

6) 工 芸 コ ー ス

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通して、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。

① 工房を活用し、素材と身体・思考を通じた制作プロセス（作る力）。

② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。

③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考察する力、判断する力）。

上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通じたものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート&デザインで、社会や世界に対して問いを考え、提案することができる人材を育成する。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。

① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。

② 自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。

① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。

② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。

③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。

① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。

① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。

② 各素材の特性を見出しながら、身体を通じた思考によって表現することができる。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。

① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。

② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについての的確に伝えることができる。

美術領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E	
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○								○	○
	090		芸術学		1	2		○									
	091		近現代芸術論		1	2		○									
	092		彫刻論		1	2		○									
	093		日本美術史		1	2		○									
	094		東洋美術史		1	2		○									
	095		西洋美術史		1	2		○									
	096		近代美術史		1	2		○									
	097		アートと宗教		1	2		○									
	098		美術研修		1	2		○									
	103		絵画		1	2		○					○	○			
	104		彫刻		1	2	○	○				○	○	○			
	105		アートと文化1		2	2		○				○	○				
	106		アートと文化2		2	2		○				○	○				
	107		芸術療法		2	2		○				○	○				
	108		美術解剖学		2	2		○				○	○				
	109		近現代彫刻論		2	2		○				○	○				
	110		版画技法1		2	2			○			○	○				
	111		版画技法2		2	2			○			○	○				
	112		彫刻技法1		2	2			○			○	○				
	113		彫刻技法2		2	2			○			○	○				
	114		鑄造技法		2	2	○		○			○	○				
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2		○				○	○				
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○		○			○	○				
	117		工芸教育演習		2	4	○		○			○	○				
	118		現代美術演習		3	2		○				○	○				○
	119		芸術計画演習		3	2		○				○	○				○
	120		デザイン史		1	2	○					○	○				
	121		デザインと文化1		1	2	○	○				○	○				○
	122		図学1		1	2		○				○	○				
123		図学2		1	2		○				○	○					
124		建築史		1	2		○				○	○					
125		工芸史		1	2	○					○	○					
126		色彩学		1	2		○				○	○					
127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○				○	○					
128		立体造形		1	2			○			○	○					
129		デザインと文化2		2	2	○	○				○	○				○	
130		現代デザイン論		2	2	○	○				○	○				○	

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E	
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②
専門 共通	131		写真論		2	2		○		○		○				○	
	132		映像論		2	2		○		○		○					
	133		建築論		2	2		○		○		○					
	134		工芸理論		2	2	○			○							
	135		マンガ原作		2	2		○	○			○	○			○	
	136	01	写真演習	東C	2	2						○	○	○			
	136	02	写真演習		2	2						○	○	○			
	137		映像とメディア（絵画）		2	1		○		○		○	○	○		○	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1		○		○		○	○	○		○	
	290		アート概論		1	2	○		○			○				○	
	291		近現代工芸論		2	2	○			○		○					
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2			○			○	○	○			
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2			○			○	○	○			
	292	03	クロッキー		1	2			○			○	○	○			
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2					○						○
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2					○						○
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○			○	○	○	○	○	○
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○			○	○	○	○	○	○
297		美術実技Ⅰ-3（アイデアとドローイング）		1	2			○			○	○	○				
298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2	○			○	○	○	○	○				
299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2		○		○	○	○	○	○				
300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2	○			○	○	○	○	○				
301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2	○			○	○	○	○	○				
302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2	○			○	○	○	○	○				
303		日本画実技Ⅰ-1		2	2				○	○	○		○	○			
304		日本画実技Ⅰ-2		2	2				○	○	○		○	○			
305		日本画実技Ⅰ-3		2	2				○	○	○		○	○			
306		日本画実技Ⅰ-4		2	2				○	○	○		○	○			
307		洋画実技Ⅰ-1		2	2				○	○	○		○	○			
308		洋画実技Ⅰ-2		2	2				○	○	○		○	○			
309		洋画実技Ⅰ-3		2	2				○	○	○		○	○			
310		洋画実技Ⅰ-4		2	2				○	○	○		○	○			
311		絵画技法材料論		2	2		○			○							
312		版画史		2	2		○			○							
313		メディア表現		2	2				○	○	○	○	○		○		
314		プロジェクト演習		2	2		○	○	○	○	○	○	○		○		
315		学外演習1		2	2		○	○	○		○						
316		美術演習Ⅱ-1		2	2					○						○	
317		美術演習Ⅱ-2		2	2					○						○	
318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○			○	○	○	○	○				
323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		○		○	○	○	○	○				
325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○			○	○	○	○	○				
327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○		○	○	○	○	○				
328		日本画実技Ⅱ-3		2	2		○		○	○	○	○	○				
330		日本画実技Ⅱ-5		2	2		○		○	○	○	○	○				
331		日本画実技Ⅱ-6		2	2		○		○	○	○	○	○				
333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○		○		
333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○		○		
334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○		○		
334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○		○		

