%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.09	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2080	5
			597	1106	350	19	8		
			28.7%	53.2%	16.8%	0.9%	0.4%		
10	教員の説明やアドバイスは適切でしたか	4.11	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2080	5
			624	1107	307	29	13		
			30.0%	53.2%	14.8%	1.4%	0.6%		
11	教員は学生に公平に対応していましたか	4.22	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	2081	4
			735	1121	192	24	9		
			35.3%	53.9%	9.2%	1.2%	0.4%		
12	この授業に一層の学習意欲がわきましたか	3.93	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	2081	4
			495	1072	425	54	35		
			23.8%	51.5%	20.4%	2.6%	1.7%		
13	あなたはこの授業によって知識が広がりましたか	4.14	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	2079	6
			610	1216	209	27	17		
			29.3%	58.5%	10.1%	1.3%	0.8%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.00	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	2065	20
			526	1063	430	33	13		
			25.5%	51.5%	20.8%	1.6%	0.6%		
15	担当教員のオリジナル設問	3.85	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	519	1566
			155	185	131	41	7		
			29.9%	35.6%	25.2%	7.9%	1.3%		

■2012年度後期

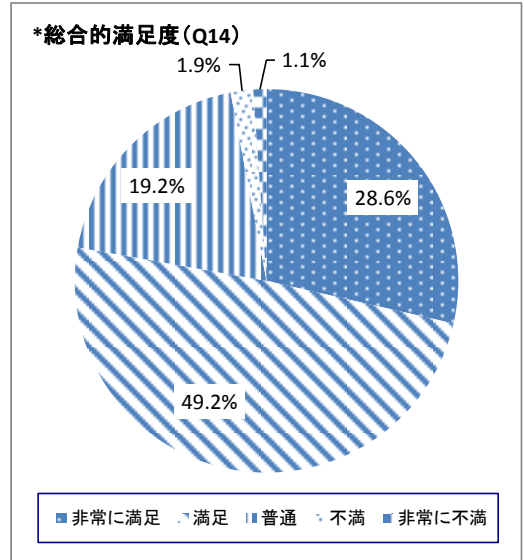
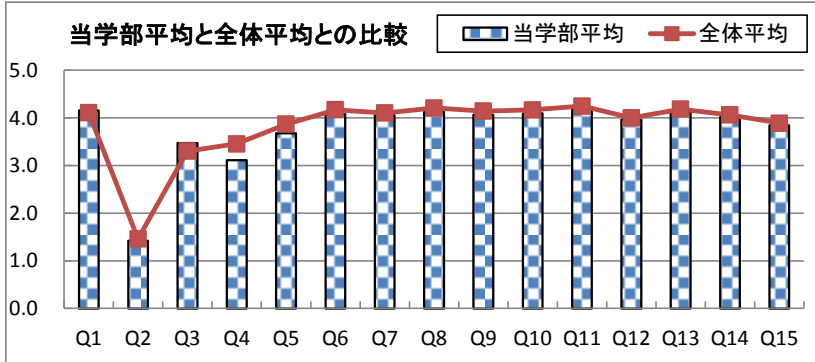
【講義・演習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	6687
回答者数	2910

