

7) ミ ュ ー ジ カ ル コ ー ス

① ミュージカルコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：ミュージカルの世界では、時代のドラマを「音楽」と「ダンス」と「演技」で華やかに飾る若い才能、未来をつくるパワフルな才能が求められている。本コースでは、演劇・歌唱・舞踊の三部門にわたり、基礎から応用までの技術を磨き、立体的なミュージカル作品の創作に携わるために必要な作品の理解力を養う。そしてそれを観客に伝えられるよう自己をプロデュースし、表現・発信できる力を身につけた、新しい時代に相応しいミュージカル俳優の養成を目指す。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	
① ミュージカルの歴史を知る。	
② 音楽の構造を知る。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	
① 演技の計画を立てることができる。	
② 計画に基づき表現をすることができる。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	
① 音楽を分析する力を身につける。	
② エンターテインメントとアートを結びつける術を身につける。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	
① 演技力を身につける。	
② 歌・ダンスの技術を身につける。	
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。	
① 演技の手法を学ぶ。	
② プレゼンテーションの手法を学ぶ。	

ミュージカルコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○	○		○		○		○	○
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○	○								○
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○					○				
	072		芸術文化論		2	2	○	○								
	073		シナリオ研究		2	2	○						○		○	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1							○	○		
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1		○					○			
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1		○		○			○			
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1		○					○			
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1		○					○			
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1		○					○	○		
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1							○	○		
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1		○					○			
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1		○				○	○			
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1		○					○			
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1		○					○			
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1		○					○	○		
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1							○	○		
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1		○					○			
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1		○				○	○			
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1		○					○			
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1		○					○			
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1		○					○	○		
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1							○	○		
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1		○					○			
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1		○				○	○			
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1		○					○			
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1		○					○			
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1		○					○	○		
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1							○	○		
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1		○					○			
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1		○				○	○			
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1		○					○			
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1		○					○			
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1		○					○	○		
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1							○	○		
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1		○					○			
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1		○				○	○			
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1		○					○			
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1		○					○			
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		○					○	○		

① ミュージカルコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 共 通	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1							○	○		
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		○					○			
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1						○				
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		○					○			
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		○					○			
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		○					○	○		
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1							○	○		
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		○					○			
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		○					○			
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		○					○			
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		○					○			
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		○					○	○		
	082		法令（安全管理）		1	2	○		○	○	○					○
専 門 科 目	083		著作権		1	2	○									○
	084		アウトリーチ論		1	2	○				○	○				○
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	○		○	○		○				○
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○		○						○	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○									○
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○									○
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○									○
	140		社会調査		1	2	○				○					○
	149	06	音楽芸術基礎研究	ダンス/Musical	1	2	○		○				○			○
	150		西洋音楽史概論		1	2	○									
	156		邦楽（歌唱）		1	1							○	○		
	157		邦楽（和楽器）		1	1		○					○			
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○			○					
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○			○					
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○			○			○		
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○			○			○		
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		○						○		
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		○						○		
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		○						○		
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		○						○		
	177		合唱1-1		1	1		○					○	○	○	○
	178		合唱1-2		1	1		○					○	○	○	○
	188	02	演奏実習Ⅰ-1	Musical	1	1		○		○	○			○	○	○
	189	02	演奏実習Ⅰ-2	Musical	1	1		○		○	○			○	○	○
	194		舞台パフォーマンスⅠ-1		1	1			○	○			○		○	○
	195		舞台パフォーマンスⅠ-2		1	1			○	○			○		○	○
	196	02	音楽表現実技Ⅰ	Musical	1	8			○	○			○	○	○	○
	198		民族音楽研究		2	2	○	○			○					
	199		日本音楽研究		2	2	○	○			○					
	200		音楽と教育		2	2	○	○			○					
	207		ショービジネス研究		2	2	○		○			○				
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○			○					
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○			○					
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2						○	○		○	
	211	01	スコアリーディング		2	2		○			○		○			
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○			○			○		
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○			○			○		
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1		○					○			
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1		○					○			
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1		○					○			
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1		○					○			
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1		○					○		○	
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1		○					○		○	
	245	02	演奏実習Ⅱ-1	Musical	2	1		○						○	○	○
	246	02	演奏実習Ⅱ-2	Musical	2	1		○						○	○	○
	258		舞台パフォーマンスⅡ-1		2	1			○	○			○		○	○
	259		舞台パフォーマンスⅡ-2		2	1			○	○			○		○	○
	260	02	音楽表現実技Ⅱ	Musical	2	8			○	○			○	○	○	○

① ミュージカルコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専門 科目 展開	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	424		対位法		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	425		編曲法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	426		声楽歌唱法		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	427		指揮法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	445		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	479		舞台パフォーマンスⅢ-1		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	480		舞台パフォーマンスⅢ-2		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483	02	音楽表現実技Ⅲ	Musical	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	515		舞台パフォーマンスⅣ-1		4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	516		舞台パフォーマンスⅣ-2		4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519	02	音楽表現実技Ⅳ	Musical	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② ミュージカルコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全 学 総 合 共 通 科 目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専 門 科 目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	60	
	領域共通	149 06	音楽芸術基礎研究	ダンス/Musical	1	2		
		158	和声学Ⅰ-1		1	2		
		159	和声学Ⅰ-2		1	2		
		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
		173 01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		173 02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
		174 01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		174 02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
		177	合唱1-1		1	1		
		178	合唱1-2		1	1		
		188 02	演奏実習Ⅰ-1	Musical	1	1		
		189 02	演奏実習Ⅰ-2	Musical	1	1		
		194	舞台パフォーマンスⅠ-1		1	1		
		195	舞台パフォーマンスⅠ-2		1	1		
		196 02	音楽表現実技Ⅰ	Musical	1	8		
		208	和声学Ⅱ-1		2	2		
		209	和声学Ⅱ-2		2	2		
		220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
		221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
		245 02	演奏実習Ⅱ-1	Musical	2	1		
		246 02	演奏実習Ⅱ-2	Musical	2	1		
		258	舞台パフォーマンスⅡ-1		2	1		
		259	舞台パフォーマンスⅡ-2		2	1		
		260 02	音楽表現実技Ⅱ	Musical	2	8		
	領域展開	483 02	音楽表現実技Ⅲ	Musical	3	8		
		519 02	音楽表現実技Ⅳ	Musical	4	8		
	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② ミュージカルコース卒業要件

【参考】ミュージカルコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	24	34	38 (34~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~14)	
2年生	必修	-	-	20	20	38 (20~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~28)	10 (0~28)	18 (0~28)	
3年生	必修	-	-	8	8	40 (8~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	26 (0~40)	32 (0~40)	
4年生	必修	-	-	8	8	8 (8~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~40)	0 (0~40)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ミュージカルコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ ミュージカルコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ ミュージカルコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目	149	06	音楽芸術基礎研究	ダンス/Musical	1	2	他クラス (149-01～05、07～09) 履修不可
	150		西洋音楽史概論		1	2	
	156		邦楽 (歌唱)		1	1	
	157		邦楽 (和楽器)		1	1	
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	177		合唱1-1		1	1	
	178		合唱1-2		1	1	
	188	02	演奏実習Ⅰ-1	Musical	1	1	他クラス (188-01、03、04) 履修不可
	189	02	演奏実習Ⅰ-2	Musical	1	1	他クラス (188-01、03、04) 履修不可
	194		舞台パフォーマンスⅠ-1		1	1	
	195		舞台パフォーマンスⅠ-2		1	1	
	196	02	音楽表現実技Ⅰ	Musical	1	8	他クラス (196-01、03～17) 履修不可
	198		民族音楽研究		2	2	
	199		日本音楽研究		2	2	
	200		音楽と教育		2	2	
	207		ショービジネス研究		2	2	
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス (210-02) 履修不可
	211	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (211-02) 履修不可
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	245	02	演奏実習Ⅱ-1	Musical	2	1	他クラス (245-01、03、04) 履修不可
	246	02	演奏実習Ⅱ-2	Musical	2	1	他クラス (246-01、03、04) 履修不可
	258		舞台パフォーマンスⅡ-1		2	1	
	259		舞台パフォーマンスⅡ-2		2	1	
	260	02	音楽表現実技Ⅱ	Musical	2	8	他クラス (260-01、03～17) 履修不可
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	
	427		指揮法演習		3	2	
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	445		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	479		舞台パフォーマンスⅢ-1		3	1	
	480		舞台パフォーマンスⅢ-2		3	1	
	483	02	音楽表現実技Ⅲ	Musical	3	8	他クラス (483-01、03～15) 履修不可
	515		舞台パフォーマンスⅣ-1		4	1	
	516		舞台パフォーマンスⅣ-2		4	1	
	519	02	音楽表現実技Ⅳ	Musical	4	8	他クラス (519-01、03～15) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。