

11) 工芸コース

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通して、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。												
① 工房を活用し、素材と身体・思考を通した制作プロセス（作る力）。												
② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。												
③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考査する力、判断する力）。												
上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通したものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート＆デザインで、社会や世界に対して問い合わせを考え、提案することができる人材を育成する。												
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。												
① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。												
② 自自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。												
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。												
① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。												
② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。												
③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。												
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。												
① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。												
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。												
① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。												
② 各素材の特性を見出しながら、身体を通して思考によって表現することができる。												
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。												
① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。												
② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについて的確に伝えることができる。												

デザイン領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 枝番号	授業科目	クラス	学年	単位	A	A	B	B	C	D	D	E	E
				年位	①	②	①	②	③	①	②	①	②	
専門科目 共通	070	芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	090	芸術学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	091	近現代芸術論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	092	彫刻論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	093	日本美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	094	東洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	095	西洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	096	近代美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	097	アートと宗教		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	098	美術研修		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	099	陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100	陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	101	ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	102	ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	103	絵画		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	104	彫刻		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	105	アートと文化1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	106	アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	107	芸術療法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	108	美術解剖学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	109	近現代彫刻論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	110	版画技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	111	版画技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	112	彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	113	彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	114	鋳造技法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	117	工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	118	現代美術演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	119	芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120	デザイン史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	121	デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	122	図学1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	123	図学2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	124	建築史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	125	工芸史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	126	色彩学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専門共通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○	○	○		○				
	128		立体造形		1	2		○	○	○	○	○	○	○		
	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○		
	130		現代デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○		
	131		写真論		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	132		映像論		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	133		建築論		2	2		○	○	○	○	○	○			
	134		工芸理論		2	2	○		○	○	○	○				
	135		マンガ原作		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	136	01	写真演習	東C	2	2						○	○	○		
	136	02	写真演習		2	2						○	○	○		
	137		映像とメディア（絵画）		2	1		○	○	○	○	○	○	○		
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1		○	○	○	○	○	○	○		
専門科目	291		近現代工芸論		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2		○	○	○	○	○	○	○		
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2		○	○	○	○	○	○	○		
	292	03	クロッキー		1	2		○	○	○	○	○	○	○		
	297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		2	2			○	○	○	○	○	○		
	298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	311		絵画技法材料論		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	312		版画史		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	313		メディア表現		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	314		プロジェクト演習		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	315		学外演習1		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
領域共通	316		美術演習Ⅱ-1			2	2		○	○	○	○	○	○	○	
	317		美術演習Ⅱ-2			2	2		○	○	○	○	○	○	○	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
	327		日本画実技Ⅱ-2			2	2		○	○	○	○	○	○		
	328		日本画実技Ⅱ-3			2	2		○	○	○	○	○	○		
	330		日本画実技Ⅱ-5			2	2		○	○	○	○	○	○		
	331		日本画実技Ⅱ-6			2	2		○	○	○	○	○	○		
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○		