学部	人間発達学部
----	--------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.16	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	2905	5
			1392	826	489	151	47		
			47.9%	28.4%	16.8%	5.2%	1.6%		
2	あなたのこの授業への(週)予習・復習時間はどれくらいですか	1.43	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	2863	47
			72	65	183	369	2174		
			2.5%	2.3%	6.4%	12.9%	75.9%		
3	あなたのこの授業への取り組みは自己採点で何点くらいですか	3.47	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	2878	32
			547	908	926	351	146		
			19.0%	31.5%	32.2%	12.2%	5.1%		
4	あなたは授業内容を講義要項(シラバス)で確認しましたか	3.12	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	2887	23
			358	959	721	362	487		
			12.4%	33.2%	25.0%	12.5%	16.9%		
5	授業内容はシラバスに即していましたか	3.68	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	2896	14
			474	1129	1223	37	33		
			16.4%	39.0%	42.2%	1.3%	1.1%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.08	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2904	6
			863	1548	381	88	24		
			29.7%	53.3%	13.1%	3.0%	0.8%		
7	この授業で使用した教科書・プリントは有益でしたか	4.06	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	2879	31
			839	1468	496	47	29		
			29.1%	51.0%	17.2%	1.6%	1.0%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.12	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	2903	7
			955	1466	402	46	34		
			32.9%	50.5%	13.8%	1.6%	1.2%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.07	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2898	12
			864	1475	478	51	30		
			29.8%	50.9%	16.5%	1.8%	1.0%		
10	教員の説明やアドバイスは適切でしたか	4.10	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	2903	7
			923	1463	433	52	32		
			31.8%	50.4%	14.9%	1.8%	1.1%		
11	教員は学生に公平に対応していましたか	4.17	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	2902	8
			1010	1475	346	43	28		
			34.8%	50.8%	11.9%	1.5%	1.0%		
12	この授業に一層の学習意欲がわきましたか	3.97	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	2898	12
			760	1474	531	78	55		
			26.2%	50.9%	18.3%	2.7%	1.9%		
13	あなたはこの授業によって知識が広がりましたか	4.13	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	2899	11
			922	1554	335	51	37		
			31.8%	53.6%	11.6%	1.8%	1.3%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.02	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	2891	19
			826	1423	555	55	32		
			28.6%	49.2%	19.2%	1.9%	1.1%		
15	担当教員のオリジナル設問	3.84	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	624	2286
			162	243	191	16	12		
			26.0%	38.9%	30.6%	2.6%	1.9%		

■2012年度後期

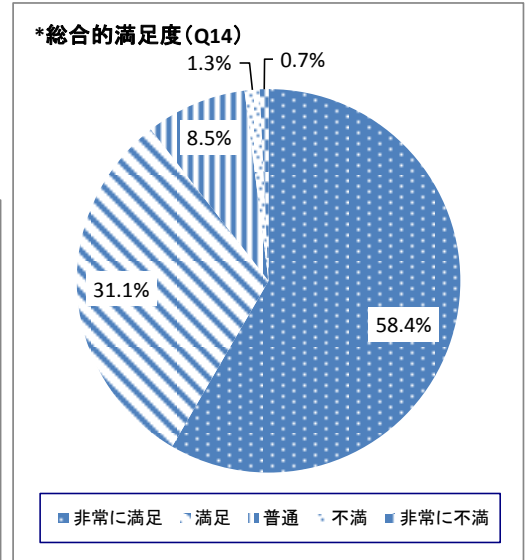
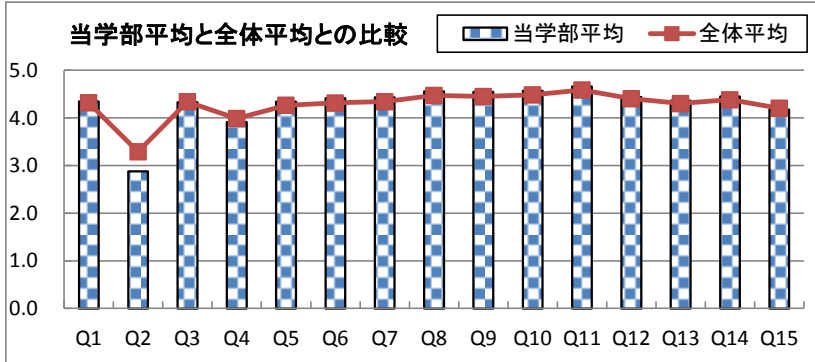
【実技・実習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	2354
回答者数	1653

