

10) 文 芸 ・ ラ イ テ ィ ン グ コ ー ス

① 文芸・ライティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：社会で求められる、文章の読解と筆記、情報伝達の基礎を備えるのはもちろん、文章の含意を読み取ることができる。社会にとって必要となる言及を見極め、状況を前に進ませるための建築的な意見を発信することができる。文芸的な表現がもたらす豊かな場、社会を創造する能力を持つ人材を養成する。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	① 表現そのものについての知識と理解、視野を広げる。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	① 様々な表現に取り組む。作品として完成させる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	① 表現がどのように読まれるか。その齟齬など、客観性を持って分析する。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	① 表現を伝えるための装飾、方法を実際につくりあげる。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。	① 他者の表現について意見、批評を交換しあう。

文芸・ライティングコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	B ①	C ①	D ①	E ①
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○			○
	090		芸術学		1	2	○	○	○		
	091		近現代芸術論		1	2	○	○	○		
	092		彫刻論		1	2	○	○	○		
	093		日本美術史		1	2	○	○	○		
	094		東洋美術史		1	2	○	○	○		
	095		西洋美術史		1	2	○	○	○		
	096		近代美術史		1	2	○	○	○		
	097		アートと宗教		1	2	○	○	○		
	098		美術研修		1	2	○	○	○	○	
	099		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	
	100		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	
	101		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	
	102		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	
	103		絵画		1	2	○	○		○	
	104		彫刻		1	2	○	○		○	
	105		アートと文化1		2	2	○	○	○	○	
	106		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○
	107		芸術療法		2	2	○	○	○		
	108		美術解剖学		2	2	○	○	○		
	109		近現代彫刻論		2	2	○	○	○		
	110		版画技法1		2	2	○	○	○	○	
	111		版画技法2		2	2	○	○	○	○	
	112		彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	
	113		彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	
	114		鋳造技法		2	2	○	○	○	○	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○		
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○		
	117		工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	
	118		現代美術演習		3	2	○	○	○	○	
	119		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○
	120		デザイン史		1	2	○	○	○		
	121		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	
	122		図学1		1	2	○	○	○		
	123		図学2		1	2	○	○	○		
	124		建築史		1	2	○	○	○		
	125		工芸史		1	2	○	○	○		
	126		色彩学		1	2	○	○	○		
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○	○	
	128		立体造形		1	2	○	○	○	○	
	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	
	130		現代デザイン論		2	2	○	○	○		
	131		写真論		2	2	○	○	○	○	○
	132		映像論		2	2	○	○	○		
	133		建築論		2	2	○	○	○		
	134		工芸理論		2	2	○	○	○		
	135		マンガ原作		2	2	○	○		○	○

① 文芸・ライティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	B ①	C ①	D ①	E ①
専 門 科 目	専 門 共 通	136 01	写真演習	東C	2	2	○	○	○	○	○
		136 02	写真演習		2	2	○	○	○	○	○
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	○	○	○		
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○	○		○
		339	デザイン概論		1	2	○	○	○		
		340	デザイン理論		1	2	○	○	○		
		341	文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○
		342	デジタルサウンド1		1	2	○	○	○		
		343	編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○
		344	デザイン基礎演習 A		1	2	○	○	○	○	○
		345	デザイン基礎演習 B		1	2	○	○	○	○	○
		346	デザイン基礎演習 C		1	2	○	○	○	○	○
		347	デザイン基礎演習 D		1	2	○	○	○	○	○
		348	デザイン基礎演習 E		1	2	○	○	○	○	○
		349	デザイン基礎演習 F		1	2	○	○	○	○	○
		350	デザイン基礎演習 G		1	2	○	○	○	○	○
	領 域 共 通	351 02	レビューⅠ	LWD	1	2	○	○	○	○	○
		358	文芸実技Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○
		359	文芸実技Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○
		360	文芸実技Ⅰ-3		1	2	○	○	○	○	○
		361	文芸実技Ⅰ-4		1	2	○	○	○	○	○
		362	文芸実技Ⅰ-5		1	2	○	○	○	○	○
		363	文芸実技Ⅰ-6		1	2	○	○	○	○	○
		364 01	コンピュータ表現基礎		1	2	○	○	○	○	○
		365	工芸制作		1	2	○	○	○	○	○
		366	情報デザイン論		2	2	○	○	○		
		367	印刷論		2	2	○	○	○		
		368	製品企画論		2	2	○	○	○		
		369	エルゴノミクス論		2	2	○	○	○		
		370	材料学		2	2	○	○	○		
		371	建築企画論1-a（法規）		2	1	○	○	○		
		372	建築企画論1-b（生産）		2	1	○	○	○		
		373	インテリア設計論		2	2	○	○	○		
		374	観察学・考現学		2	2	○	○	○		
		375 01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○
		380	デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○
		381	デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○
		383 02	文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		384 02	文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		385 10	レビューⅡ	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		390	文芸実技Ⅱ-1		2	2	○	○	○	○	○
		391	文芸実技Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○
		392	文芸実技Ⅱ-3		2	2	○	○	○	○	○
		393	文芸実技Ⅱ-4		2	2	○	○	○	○	○
		394	版画実技		2	2	○	○		○	○
	領 域 展 開	564	視覚デザイン論		3	2	○	○	○	○	○
		565	広告表現論		3	2	○	○	○	○	○
		566	建築企画論2		3	2	○	○	○		
		567	環境設計論		3	2	○	○	○		
		568	建築構造学		3	2	○	○	○		
		571	文芸演習Ⅱ-1		3	2	○	○	○	○	○
		572	文芸演習Ⅱ-2		3	2	○	○	○	○	○
		573 10	レビューⅢ	NMD	3	2	○	○	○	○	○
		578	文芸実技Ⅲ-1		3	2	○	○	○	○	○
		579	文芸実技Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○
		580	文芸実技Ⅲ-3		3	2	○	○	○	○	○
		581	文芸実技Ⅲ-4		3	2	○	○	○	○	○
		584	文芸実技Ⅳ		4	4	○	○	○	○	○
		596 14	卒業制作（美術・デザイン）	LWD	4	8	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 文芸・ライティングコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専門科目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	50	
		120	デザイン史		1	2		
	領域共通	339	デザイン概論		1	2		
		351	02 レビューⅠ	LWD	1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01 コンピュータ表現基礎		1	2		
		383	02 文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2		
		384	02 文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2		
		385	10 レビューⅡ	LWD	2	2		14単位修得 (3年生進級要件)
		390	文芸実技Ⅱ-1		2	2		
		391	文芸実技Ⅱ-2		2	2		
		392	文芸実技Ⅱ-3		2	2		
		393	文芸実技Ⅱ-4		2	2		
	領域展開	571	文芸演習Ⅱ-1		3	2		
		572	文芸演習Ⅱ-2		3	2		
		573	10 レビューⅢ	LWD	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)
		578	文芸実技Ⅲ-1		3	2		
		579	文芸実技Ⅲ-2		3	2		
		580	文芸実技Ⅲ-3		3	2		
		581	文芸実技Ⅲ-4		3	2		
		584	文芸実技Ⅳ		4	4		
	領域共通	596	14 卒業制作（美術・デザイン）	LWD	4	8		
		358	文芸実技Ⅰ-1		1	2	10	履修必須
		359	文芸実技Ⅰ-2		1	2		10単位以上修得
		360	文芸実技Ⅰ-3		1	2		(2年生進級要件)
		361	文芸実技Ⅰ-4		1	2		
		362	文芸実技Ⅰ-5		1	2		
		363	文芸実技Ⅰ-6		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 文芸・ライティングコース卒業要件

