

5) 美術総合コース

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像： 絵画、彫刻、工芸、版画、映像などの幅広い美術の知識と基礎的な技術を修得して、それらを応用して専門的な知識や技術、表現方法を探究することができ、領域を横断できる選択能力、判断力、さらに基礎力を専門分野で応用できる知識力、技術力、表現力を身につける。それにより、領域横断を可能にする自分らしさを発揮し、創造的に社会へ貢献できるクリエイターやアーティストを目指す。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	① 芸術や文化、社会、自然科学に関する幅広い基礎的な知識の理解。 ② 多種多様な芸術表現の技術に関する知識力。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	① 幅広い分野に関心と意欲を持ち、積極的に創作に取り組むことができる。 ② 創作に対して主体的かつ計画的に取り組むことができる。 ③ 卒業後も創造的に社会へ貢献できる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	① 課題やテーマに対して、問題を発見し、創作に必要な情報を収集できる。 ② 創作に対して多様な分野から情報を収集・分析して表現することができる。 ③ 複数の分野を探究して養われた選択能力、判断力を活用できる。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	① 絵画、彫刻、工芸、版画、映像など様々な知識や基礎的な技術、表現方法を身につける。 ② 幅広い分野の基礎力を専門分野で応用できる表現力を身につける。 ③ イメージを顕在化できる技術、表現力を身につける。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。	① 多様な分野とのコミュニケーション・スキルと領域横断的なプレゼンテーション力を身につける。 ② 作品に対して総合的にプレゼンテーションできる力を身につける。 ③ 自らの創作を社会へ発信するプレゼンテーション力を身につける。

美術総合コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	090		芸術学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	091		近現代芸術論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	092		彫刻論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	093		日本美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	094		東洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	095		西洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	096		近代美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	097		アートと宗教		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	098		美術研修		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	099		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	101		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	102		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	103		絵画		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	104		彫刻		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	105		アートと文化1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	106		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	107		芸術療法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	108		美術解剖学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	109		近現代彫刻論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	110		版画技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	111		版画技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	112		彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	113		彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	114		鋳造技法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	117		工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	118		現代美術演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	119		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120		デザイン史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	121		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	122		図学1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	123		図学2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	124		建築史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	125		工芸史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	126		色彩学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 共 通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○		○			○								
	128		立体造形		1	2	○		○						○		○			
	129		デザインと文化2		2	2	○		○			○								
	130		現代デザイン論		2	2	○		○			○								
	131		写真論		2	2	○		○			○								
	132		映像論		2	2	○		○			○								
	133		建築論		2	2	○		○			○								
	134		工芸理論		2	2	○		○			○								
	135		マンガ原作		2	2		○	○						○		○			
	136	01	写真演習	東C	2	2		○	○						○		○			
	136	02	写真演習		2	2		○	○						○		○			
	137		映像とメディア（絵画）		2	1		○	○						○		○			
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1		○	○						○		○			
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	○					○								
	291		近現代工芸論		2	2	○		○			○								
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2		○	○						○		○			
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2		○	○						○		○			
	292	03	クロッキー		1	2		○	○						○		○			
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	○							○				○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	○							○				○		
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		○	○						○		○			
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		○	○						○		○			
	297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		1	2		○	○						○		○			
	298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2		○	○						○		○			
	299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2		○	○						○		○			
	300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2		○	○						○		○			
	301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2		○	○						○		○			
	302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2		○	○						○		○			
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2		○	○						○		○			
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2		○	○						○		○			
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2		○	○						○		○			
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2		○	○						○		○			
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2		○	○						○		○			
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2		○	○						○		○			
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2		○	○						○		○			
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2		○	○						○		○			
	311		絵画技法材料論		2	2	○							○				○		
	312		版画史		2	2	○							○				○		
	313		メディア表現		2	2		○	○						○		○			
	314		プロジェクト演習		2	2		○	○						○		○			
	315		学外演習1		2	2				○	○				○					○
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	○							○				○		
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	○							○				○		
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2		○	○						○		○			
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2		○	○						○		○			
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		○	○						○		○			
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2		○	○						○		○			
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		○	○						○		○			
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2		○	○						○		○			
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		○	○						○		○			
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2		○	○						○		○			
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2		○	○						○		○			
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2		○	○						○		○			
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2		○	○						○		○			
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2		○	○						○		○			
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		○	○						○		○			
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2		○	○						○		○			
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		○	○						○		○			
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2		○	○						○		○			

