

## ◆双子姉妹によるフルートデュオ彩愛～Sara～

私達は双子です。小学校6年生の時に一緒にフルートを始め、六名小学校・竜海中学校・安城学園高等学校・名古屋芸術大学と一緒の学校に通いました。いつも一緒にいたので自然とデュオを演奏するようになり、2012年8月彩愛～Sara～と名付けフルートデュオを結成。名前の由来は文字通り、姉・彩（色彩）と妹・愛（LOVE）の名前を並べて、彩愛“サラ”にしました。色彩豊かで愛らしいハーモニーをお届けできるよう、誠心誠意、心を込めて演奏致します。



### ◆横田 彩 (Flute)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科弦管打バンドディレクターコース卒業。同大学在学中、第29,30回室内楽の夕べ、第39回卒業演奏会など、様々な演奏会に出演。第34回読売中部新人演奏会、第12回YAMAHA管楽器新人演奏会、名古屋笛の会主催フレッシュコンサート2012、第11回ちりゅうフレッシュコンサート、同大学音楽学部同窓会主催第31回新人演奏会に出演。第8回横浜国際音楽コンクール管楽器部門一般Aの部 第1位受賞。第9回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門二重奏の部 第1位受賞。第15回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。Emu～エミュ～1stリサイタルを開催。2015年彩愛～Sara～リサイタルを開催。

名古屋芸術大学ゴールデンプライズ受賞。フルートを天野千尋、高木直喜の各氏に師事。名古屋笛の会会員。岡崎音楽家協会会員。現在、パピー音楽教室・クラブナージ音楽教室フルート講師。ピアノ・ソプラノ・フルート2本の編成のカルテットEmu～エミュ～、双子姉妹によるフルートデュオ彩愛～Sara～を結成し、演奏活動中。



### ◆横田 愛 (Flute)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科弦管打バンドディレクターコース卒業。同大学在学中、第29,30回室内楽の夕べなど、様々な演奏会に出演。名古屋笛の会主催フレッシュコンサートに出演。第8回、第9回横浜国際音楽コンクール管楽器部門一般Aの部 第3位受賞。第9回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門二重奏の部 第1位受賞。第15回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。第25回日本クラシック音楽コンクールフルート部門一般の部第5位入賞。Emu～エミュ～1stリサイタルを開催。2015年彩愛～Sara～リサイタルを開催。名古屋芸術大学ゴールデンプライズ受賞。フルートを天野千尋、高木直喜の各氏に師事。名古屋笛の会会員。岡崎音楽家協会会員。現在、パピー音楽教室フルート講師。幸田Jr.ユース・ウインドオーケストラフルート講師。ピアノ・ソプラノ・フルート2本の編成のカルテットEmu～エミュ～、双子姉妹によるフルートデュオ彩愛～Sara～を結成し、演奏活動中。

名古屋芸術大学ゴールデンプライズ受賞。フルートを天野千尋、高木直喜の各氏に師事。名古屋笛の会会員。岡崎音楽家協会会員。現在、パピー音楽教室フルート講師。幸田Jr.ユース・ウインドオーケストラフルート講師。ピアノ・ソプラノ・フルート2本の編成のカルテットEmu～エミュ～、双子姉妹によるフルートデュオ彩愛～Sara～を結成し、演奏活動中。



### ◆高田 知子 (Harp)

岡崎市出身。4歳よりピアノを、16歳より聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部にてハープを始める。名古屋芸術大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。同大学院研修生修了。平成24年度愛知県立芸術大学優秀学生賞受賞、大学代表で愛知県知事表敬訪問。ニース国際音楽アカデミーにてエマニュエル・セゾン、エリザベス・フォンタン＝ピノシュ、マリー＝ピエール・ラングラメ各氏のマスタークラスを、プラハ芸術アカデミーにてヤナ・ボウシュコヴァ氏のマスタークラスを修了、ディプロム取得。優秀修了者によるコンサート出演。第13回九州音楽コンクール 弦楽器部門 金賞および最優秀賞、第6回蓼科音楽コンクール 弦楽器 専門家以上の部

最高位、第5回横浜国際音楽コンクール 弦楽器部門 最高位、第18回KOBE国際音楽コンクール 弦楽器部門 優秀賞および神戸市教育委員会賞、第16回大阪国際音楽コンクール ハープ部門第2位（日本人最高位）、第25回日本ハープコンクール プロフェッショナル部門 第4位など多数受賞。2008年「コンチェルトの夕べ」にて名古屋芸術大学音楽学部オーケストラとピエルネの協奏曲を協演。2013年「山県市合併10周年記念事業 花咲きコンサート」にてヘンデルの協奏曲をソリストとして出演。2014年、電気文化会館 ザ・コンサートホールおよび東京 ラ・リールにてリサイタル開催。2015年「多様式時代の方法論 ー作曲作品コンサート」にて愛知県立芸術大学オーケストラとLei Liangのハープ協奏曲を日本初演。2016年、名古屋フィルハーモニー交響楽団とピエルネのハープ協奏曲を協演。これまで近藤薫、渡邊萬里、木村茉莉の各氏に師事。日本ハープ協会、刈谷音楽協会、岡崎音楽家協会会員。豊明市音楽家協会および愛知ハープアカデミー代表。



### ◆Guest 三折 沢 信 (Drums&Percussion)

愛知県岡崎市在住。中島俊夫氏に師事。演奏活動は多岐わたり、JAZZ、ポピュラー、クラシック等全てのジャンルにおいて、ドラムとパーカッションを同時に使って

不思議な調和やバランスを生み出す演奏方法「Magician of Drums&Percussion」の第一人者として演奏活動を行っている。各地イベントやライブハウス、オーケストラや吹奏楽の演奏はもとより、イタリア、フランス等の海外での演奏経験の他、2015年からアメリカでの演奏活動も行っている。



### 会場アクセス

岡崎市シビックセンター  
コンサートホール コロネット  
〒444-0813  
愛知県岡崎市羽根町  
字貴登野15番地  
TEL : 0564-72-5111

- JR岡崎駅東口より徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅より名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」行き乗車「岡崎市シビックセンター」下車