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E	
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②
領域 共通	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	338		工芸複合素材実習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	340		デザイン理論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	341		文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	342		デジタルサウンド1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	343		編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	344		デザイン基礎演習A		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	345		デザイン基礎演習B		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	346		デザイン基礎演習C		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	347		デザイン基礎演習D		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	348		デザイン基礎演習E		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	349		デザイン基礎演習F		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	349		デザイン基礎演習F		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	365		工芸制作		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	366		情報デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	367		印刷論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	368		製品企画論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	369		エルゴノミクス論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	370		材料学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	371		建築企画論1-a(法規)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	372		建築企画論1-b(生産)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	373		インテリア設計論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	374		観察学・考現学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	375	01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	376		デジタルサウンド2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	377		照明演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	378		金属技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	379	01	染織技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	380		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	381		デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
394		版画実技		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域 展開	534		アートプロデュース演習1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	535		アートプロデュース演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	536		ポートフォリオ演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	537		学外演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E	
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	領 域 展 開	554 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		554 02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		556 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		556 02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		557 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		557 02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		558 02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		559 02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		564	視覚デザイン論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		565	広告表現論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		566	建築企画論2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		567	環境設計論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		568	建築構造学		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		574 08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		575 08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		576 08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		577 08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		582	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		583 08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		596 05	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術領域工芸コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考				
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10					
	002		日本語表現		1	1						
	003		英語1		1	1						
	004		英語2		1	1						
	006		コミュニケーション英語1		1	1						
	007		コミュニケーション英語2		1	1						
	017		情報メディア演習		1	2						
	043		キャリア1		1	2						
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上			
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上		
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	28					
	290		アート概論		1	2						
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2						
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2						
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4						
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4						
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2						
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2						
	領域展開	596	05	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4		8				
	領域共通	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1		2	4	8単位履修必須 前後各期2単位以上 計4単位以上選択必修		
		298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2					
		299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2					
		300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2					
		301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2					
		302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2					
		318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	6			前期6単位以上選択必修	
		319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2					
		320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2					
		321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2					
		386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2					
		387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2					
		322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2					
		323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2					
		324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	6	後期6単位以上選択必修			
		325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2					
		388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2					
		389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2					
		領域展開	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3			2	6	前期6単位以上選択必修
			539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3			2		
	540		02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2					
	541		02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2					
	574		08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2					
	575		08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2					
	542		02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	6	後期6単位以上選択必修			
	543		02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2					
	544		02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2					
	545		02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2					
	576		08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2					
	577		08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2					
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	8	8単位選択必修				
559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4							
583	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4							
-	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上 (選択必修の必要単位超過分含む)				
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆				
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上			

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位 (自由選択科目) に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術領域工芸コース卒業要件

【参考】美術領域工芸コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目				専門科目	学年小計	合計
		一般科目群		横断科目群				
1年生	必修	10	-	-	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	4 (0~30)	14 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	16 (0~36)	20 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	-	-	8	8	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	-	8	8	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	-	-	28	38	124
	選択必修	0	0	48 (36~48)	48 (36~48)	48 (36~48)	48 (36~48)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	24 (4~36)	38 (38~50)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	100 (80~100)	124	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
080	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
081	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
082			法令 (安全管理)		1	2	
083			著作権		1	2	
084			アウトリーチ論		1	2	
085			ストーリーミングデザイン		1	2	
086			舞台芸術作品研究 I		1	2	
087			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
088			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
089			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	116		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (136-03) 履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
	137		映像とメディア (絵画)		2	1	
	138		映像とメディア (デザイン)		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
141		海外研修		1	2		
142		地域文化論		2	2		
143		文化政策		2	2		
144		メディア論		2	2		
145		論理的思考		2	2		
146		サブカルチャー論		2	2		
147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (147-02) 履修不可	
148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (148-02) 履修不可	
領 域 共 通	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
294		美術演習Ⅰ-2		1	2		