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
領域 共通	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4		○	○						○	○				
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○	○						○	○				
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2		○	○						○	○				
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4		○	○						○	○				
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2		○	○						○	○				
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2		○	○						○	○				
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		○	○						○	○				
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		○	○						○	○				
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		○	○						○	○				
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		○	○						○	○				
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		○	○						○	○				
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		○	○						○	○				
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		○	○						○	○				
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		○	○						○	○				
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		○	○						○	○				
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		○	○						○	○				
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		○	○						○	○				
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		○	○						○	○				
	338		工芸複合素材実習		2	2		○	○						○	○				
	365		工芸制作		1	2		○	○						○	○				
	379	01	染織技法材料		2	2		○	○						○	○				
専門 科目	534		アートプロデュース演習1		3	2								○	○			○	○	
	535		アートプロデュース演習2		3	2								○	○			○	○	
	536		ポートフォリオ演習		3	2									○				○	○
	537		学外演習2		3	2				○	○				○					○
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2		○		○							○		○	
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2		○		○							○		○	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		○		○							○		○	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		○		○							○		○	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2		○		○							○		○	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		○		○							○		○	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		○		○							○		○	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		○		○							○		○	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2		○		○							○		○	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2		○		○							○		○	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		○		○							○		○	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		○		○							○		○	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2		○		○							○		○	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		○		○							○		○	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2		○		○							○		○	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		○		○							○		○	
領域 展開	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4		○		○							○		○	
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2		○		○							○		○	
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2		○		○							○		○	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4		○		○							○		○	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2		○		○							○		○	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2		○		○							○		○	
	552	01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		○		○							○		○	
	552	02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		○		○							○		○	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2		○		○							○		○	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		○		○							○		○	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		○		○							○		○	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		○		○							○		○	
	555	01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		○		○							○		○	
	555	02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		○		○							○		○	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2		○		○							○		○	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		○		○							○		○	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		○		○							○		○	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		○		○							○		○	
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4		○		○							○		○	
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4		○		○							○		○	
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4		○		○							○		○	
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		○		○							○		○	

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	領 域 展 開	560	日本画実技Ⅳ-1		4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		561	日本画実技Ⅳ-2		4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		562 02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		563 02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		582	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全 学 総 合 共 通 科 目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専 門 科 目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	28	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	596 01	卒業制作 (美術・デザイン)	日本画	4	8		いずれか8単位必修
		596 02	卒業制作 (美術・デザイン)	洋画	4	8		
		596 03	卒業制作 (美術・デザイン)	現代	4	8		
		596 04	卒業制作 (美術・デザイン)	コミ	4	8		
		596 05	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8		
	領域共通	297	美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	4	8単位履修必須 前後各期2単位以上 計4単位以上選択必修
		298	美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2		
		299	美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2		
		300	美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2		
		301	美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2		
		302	美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2		
		303	日本画実技Ⅰ-1		1	2		
		304	日本画実技Ⅰ-2		1	2		
		305	日本画実技Ⅰ-3		1	2		
		306	日本画実技Ⅰ-4		1	2		
		307	洋画実技Ⅰ-1		1	2		
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2		
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		318 01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		318 02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2		
		319 01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		
		319 02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		320 01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		
		320 02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2		
		321 01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		
		321 02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
		326	日本画実技Ⅱ-1		2	4		
		327	日本画実技Ⅱ-2		2	2		
		328	日本画実技Ⅱ-3		2	2		
		332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		
		332 02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		
		333 02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		
		334 02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		