学部	音楽学部
----	------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.35	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	1652	1
			973	384	211	69	15		
			58.9%	23.2%	12.8%	4.2%	0.9%		
2	専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたの(週)練習又は製作時間はどれくらいですか	2.88	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	1645	8
			430	174	265	321	455		
			26.1%	10.6%	16.1%	19.5%	27.7%		
3	あなたは選択した専攻にどれくらいの探究心を持っていますか	4.33	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	1643	10
			815	619	160	40	9		
			49.6%	37.7%	9.7%	2.4%	0.5%		
4	あなたはこの授業のために学内の施設を利用しましたか	3.91	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	1647	6
			740	435	209	115	148		
			44.9%	26.4%	12.7%	7.0%	9.0%		
5	授業内容は講義要項(シラバス)に即していましたか	4.35	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	1648	5
			817	609	204	10	8		
			49.6%	37.0%	12.4%	0.6%	0.5%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.42	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1653	0
			918	582	95	42	16		
			55.5%	35.2%	5.7%	2.5%	1.0%		
7	授業で使用した教材は有益でしたか	4.43	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	1652	1
			943	548	117	20	24		
			57.1%	33.2%	7.1%	1.2%	1.5%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.56	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1653	0
			1076	464	89	9	15		
			65.1%	28.1%	5.4%	0.5%	0.9%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.55	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1653	0
			1051	492	89	10	11		
			63.6%	29.8%	5.4%	0.6%	0.7%		
10	教員の指導(説明やアドバイス)は適切でしたか	4.57	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1652	1
			1102	436	82	18	14		
			66.7%	26.4%	5.0%	1.1%	0.8%		
11	教員に専門性は感じられましたか	4.66	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1651	2
			1207	365	55	14	10		
			73.1%	22.1%	3.3%	0.8%	0.6%		
12	この専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたは、学習意欲や創作意欲がわきましたか	4.44	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	1651	2
			963	506	139	27	16		
			58.3%	30.6%	8.4%	1.6%	1.0%		
13	この授業によってあなたの実技は向上しましたか	4.36	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	1651	2
			843	625	138	31	14		
			51.1%	37.9%	8.4%	1.9%	0.8%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.45	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	1646	7
			961	512	140	21	12		
			58.4%	31.1%	8.5%	1.3%	0.7%		
15	担当教員のオリジナル設問	4.18	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	319	1334
			172	76	43	12	16		
			53.9%	23.8%	13.5%	3.8%	5.0%		

■2012年度後期

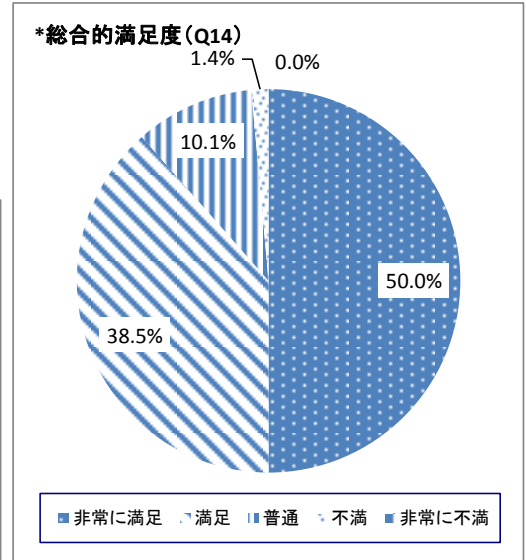
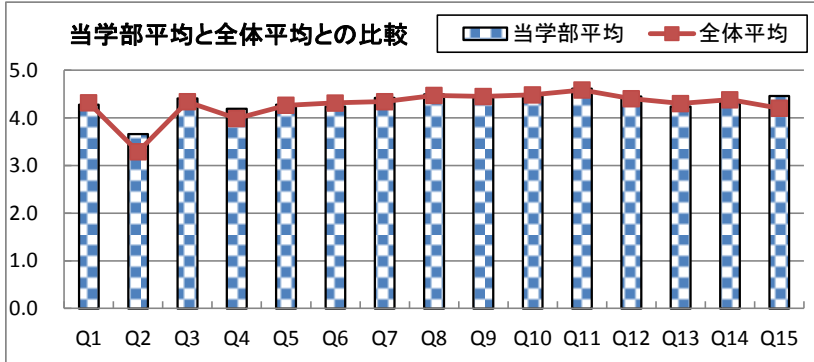
【実技・実習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	628
回答者数	352

