

2) 声 楽 コ ー ス

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：声楽は、多くの人の前で歌う喜びや、好きな楽曲を歌えたときの感動が魅力である。本コースでは、個々の声質やレベルに合わせたレッスンやワークショップを通じて声楽の技術と表現力を高める。卒業時には、自分の声の特徴を理解し、音楽的に豊かな表現ができる力を身につけた学生を育てる。具体的には呼吸法や発声法を学び、歌詞の意味や音楽的な解釈を深めることで、多様な歌唱技法を習得する。また、オペラや合唱などのアンサンブル活動を通して、協力しながら目標を達成する力を養い、社会で必要とされるコミュニケーション能力やチームワークの大切さを学ぶ。卒業後には、音楽的技術だけでなく、自己表現力や人間関係のスキルを兼ね添え、音楽を通して、社会に貢献できるような実力を身につけることを目指す。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。 ② 多様な言語に触れることで、世界の歴史、文化、芸術、思想を知る。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 演奏技術と表現力を磨き、生涯にわたる音楽表現の意欲と目的を見出す。 ② 研究計画に基づき演奏表現を身につけることができる。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 楽曲を分析する力を身につける。 ② 和声学や詩の読み込みから作品の意図を汲みとる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 演奏力を身につける。 ② オペラにおいては演技力を身につける。	
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 他者と協働で演奏するスキルを身につける。	

声楽コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○		○		○		○		○
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○								○
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究		1	2	○								○
	072		芸術文化論		2	2	○	○							
	073		シナリオ研究		2	2	○						○	○	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○						○		
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	○						○		
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	○						○		
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○						○		
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	○						○		
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○						○		
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	○						○		
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	○						○		
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○						○		
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	○						○		
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○						○		
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	○						○		
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	○						○		
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○						○		
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	○						○		
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○						○		
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	○						○		
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	○						○		
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○						○		
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	○						○		
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○						○		
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	○						○		
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	○						○		
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	○						○		
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	○						○		
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○						○		
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	○						○		
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	○						○		
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	○						○		
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	○						○		
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○						○		
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	○						○		
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	○						○		
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	○						○		
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	○						○		

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専門 科目	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	083		著作権		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	084		アウトリーチ論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	149	01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	150		西洋音楽史概論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	156		邦楽（歌唱）		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	157		邦楽（和楽器）		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	159		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	177		合唱1-1		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	178		合唱1-2		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	188	01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	189	01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	190		舞踊表現・バレエ1		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	191		舞踊表現・バレエ2		1	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	196	10	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	198		民族音楽研究		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	199		日本音楽研究		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	200		音楽と教育		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	209		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	211	01	スコアリーディング		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	232		合唱2-1		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	233		合唱2-2		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	245	01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	246	01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	254	01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	255	01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	260	10	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	418		和声学Ⅲ-1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	419		和声学Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	424		対位法		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	425		編曲法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	426		声楽歌唱法		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	427		指揮法演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	428		オペラ研究Ⅰ-1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	429		オペラ研究Ⅰ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	445		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専門 科目	473		声優技術基礎実習1	声優	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	474		声優技術基礎実習2	声優	2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専門 領域 科目 展開	475	01	アクティングⅡ-1	声楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	476	01	アクティングⅡ-2	声楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	483	08	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	491		オペラ研究Ⅱ-1		4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	492		オペラ研究Ⅱ-2		4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	519	08	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	594	02	卒業研究（音楽）	声楽	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、コース必修科目