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②	
領域 共通	337	01	洋画実技II-6	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	337	02	洋画実技II-6	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	338		工芸複合素材実習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	339		デザイン概論			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	340		デザイン理論			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	341		文芸基礎			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	342		デジタルサウンド1			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	343		編集総合演習			1	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	344		デザイン基礎演習A			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	345		デザイン基礎演習B			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	346		デザイン基礎演習C			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	347		デザイン基礎演習D			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	348		デザイン基礎演習E			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	349		デザイン基礎演習F			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	350		デザイン基礎演習G			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	351	01	レビューI			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	352		デザイン実技I-1			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	353	01	デザイン実技I-2			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	354		デザイン実技I-3			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	355	01	デザイン実技I-4			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	364	01	コンピュータ表現基礎			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	365		工芸制作			1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	366		情報デザイン論			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	367		印刷論			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	368		製品企画論			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	369		エルゴノミクス論			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	370		材料学			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	371		建築企画論1-a(法規)			2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	372		建築企画論1-b(生産)			2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	373		インテリア設計論			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	374		観察学・考現学			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	375	01	映像演習			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	376		デジタルサウンド2			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	377		照明演習			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	378		金属技法材料			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	379	01	染織技法材料			2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	380		デザインワークショップ			2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	381		デザインインターンシップ			2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	386	08	デザイン実技II-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	387	07	デザイン実技II-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	388	08	デザイン実技II-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	389	08	デザイン実技II-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	394		版画実技			2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
領域 展開	534		アートプロデュース演習1			3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	535		アートプロデュース演習2			3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	536		ポートフォリオ演習			3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	537		学外演習2			3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	538	01	美術実技III-1	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	538	02	美術実技III-1	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	539	01	美術実技III-2	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	539	02	美術実技III-2	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	540	01	美術実技III-3	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	540	02	美術実技III-3	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	541	01	美術実技III-4	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	541	02	美術実技III-4	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	542	01	美術実技III-5	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	542	02	美術実技III-5	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	543	01	美術実技III-6	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	543	02	美術実技III-6	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	544	01	美術実技III-7	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	544	02	美術実技III-7	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	545	01	美術実技III-8	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	545	02	美術実技III-8	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専門科目 領域展開	547		日本画実技III-2		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	548		日本画実技III-3		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	550		日本画実技III-5		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	551		日本画実技III-6		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	553 01		洋画実技III-2	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	553 02		洋画実技III-2	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	554 01		洋画実技III-3	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	554 02		洋画実技III-3	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	556 01		洋画実技III-5	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	556 02		洋画実技III-5	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	557 01		洋画実技III-6	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	557 02		洋画実技III-6	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	558 02		美術実技IV-1	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	559 02		美術実技IV-2	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	564		視覚デザイン論		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	565		広告表現論		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	566		建築企画論2		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	567		環境設計論		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	568		建築構造学		3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	574 08		デザイン実技III-1	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	575 08		デザイン実技III-2	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	576 08		デザイン実技III-3	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	577 08		デザイン実技III-4	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	583 08		デザイン実技IV	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
	596 05		卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	○		○	○	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科 目 单 位	卒業 单 位	備考
全 学 総 合 共 通 科 目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専 門 科 目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	22	
		120	デザイン史		1	2		
	領域共通	339	デザイン概論		1	2		
		351 01	レビューI		1	2		2単位修得 (2年生進級要件)
		364 01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		316	美術演習II-1		2	2		
		317	美術演習II-2		2	2		
	領域展開	596 05	卒業制作(美術・デザイン)	工芸	4	8		
	領域共通	352	デザイン実技I-1		1	2	6	履修必須
		353 01	デザイン実技I-2		1	2		6単位以上修得 (2年生進級要件)
		354	デザイン実技I-3		1	2		
		355 01	デザイン実技I-4		1	2		
		318 02	美術実技II-1	工芸	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		319 02	美術実技II-2	工芸	2	2		
		320 02	美術実技II-3	工芸	2	2		
		321 02	美術実技II-4	工芸	2	2		
		386 08	デザイン実技II-1	工芸	2	2		
		387 07	デザイン実技II-2	工芸	2	2		
	領域展開	322 02	美術実技II-5	工芸	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		323 02	美術実技II-6	工芸	2	2		
		324 02	美術実技II-7	工芸	2	2		
		325 02	美術実技II-8	工芸	2	2		
		388 08	デザイン実技II-3	工芸	2	2		
		389 08	デザイン実技II-4	工芸	2	2		
		538 02	美術実技III-1	工芸	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		539 02	美術実技III-2	工芸	3	2		
		540 02	美術実技III-3	工芸	3	2		
		541 02	美術実技III-4	工芸	3	2		
		574 08	デザイン実技III-1	工芸	3	2		
		575 08	デザイン実技III-2	工芸	3	2		
	領域展開	542 02	美術実技III-5	工芸	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		543 02	美術実技III-6	工芸	3	2		
		544 02	美術実技III-7	工芸	3	2		
		545 02	美術実技III-8	工芸	3	2		
		576 08	デザイン実技III-3	工芸	3	2		
		577 08	デザイン実技III-4	工芸	3	2		
		558 02	美術実技IV-1	工芸	4	4	8	8単位選択必修
		559 02	美術実技IV-2	工芸	4	4		
		583 08	デザイン実技IV	工芸	4	4		
		-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上(選択必修の必要単位超過分含む)
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位				-	-	124	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