② 美術総合コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
専 門 科 目	領域共通	322	01 美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		322	02 美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2		
		323	01 美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2		
		323	02 美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2		
		324	01 美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		
		324	02 美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2		
		325	01 美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		
		325	02 美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2		
		329		日本画実技Ⅱ-4	2	4		
		330		日本画実技Ⅱ-5	2	2		
		331		日本画実技Ⅱ-6	2	2		
		335	01 洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		
		335	02 洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		
		336	01 洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		
		336	02 洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		
		337	01 洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		
		337	02 洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		
	領域展開	538	01 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		538	02 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2		
		539	01 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		
		539	02 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		540	01 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2		
		540	02 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		
		541	01 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		
		541	02 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		546		日本画実技Ⅲ-1	3	4		
		547		日本画実技Ⅲ-2	3	2		
		548		日本画実技Ⅲ-3	3	2		
		552	01 洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		
		552	02 洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		
		553	01 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2		
		553	02 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		
		554	01 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		
		554	02 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		
		542	01 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		542	02 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2		
		543	01 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		
		543	02 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		
		544	01 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2		
		544	02 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		
		545	01 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2		
		545	02 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		
		549		日本画実技Ⅲ-4	3	4		
		550		日本画実技Ⅲ-5	3	2		
		551		日本画実技Ⅲ-6	3	2		
		555	01 洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		
		555	02 洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		
		556	01 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2		
		556	02 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		
		557	01 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		
		557	02 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		
	領域展開	558	01 美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4	8	美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（コミ）、 美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（工芸）、 日本画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2、 洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（洋画）、 洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（現代）、 いずれかの組合せより8単位 選択必修
		559	01 美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4		
		558	02 美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4		
		559	02 美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		
		560		日本画実技Ⅳ-1	4	4		
		561		日本画実技Ⅳ-2	4	4		
		562	01 洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4		
		563	01 洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4		
		562	02 洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4		
		563	02 洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4		
-	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

② 美術総合コース卒業要件

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

【参考】美術総合コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	16 (16~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	28	38	124
	選択必修	0	0	48 (36~48)	48 (36~48)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目 共通	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	★1
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	★2/★3/*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4	
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4	
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	338		工芸複合素材実習		2	2	
	365		工芸制作		1	2	
	379	01	染織技法材料		2	2	
	534		アートプロデュース演習1		3	2	
専門 科目	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	★4/★5/*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4	
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	552	01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4	
	552	02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	555	01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4	
	555	02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4	★6/*4/*5/*10
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/*4/*6/*10
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4	★6/*4/*5/*10
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/*4/*6/*10
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4	★6/*4/*7/*10
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4	
	562	01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	★6/*4/*8/*10
	562	02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	★6/*4/*9/*10
	563	01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	★6/*4/*8/*10
	563	02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	★6/*4/*9/*10
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	596	01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	★7/*4/*7/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8	★7/*4/*8/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8	★7/*4/*9/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8	★7/*4/*5/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	★7/*4/*6/*10/他クラス（596-06～14）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

*1～4：履修条件

- *1 295、296修得済
- *2 318～321、326～328、332～334より4単位以上修得済
- *3 322～325、329～331、335～337より4単位以上修得済
- *4 538～541、546～548、552～554より4単位以上修得済
- *5 542-01、543-01、544-01、545-01より4単位以上修得済
- *6 542-02、543-02、544-02、545-02より4単位以上修得済
- *7 549修得済
- *8 555-01修得済
- *9 555-02修得済

- *10 卒業制作2コース選択の場合、*5～9の条件に加え、もう一方のコースの3年生後期科目（542～545、549～551、555～557）より4単位修得済

★1～7：選択必修科目（★7は必修科目）

- ★1 297～310より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修
- ★2 318～321、326～328、332～334より6単位以上選択必修
- ★3 322～325、329～331、335～337より6単位以上選択必修
- ★4 538～541、546～548、552～554より6単位以上選択必修
- ★5 542～545、549～551、555～557より6単位以上選択必修
- ★6 558-01と559-01計8単位、558-02と559-02計8単位、560と561計8単位、562-01と563-01計8単位、562-02と563-02計8単位いずれかの組合せの選択必修
- ★7 596-01～05いずれか必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。