② 声楽コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
		-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専門科目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
		070	芸術鑑賞		2	2	70	
		149 01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2		
		158	和声学Ⅰ-1		1	2		
		159	和声学Ⅰ-2		1	2		
		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
		173 01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		173 02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
		174 01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修
		174 02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
		177	合唱1-1		1	1		
		178	合唱1-2		1	1		
		188 01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1		
		189 01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1		
		196 10	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8		
		208	和声学Ⅱ-1		2	2		
		209	和声学Ⅱ-2		2	2		
		220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
		221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
		232	合唱2-1		2	1		
		233	合唱2-2		2	1		
		245 01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1		
		246 01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1		
		254 01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1		
		255 01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1		
		260 10	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8		
	領域展開	427	指揮法演習		3	2		
		428	オペラ研究Ⅰ-1		3	2		
		429	オペラ研究Ⅰ-2		3	2		
		483 08	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3	8		
		519 08	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4	8		
		594 02	卒業研究（音楽）	声楽	4	4		
	-	-	選択科目	-	-	10	10	10単位以上
自由選択科目		-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124 124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 声楽コース卒業要件

【参考】 声楽コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	22	32	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	22	22	38 (22~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~26)	6 (0~26)	16 (0~26)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	20 (0~30)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~30)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	70	80	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	30 (10~30)	44	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	声楽クラス（074-01）履修不可
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	声楽クラス（075-01）履修不可
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	声楽クラス（076-01）履修不可
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	声楽クラス（077-01）履修不可
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	声楽クラス（078-01）履修不可
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	声楽クラス（079-01）履修不可
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	声楽クラス（080-01）履修不可
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	声楽クラス（081-01）履修不可
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	
	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可
	149	01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2	他クラス（149-02～09）履修不可
	150		西洋音楽史概論		1	2	
	156		邦楽（歌唱）		1	1	
	157		邦楽（和楽器）		1	1	
	158		和声学Ⅰ-1		1	2	
	159		和声学Ⅰ-2		1	2	
	171		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	172		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	173	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	173	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	174	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	174	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	177		合唱1-1		1	1	
	178		合唱1-2		1	1	

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	188	01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1	他クラス（188-02～04）履修不可
	189	01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1	他クラス（189-02～04）履修不可
	190		舞踊表現・バレエ1		1	1	
	191		舞踊表現・バレエ2		1	1	
	196	10	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8	他クラス（196-01～09、11～17）履修不可
	198		民族音楽研究		2	2	
	199		日本音楽研究		2	2	
	200		音楽と教育		2	2	
	208		和声学Ⅱ-1		2	2	
	209		和声学Ⅱ-2		2	2	
	210	01	音楽情報処理入門	エンタメ以外	2	2	エンタメクラス（210-02）履修不可
	211	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス（211-02）履修不可
	220		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	221		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	222	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	222	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	223	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	223	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	232		合唱2-1		2	1	
	233		合唱2-2		2	1	
	234		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	235		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	245	01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1	他クラス（245-02～04）履修不可
	246	01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1	他クラス（246-02～04）履修不可
	254	01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1	他クラス（254-02、03）履修不可
	255	01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1	他クラス（255-02、03）履修不可
	260	10	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8	他クラス（260-01～09、11～17）履修不可
	418		和声学Ⅲ-1		3	2	
	419		和声学Ⅲ-2		3	2	
	420		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	424		対位法		3	2	
	425		編曲法演習		3	2	
	426		声楽歌唱法		3	2	
	427		指揮法演習		3	2	
	428		オペラ研究Ⅰ-1		3	2	
	429		オペラ研究Ⅰ-2		3	2	
	442		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	
	443		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	
	444		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	445		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	
	450		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	451		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	473		声優技術基礎実習1		3	1	
	474		声優技術基礎実習2		3	1	
	475	01	アクティングⅡ-1	声楽	3	1	他クラス（475-02、03）履修不可
	476	01	アクティングⅡ-2	声楽	3	1	他クラス（476-02、03）履修不可
	483	08	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3	8	他クラス（483-01～07、09～15）履修不可
	491		オペラ研究Ⅱ-1		4	2	
	492		オペラ研究Ⅱ-2		4	2	
	519	08	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4	8	他クラス（519-01～07、09～15）履修不可
	594	02	卒業研究（音楽）	声楽	4	4	他クラス（594-01、03～09）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。