【参考】デザイン領域工芸コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目			学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群	専門科目		
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~22)	2 (0~22)	8 (0~22)	10 (0~22)	
2年生	必修	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	18 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	16 (16~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	22	32	124
	選択必修	0	0	48 (38~48)	48 (38~48)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	30 (10~40)	44 (44~54)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 専門共通	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136	02	写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 領域共通	291		近現代工芸論		2	2	
	292 01		クロッキー	立体表現	1	2	
	292 02		クロッキー	平面絵画	1	2	
	292 03		クロッキー		1	2	
	297		美術実技 I -3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技 I -4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技 I -5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技 I -6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技 I -7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技 I -8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技 I -1		2	2	
	304		日本画実技 I -2		2	2	
	305		日本画実技 I -3		2	2	
	306		日本画実技 I -4		2	2	
	307		洋画実技 I -1		2	2	
	308		洋画実技 I -2		2	2	
	309		洋画実技 I -3		2	2	
	310		洋画実技 I -4		2	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習 II -1		2	2	
	317		美術演習 II -2		2	2	
	318 01		美術実技 II -1	コミ	2	2	*1/*2
	318 02		美術実技 II -1	工芸	2	2	★2/*1/*2
	319 01		美術実技 II -2	コミ	2	2	*1/*2
	319 02		美術実技 II -2	工芸	2	2	★2/*1/*2
	320 01		美術実技 II -3	コミ	2	2	*1/*2
	320 02		美術実技 II -3	工芸	2	2	★2/*1/*2
	321 01		美術実技 II -4	コミ	2	2	*1/*2
	321 02		美術実技 II -4	工芸	2	2	★2/*1/*2
	322 01		美術実技 II -5	コミ	2	2	*1/*2
	322 02		美術実技 II -5	工芸	2	2	★3/*1/*2
	323 01		美術実技 II -6	コミ	2	2	*1/*2
	323 02		美術実技 II -6	工芸	2	2	★3/*1/*2
	324 01		美術実技 II -7	コミ	2	2	*1/*2
	324 02		美術実技 II -7	工芸	2	2	★3/*1/*2
	325 01		美術実技 II -8	コミ	2	2	*1/*2
	325 02		美術実技 II -8	工芸	2	2	★3/*1/*2
	327		日本画実技 II -2		2	2	*1/*2
	328		日本画実技 II -3		2	2	
	330		日本画実技 II -5		2	2	
	331		日本画実技 II -6		2	2	
	333 01		洋画実技 II -2	洋画	2	2	
	333 02		洋画実技 II -2	現代	2	2	
	334 01		洋画実技 II -3	洋画	2	2	
	334 02		洋画実技 II -3	現代	2	2	
	336 01		洋画実技 II -5	洋画	2	2	
	336 02		洋画実技 II -5	現代	2	2	
	337 01		洋画実技 II -6	洋画	2	2	
	337 02		洋画実技 II -6	現代	2	2	
	338		工芸複合素材実習		2	2	
	339		デザイン概論		1	2	
	340		デザイン理論		1	2	
	341		文芸基礎		1	2	
	342		デジタルサウンド1		1	2	
	343		編集総合演習		1	2	
	344		デザイン基礎演習 A		1	2	
	345		デザイン基礎演習 B		1	2	
	346		デザイン基礎演習 C		1	2	
	347		デザイン基礎演習 D		1	2	
	348		デザイン基礎演習 E		1	2	