【参考】文芸・ライティングコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36 (30~48)
	選択必修	-	-	12	12	
	選択	0 (0~18)	2 (0~18)	4 (0~18)	6 (0~18)	
2年生	必修	-	-	16	16	38 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	12 (0~32)	22 (0~32)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	50	60	124
	選択必修	0	0	12 (10~12)	12 (10~12)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	38 (18~40)	52 (52~54)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	339		デザイン概論		1	2	
	340		デザイン理論		1	2	
	341		文芸基礎		1	2	
	342		デジタルサウンド1		1	2	
	343		編集総合演習		1	2	
	344		デザイン基礎演習A		1	2	
	345		デザイン基礎演習B		1	2	
	346		デザイン基礎演習C		1	2	
	347		デザイン基礎演習D		1	2	
	348		デザイン基礎演習E		1	2	
	349		デザイン基礎演習F		1	2	
	350		デザイン基礎演習G		1	2	
	351	02	レビューⅠ	LWD	1	2	★1/他クラス(351-01、03)履修不可
	358		文芸実技Ⅰ-1		1	2	★1
	359		文芸実技Ⅰ-2		1	2	
	360		文芸実技Ⅰ-3		1	2	
	361		文芸実技Ⅰ-4		1	2	
	362		文芸実技Ⅰ-5		1	2	
	363		文芸実技Ⅰ-6		1	2	
	364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス(364-02)履修不可
	365		工芸制作		1	2	
	366		情報デザイン論		2	2	
	367		印刷論		2	2	
	368		製品企画論		2	2	
	369		エルゴノミクス論		2	2	
	370		材料学		2	2	
	371		建築企画論1-a(法規)		2	1	
	372		建築企画論1-b(生産)		2	1	
	373		インテリア設計論		2	2	
	374		観察学・考現学		2	2	
	375	01	映像演習		2	2	MCDクラス(375-02)履修不可
	376		デジタルサウンド2		2	2	
	377		照明演習		2	2	
	378		金属技法材料		2	2	
	379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス(379-02)履修不可
	380		デザインワークショップ		2	2	
	381		デザインインターンシップ		2	2	
	383	02	文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2	★2/舞台クラス(383-01)履修不可
	384	02	文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2	★2/舞台クラス(384-01)履修不可
	385	10	レビューⅡ	LWD	2	2	★2/他クラス(385-01~0)履修不可
	390		文芸実技Ⅱ-1		2	2	★2
	391		文芸実技Ⅱ-2		2	2	
	392		文芸実技Ⅱ-3		2	2	
	393		文芸実技Ⅱ-4		2	2	
	394		版画実技		2	2	
	564		視覚デザイン論		3	2	
	565		広告表現論		3	2	
	566		建築企画論2		3	2	
	567		環境設計論		3	2	
	568		建築構造学		3	2	
	571		文芸演習Ⅱ-1		3	2	★3
	572		文芸演習Ⅱ-2		3	2	
	573	10	レビューⅢ	LWD	3	2	★3/他クラス(573-01~09)履修不可
	578		文芸実技Ⅲ-1		3	2	★3
	579		文芸実技Ⅲ-2		3	2	
	580		文芸実技Ⅲ-3		3	2	
	581		文芸実技Ⅲ-4		3	2	
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	584		文芸実技Ⅳ		4	4	
	596	14	卒業制作(美術・デザイン)	LWD	4	8	他クラス(596-01~13)履修不可

※1 朱字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 351修得済

★1 358～363より10単位以上修得済

3年生進級要件

★2 383～385、390～393修得済

4年生進級要件

★3 571～573、578～581修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。