学部	美術学部
----	------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.28	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	352	0
			187	100	46	14	5		
			53.1%	28.4%	13.1%	4.0%	1.4%		
2	専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたの(過)練習又は製作時間はどれくらいですか	3.67	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	350	2
			137	62	75	49	27		
			39.1%	17.7%	21.4%	14.0%	7.7%		
3	あなたは選択した専攻にどれくらいの探究心を持っていますか	4.41	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	350	2
			178	143	25	2	2		
			50.9%	40.9%	7.1%	0.6%	0.6%		
4	あなたはこの授業のために学内の施設を利用しましたか	4.20	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	350	2
			155	139	32	18	6		
			44.3%	39.7%	9.1%	5.1%	1.7%		
5	授業内容は講義要項(シラバス)に即していましたか	4.28	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即してなかった	即してなかった	352	0
			147	157	47	1	0		
			41.8%	44.6%	13.4%	0.3%	0.0%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.24	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	351	1
			144	153	49	5	0		
			41.0%	43.6%	14.0%	1.4%	0.0%		
7	授業で使用した教材は有益でしたか	4.42	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	352	0
			183	138	27	4	0		
			52.0%	39.2%	7.7%	1.1%	0.0%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.49	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	352	0
			199	131	19	3	0		
			56.5%	37.2%	5.4%	0.9%	0.0%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.44	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	352	0
			182	146	20	4	0		
			51.7%	41.5%	5.7%	1.1%	0.0%		
10	教員の指導(説明やアドバイス)は適切でしたか	4.47	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	351	1
			193	138	14	4	2		
			55.0%	39.3%	4.0%	1.1%	0.6%		
11	教員に専門性は感じられましたか	4.62	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	352	0
			233	106	11	2	0		
			66.2%	30.1%	3.1%	0.6%	0.0%		
12	この専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたは、学習意欲や創作意欲がわきましたか	4.45	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかかった	わかなかかった	352	0
			193	128	28	3	0		
			54.8%	36.4%	8.0%	0.9%	0.0%		
13	この授業によってあなたの実技は向上しましたか	4.24	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	352	0
			146	150	50	6	0		
			41.5%	42.6%	14.2%	1.7%	0.0%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.37	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	348	4
			174	134	35	5	0		
			50.0%	38.5%	10.1%	1.4%	0.0%		
15	担当教員のオリジナル設問	4.46	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	39	313
			23	12	3	1	0		
			59.0%	30.8%	7.7%	2.6%	0.0%		

■2012年度後期

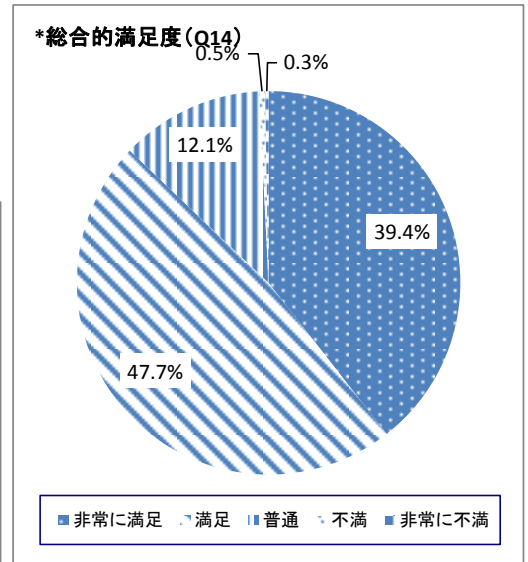
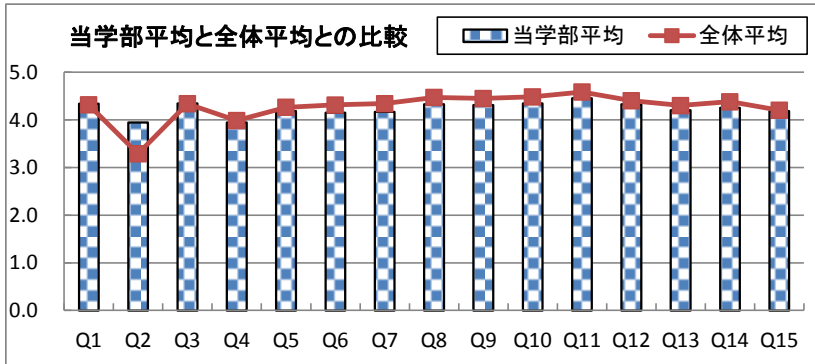
【実技・実習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	1380
回答者数	1015

