

3) 舞台プロデュースコース

① 舞台プロデュースコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：舞台ができあがるプロセスの異なる「音楽」「演劇」「舞踊」のいずれの舞台芸術分野でも必要な企画力と、それを実現させていく実行力を身につけている一方で、作品が社会に対してどのような影響を与えるのか、求める人々にどのように作品を紹介していくのかも考えることができるような、舞台芸術の世界で、細心の注意を払いながらも大胆な発想でリーダーシップをとっていく人材を養成する。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 現代社会と歴史への興味・関心を持ち、批判的に捉える力を身につける。 ② 社会との関わりを意識した上で、キャリア設計する力を身につける。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 創作意欲を持ち、1つのテーマに真摯に取り組む、掘り下げて行く力を身につける。 ② 実現に向けて計画的に取り組む、最後まで粘り強く取り組む力を身につける。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 多様なメディアから発信される情報を集め、選択し、目的に沿って活用することのできる力を身につける。 ② 情報の特性を理解したり批判的に評価したりしながら、論理的に組み立てる力を身につける。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 創造性と独自性をもって、表現活動に取り組むことのできる力を身につける。 ② 他者の理解や共感が不可欠な表現活動の特性を理解した上で、的確な対応力を身につける。	
E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 共同作業を前提とする舞台芸術領域の特性を理解し、必要なコミュニケーション力を身につける。 ② 自らの意見を的確にグループ内外に伝えられるプレゼンテーション力を身につける。	

舞台プロデュースコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○		○		○		○	
	082		法令（安全管理）		1	2		○			○					
	083		著作権		1	2		○			○					
	084		アウトリーチ論		1	2	○		○	○	○					○
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	○						○			
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○		○							
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○		○							
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○		○							
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○		○							
	211	02	スコアリーディング	舞台	2	2							○			
	262		アートマネジメント概論		1	2	○		○		○	○			○	
	263		エンターテインメントコンテンツ論		1	2	○		○		○	○				○
	264		舞台芸術キャリア研究1		1	2		○							○	○
	265		舞台芸術キャリア研究2		1	2		○							○	○
	266		舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2							○	○		
	267		舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2							○	○		
	268		舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2	○						○	○		
	269		舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2	○		○		○		○	○		
	270		舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2							○	○		
	271		舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2							○	○		
	272		舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2							○	○		
	273		舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2	○		○		○		○	○		
	274		図面演習Ⅰ		1	2							○			
	275		プロジェクトワーク1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	276		プロジェクトワーク2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	277		文化と経営		2	2	○				○					
	278		文化と経済		2	2	○				○					
	279		広報論		2	2	○								○	○
	280	03	舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	281	03	舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	282	03	舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	283	03	舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	284		図面演習Ⅱ		2	2							○			
	285		図面演習Ⅲ		2	2							○			
	286		プロジェクトワーク3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	287		プロジェクトワーク4		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	288		施設実習1	舞台	2	2		○							○	○
	289		施設実習2	舞台	2	2		○							○	○
	383	01	文芸演習Ⅰ-1	舞台	2	2	○									
	384	01	文芸演習Ⅰ-2	舞台	2	2	○									

① 舞台プロデュースコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専門 科目 領域 展開	521		劇場運営論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	522		プロダクションマネジメント論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	523		芸術祭研究		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	524	04	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	525	04	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	526	04	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	527	04	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	528		プロジェクトワーク5		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	529		プロジェクトワーク6		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	530		施設実習3	舞台	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	531		施設実習4	舞台	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	532	04	舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	533	04	舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	595	04	卒業研究（舞台芸術）	舞P	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② 舞台プロデュースコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専門科目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
		070	芸術鑑賞		2	2	60	
	専門共通	082	法令（安全管理）		1	2		
		083	著作権		1	2		
	領域共通	086	舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2		
		266	舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2		
		267	舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2		
		268	舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2		
		269	舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2		
		270	舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2		
		271	舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2		
		272	舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2		
		273	舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2		
		275	プロジェクトワーク1		1	2		
		276	プロジェクトワーク2		1	2		
		280	03 舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2		
		281	03 舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2		
		282	03 舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2		
		283	03 舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2		
		286	プロジェクトワーク3		2	2		
		287	プロジェクトワーク4		2	2		
	領域展開	524	04 舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2		
		525	04 舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2		
		526	04 舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2		
		527	04 舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2		
		528	プロジェクトワーク5		3	2		
		529	プロジェクトワーク6		3	2		
		532	04 舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2		
		533	04 舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2		
		595	04 卒業研究（舞台芸術）	舞P	4	4		
	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上
自由選択科目		-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 舞台プロデュースコース卒業要件

【参考】 舞台プロデュースコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	26	36	40 (36~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~12)	0 (0~12)	4 (0~12)	4 (0~12)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~28)	16 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	20 (0~36)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	8 (8~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~40)	0 (0~40)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	211	02	スコアリーディング	舞台	2	2	他クラス (211-01) 履修不可
	262		アートマネジメント概論		1	2	
	263		エンターテインメントコンテンツ論		1	2	
	264		舞台芸術キャリア研究1		1	2	
	265		舞台芸術キャリア研究2		1	2	
	266		舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2	2年生への進級要件：266～273修得済
	267		舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2	
	268		舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2	
	269		舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2	
	270		舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2	
	271		舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2	
	272		舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2	
	273		舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2	
	274		図面演習Ⅰ		1	2	
	275		プロジェクトワーク1		1	2	
	276		プロジェクトワーク2		1	2	
	277		文化と経営		2	2	
	278		文化と経済		2	2	
	279		広報論		2	2	
	280	03	舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2	他クラス (280-01、02) 履修不可
	281	03	舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2	他クラス (281-01、02) 履修不可
	282	03	舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2	他クラス (282-01、02) 履修不可
	283	03	舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2	他クラス (283-01、02) 履修不可
	284		図面演習Ⅱ		2	2	
	285		図面演習Ⅲ		2	2	
	286		プロジェクトワーク3		2	2	
	287		プロジェクトワーク4		2	2	
	288		施設実習1	舞台	2	2	
	289		施設実習2	舞台	2	2	
	383	01	文芸演習Ⅰ-1	舞台	2	2	LWDクラス (383-02) 履修不可
	384	01	文芸演習Ⅰ-2	舞台	2	2	LWDクラス (384-02) 履修不可
	521		劇場運営論		3	2	
	522		プロダクションマネジメント論		3	2	
	523		芸術祭研究		3	2	
	524	04	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2	他クラス (524-01～03) 履修不可
	525	04	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2	他クラス (525-01～03) 履修不可
	526	04	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2	他クラス (526-01～03) 履修不可
	527	04	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2	他クラス (526-01～03) 履修不可
	528		プロジェクトワーク5		3	2	
	529		プロジェクトワーク6		3	2	
	530		施設実習3	舞台	3	2	
	531		施設実習4	舞台	3	2	
	532	04	舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2	他クラス (532-01～03) 履修不可
	533	04	舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2	他クラス (533-01～03) 履修不可
	595	04	卒業研究 (舞台芸術)	舞P	4	4	他クラス (595-01～03) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。