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年 位	備考
領域共通	349		デザイン基礎演習F		1 2	
	350		デザイン基礎演習G		1 2	
	351 01	レビュー I			1 2	他クラス (351-02、03) 履修不可
	352	デザイン実技 I -1			1 2	★1
	353 01	デザイン実技 I -2			1 2	★1/NMDクラス (353-02) 履修不可
	354	デザイン実技 I -3			1 2	★1
	355 01	デザイン実技 I -4			1 2	★1/NMDクラス (355-02) 履修不可
	364 01	コンピュータ表現基礎			1 2	NMDクラス (364-02) 履修不可
	365	工芸制作			1 2	
	366	情報デザイン論			2 2	
	367	印刷論			2 2	
	368	製品企画論			2 2	
	369	エルゴノミクス論			2 2	
	370	材料学			2 2	
	371	建築企画論1-a (法規)			2 1	
	372	建築企画論1-b (生産)			2 1	
	373	インテリア設計論			2 2	
	374	観察学・考現学			2 2	
	375 01	映像演習			2 2	MCDクラス (375-02) 履修不可
	376	デジタルサウンド2			2 2	
	377	照明演習			2 2	
	378	金属技法材料			2 2	
	379 01	染織技法材料			2 2	TDクラス (379-02) 履修不可
	380	デザインワークショップ			2 2	
	381	デザインインターナンシップ			2 2	
	386 08	デザイン実技 II -1	工芸	2 2	★2/*1/*2/他クラス (386-01~07、09、10) 履修不可	
	387 07	デザイン実技 II -2	工芸	2 2	★2/*1/*2/他クラス (387-01~06、08、09) 履修不可	
	388 08	デザイン実技 II -3	工芸	2 2	★3/*1/*2/他クラス (388-01~07、09、10) 履修不可	
	389 08	デザイン実技 II -4	工芸	2 2	★3/*1/*2/他クラス (389-01~07、09、10) 履修不可	
専門科目	394	版画実技			2 2	
	534	アートプロデュース演習1			3 2	
	535	アートプロデュース演習2			3 2	
	536	ポートフォリオ演習			3 2	
	537	学外演習2			3 2	
	538 01	美術実技 III -1	コミ	3 2	*3/*4	
	538 02	美術実技 III -1	工芸	3 2	★4/*3/*4	
	539 01	美術実技 III -2	コミ	3 2	*3/*4	
	539 02	美術実技 III -2	工芸	3 2	★4/*3/*4	
	540 01	美術実技 III -3	コミ	3 2	*3/*4	
	540 02	美術実技 III -3	工芸	3 2	★4/*3/*4	
	541 01	美術実技 III -4	コミ	3 2	*3/*4	
	541 02	美術実技 III -4	工芸	3 2	★4/*3/*4	
	542 01	美術実技 III -5	コミ	3 2	*3/*4	
	542 02	美術実技 III -5	工芸	3 2	★5/*3/*4	
	543 01	美術実技 III -6	コミ	3 2	*3/*4	
	543 02	美術実技 III -6	工芸	3 2	★5/*3/*4	
	544 01	美術実技 III -7	コミ	3 2	*3/*4	
	544 02	美術実技 III -7	工芸	3 2	★5/*3/*4	
	545 01	美術実技 III -8	コミ	3 2	*3/*4	
	545 02	美術実技 III -8	工芸	3 2	★5/*3/*4	
領域展開	547	日本画実技 III -2			3 2	*3/*4
	548	日本画実技 III -3			3 2	
	550	日本画実技 III -5			3 2	
	551	日本画実技 III -6			3 2	
	553 01	洋画実技 III -2	洋画	3 2		
	553 02	洋画実技 III -2	現代	3 2		
	554 01	洋画実技 III -3	洋画	3 2		
	554 02	洋画実技 III -3	現代	3 2		
	556 01	洋画実技 III -5	洋画	3 2		
	556 02	洋画実技 III -5	現代	3 2		
	557 01	洋画実技 III -6	洋画	3 2		
	557 02	洋画実技 III -6	現代	3 2		
	558 02	美術実技 IV -1	工芸	4 4	★6/*5/*6/コミクラス (558-01) 履修不可	
	559 02	美術実技 IV -2	工芸	4 4	★6/*5/*6/コミクラス (559-01) 履修不可	

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目 領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
	565		広告表現論		3	2	
	566		建築企画論2		3	2	
	567		環境設計論		3	2	
	568		建築構造学		3	2	
	574	08	デザイン実技III-1	工芸	3	2	★4/*3/*4/他クラス (574-01~07、09、10)
	575	08	デザイン実技III-2	工芸	3	2	★4/*3/*4/他クラス (575-01~07、09、10)
	576	08	デザイン実技III-3	工芸	3	2	★5/*3/*4/他クラス (576-01~07、09、10)
	577	08	デザイン実技III-4	工芸	3	2	★5/*3/*4/他クラス (577-01~07、09、10)
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	583	08	デザイン実技IV	工芸	4	4	★6/*5/*6/他クラス (583-01~07、09、10)
	596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	*5/*6/他クラス (596-01~04、06~14) 履修不可

※1 朱字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

* 1~4 : 履修条件

* 1 351修得済

* 2 352~355より6単位以上修得済

* 3 318~321、327、328、333、334、386-08、387-07より4単位以上修得済

* 4 322~325、330、331、336、337、388-08、389-08より4単位以上修得済

* 5 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より4単位以上修得済

* 6 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より4単位以上修得済

★1~6 : 選択必修科目

★1 352~355より6単位以上選択必修

★2 318-02、319-02、320-02、321-02、386-08、387-07より6単位以上選択必修

★3 322-02、323-02、324-02、325-02、388-08、389-08より6単位以上選択必修

★4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より6単位以上選択必修

★5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より6単位以上選択必修

★6 558-02、559-02、583-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目的履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。