学部	デザイン学部
----	--------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.34	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	1012	3
			574	272	116	41	9		
			56.7%	26.9%	11.5%	4.1%	0.9%		
2	専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたの(過)練習又は製作時間はどれくらいですか	3.95	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	1006	9
			479	204	170	97	56		
			47.6%	20.3%	16.9%	9.6%	5.6%		
3	あなたは選択した専攻にどれくらいの探究心を持っていますか	4.35	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	1008	7
			462	453	78	14	1		
			45.8%	44.9%	7.7%	1.4%	0.1%		
4	あなたはこの授業のために学内の施設を利用しましたか	3.95	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	1012	3
			384	378	116	83	51		
			37.9%	37.4%	11.5%	8.2%	5.0%		
5	授業内容は講義要項(シラバス)に即していましたか	4.19	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	1010	5
			335	534	136	4	1		
			33.2%	52.9%	13.5%	0.4%	0.1%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.15	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1013	2
			332	528	132	18	3		
			32.8%	52.1%	13.0%	1.8%	0.3%		
7	授業で使用した教材は有益でしたか	4.17	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	1013	2
			352	493	158	8	2		
			34.7%	48.7%	15.6%	0.8%	0.2%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.33	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1013	2
			435	490	77	9	2		
			42.9%	48.4%	7.6%	0.9%	0.2%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.31	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1013	2
			433	470	103	7	0		
			42.7%	46.4%	10.2%	0.7%	0.0%		
10	教員の指導(説明やアドバイス)は適切でしたか	4.35	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	1014	1
			468	449	82	11	4		
			46.2%	44.3%	8.1%	1.1%	0.4%		
11	教員に専門性は感じられましたか	4.46	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	1012	3
			531	419	57	5	0		
			52.5%	41.4%	5.6%	0.5%	0.0%		
12	この専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたは、学習意欲や創作意欲がわきましたか	4.33	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	1014	1
			461	449	87	15	2		
			45.5%	44.3%	8.6%	1.5%	0.2%		
13	この授業によってあなたの実技は向上しましたか	4.21	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	1012	3
			361	511	129	10	1		
			35.7%	50.5%	12.7%	1.0%	0.1%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.25	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	1009	6
			398	481	122	5	3		
			39.4%	47.7%	12.1%	0.5%	0.3%		
15	担当教員のオリジナル設問	4.19	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	173	842
			73	61	38	1	0		
			42.2%	35.3%	22.0%	0.6%	0.0%		

■2012年度後期

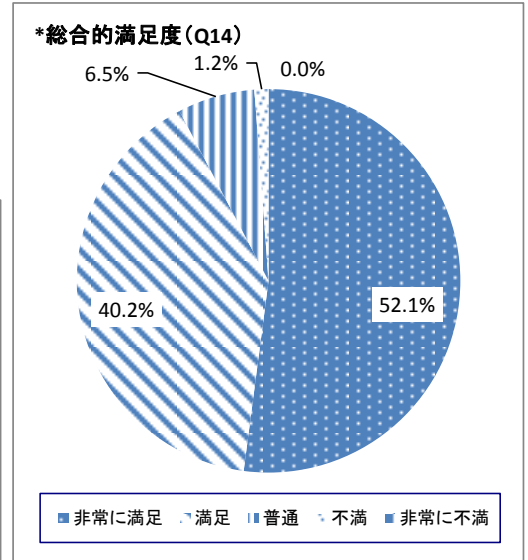
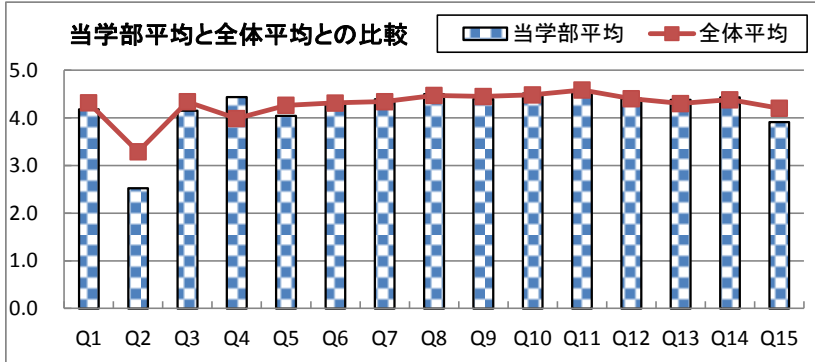
【実技・実習用】