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4		
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4		
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	★1	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2		
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2		
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2		
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2		
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2		
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2		
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2		
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2		
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2		
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2		
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2		
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2		
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2		
	311		絵画技法材料論		2	2		
	312		版画史		2	2		
	313		メディア表現		2	2		
	314		プロジェクト演習		2	2		
	315		学外演習1		2	2		
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2		
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2		
	318	01		美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02		美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/*1
	319	01		美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	*1
	319	02		美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/*1
	320	01		美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	*1
	320	02		美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★2/*1
	321	01		美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	*1
	321	02		美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★2/*1
	322	01		美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	*1
	322	02		美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	★3/*1
	323	01		美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	*1
	323	02		美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	★3/*1
	324	01		美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	*1
	324	02		美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	★3/*1
	325	01		美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	*1
	325	02		美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	★3/*1
	327			日本画実技Ⅱ-2		2	2	*1
	328			日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330			日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331			日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	333	01		洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
	333	02		洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01		洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
334	02		洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		
336	01		洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		
336	02		洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		
337	01		洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		
337	02		洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		
338			工芸複合素材実習		2	2		
340			デザイン理論		1	2		
341			文芸基礎		1	2		
342			デジタルサウンド1		1	2		
343			編集総合演習		1	2		
344			デザイン基礎演習A		1	2		
345			デザイン基礎演習B		1	2		
346			デザイン基礎演習C		1	2		
347			デザイン基礎演習D		1	2		
348			デザイン基礎演習E		1	2		
349			デザイン基礎演習F		1	2		
350			デザイン基礎演習G		1	2		
365			工芸制作		1	2		

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
領域 共通	366		情報デザイン論		2	2		
	367		印刷論		2	2		
	368		製品企画論		2	2		
	369		エルゴノミクス論		2	2		
	370		材料学		2	2		
	371		建築企画論1-a (法規)		2	1		
	372		建築企画論1-b (生産)		2	1		
	373		インテリア設計論		2	2		
	374		観察学・考現学		2	2		
	375	01	映像演習		2	2	MCDクラス (375-02) は履修不可	
	376		デジタルサウンド2		2	2		
	377		照明演習		2	2		
	378		金属技法材料		2	2		
	379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス (379-02) は履修不可	
	380		デザインワークショップ		2	2		
	381		デザインインターンシップ		2	2		
	386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/*1/他クラス (386-01~07、09、10) 履修不可	
	387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/*1/他クラス (387-01~06、08、09) 履修不可	
	388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★3/*1/他クラス (388-01~07、09、10) 履修不可	
	389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★3/*1/他クラス (389-01~07、09、10) 履修不可	
	394		版画実技		2	2		
専 門 科 目	534		アートプロデュース演習1		3	2		
	535		アートプロデュース演習2		3	2		
	536		ポートフォリオ演習		3	2		
	537		学外演習2		3	2		
		538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	*2/*3
		538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*2/*3
		539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	*2/*3
		539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*2/*3
		540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	*2/*3
		540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★4/*2/*3
		541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	*2/*3
		541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★4/*2/*3
		542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	*2/*3
		542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	★5/*2/*3
		543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	*2/*3
		543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	★5/*2/*3
		544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	*2/*3
		544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	★5/*2/*3
		545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	*2/*3
		545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	★5/*2/*3
		547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	*2/*3
		548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
		550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
		551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
		553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
		554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
		554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
		556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	*2/*3
		556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
		557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
		557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
		558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/*4/*5/コミクラス (558-01) 履修不可
		559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/*4/*5/コミクラス (559-01) 履修不可
		564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
	566		建築企画論2		3	2		
	567		環境設計論		3	2		
	568		建築構造学		3	2		
	574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*2/*3/他クラス (574-01~07、09、10)	
	575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*2/*3/他クラス (575-01~07、09、10)	
	576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★5/*2/*3/他クラス (576-01~07、09、10)	
	577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★5/*2/*3/他クラス (577-01~07、09、10)	

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	領域 展開	582	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	★6/*4/*5/他クラス (583-01~07、09、10)
		596	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8	*4/*5/他クラス (596-01~04、06~14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

*1~4：履修条件

*1 295、296修得済

*2 318~321、327、328、333、334、386-08、387-07より4単位以上修得済

*3 322~325、330、331、336、337、388-08、389-08より4単位以上修得済

*4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より4単位以上修得済

*5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より4単位以上修得済

★1~6：選択必修科目

★1 297~302より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修

★2 318-02、319-02、320-02、321-02、386-08、387-07より6単位以上選択必修

★3 322-02、323-02、324-02、325-02、388-08、389-08より6単位以上選択必修

★4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より6単位以上選択必修

★5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より6単位以上選択必修

★6 558-02、559-02、583-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。