授業評価アンケート集計結果(学部別)

名古屋芸術大学 FD・SD委員会

履修者数	264
回答者数	169

学部	人間発達学部
----	--------



No.	調査項目	平均	上段:度数(人)／下段:構成比(%)					有効	無効
			5	4	3	2	1		
1	あなたの授業出席割合はどれくらいですか	4.18	100-90%	89-80%	79-70%	69-60%	59%以下	169	0
			83	48	27	8	3		
			49.1%	28.4%	16.0%	4.7%	1.8%		
2	専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたの(過)練習又は製作時間はどれくらいですか	2.53	6時間以上	4時間以上	2時間以上	1時間以上	30分程度	169	0
			9	18	52	64	26		
			5.3%	10.7%	30.8%	37.9%	15.4%		
3	あなたは選択した専攻にどれくらいの探究心を持っていますか	4.15	90点以上	80点	70点	60点	50点以下	168	1
			53	91	21	3	0		
			31.5%	54.2%	12.5%	1.8%	0.0%		
4	あなたはこの授業のために学内の施設を利用しましたか	4.44	よく確認した	確認した	どちらともいえない	あまりしなかった	全く確認しなかった	169	0
			97	56	11	3	2		
			57.4%	33.1%	6.5%	1.8%	1.2%		
5	授業内容は講義要項(シラバス)に即していましたか	4.05	大変即していた	即していた	どちらともいえない	あまり即していなかった	即していなかった	169	0
			46	86	36	1	0		
			27.2%	50.9%	21.3%	0.6%	0.0%		
6	授業の開始・終了時間は適切でしたか	4.32	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	169	0
			71	84	12	1	1		
			42.0%	49.7%	7.1%	0.6%	0.6%		
7	授業で使用した教材は有益でしたか	4.40	大変有益であった	有益であった	どちらともいえない	あまり有益でなかった	有益でなかった	169	0
			82	73	13	1	0		
			48.5%	43.2%	7.7%	0.6%	0.0%		
8	教員の熱意や工夫は感じられましたか	4.50	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	169	0
			91	72	6	0	0		
			53.8%	42.6%	3.6%	0.0%	0.0%		
9	質問や提出物への対応は適切でしたか	4.40	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	169	0
			81	75	13	0	0		
			47.9%	44.4%	7.7%	0.0%	0.0%		
10	教員の指導(説明やアドバイス)は適切でしたか	4.51	大変適切であった	適切であった	どちらともいえない	あまり適切でなかった	適切でなかった	169	0
			92	72	5	0	0		
			54.4%	42.6%	3.0%	0.0%	0.0%		
11	教員に専門性は感じられましたか	4.55	大変充分だった	充分だった	どちらともいえない	あまり充分でなかった	充分でなかった	169	0
			97	68	4	0	0		
			57.4%	40.2%	2.4%	0.0%	0.0%		
12	この専攻科目及び実技科目(個人レッスンを含む)に対して、あなたは、学習意欲や創作意欲がわきましたか	4.41	大変わいた	わいた	どちらともいえない	あまりわかなかった	わかなかった	169	0
			81	76	12	0	0		
			47.9%	45.0%	7.1%	0.0%	0.0%		
13	この授業によってあなたの実技は向上しましたか	4.38	大変広がった	広がった	どちらともいえない	あまり広がらなかつた	広がらなかつた	169	0
			76	82	11	0	0		
			45.0%	48.5%	6.5%	0.0%	0.0%		
14	この授業の総合的な満足度を教えてください	4.43	非常に満足	満足	普通	不満	非常に不満	169	0
			88	68	11	2	0		
			52.1%	40.2%	6.5%	1.2%	0.0%		
15	担当教員のオリジナル設問	3.91	大変そう思う	ややそう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	23	146
			6	9	8	0	0		
			26.1%	39.1%	34.8%	0.0%	0.0%		