

[音楽研究科 声楽専攻]

科目	授業科目	履修年次	単位数		最低修得単位数	
			必修	選択		
域研究 目録	声 楽 演 奏 研 究	1	8			
	声 楽 特 殊 研 究	2	8			
関連 演習 科目	声 楽 演 習 - 1 (日 本 歌 曲)	1・2		2	3科目6単位以上 選択必修	
	声 楽 演 習 - 2 (ドイツリート)	1・2		2		
	声 楽 演 習 - 3 (英語歌曲または宗教曲)	1・2		2		
	声 楽 演 習 - 4 (オペラ)	1・2		2		
	舞 台 言 語 表 現 演 習	1・2		2		
基礎 科目	外 国 語 研 究 (英 語)	1・2		2	3科目6単位 選択必修	2単位以上 選択履修
	外 国 語 研 究 (伊 語)	1・2		2		
	外 国 語 研 究 (独 語)	1・2		2		
	楽 曲 分 析 研 究 - 1 (古典・ロマン派作品)	1・2		2		
	楽 曲 分 析 研 究 - 2 (対位法的作品)	1・2		2		
	楽 曲 分 析 研 究 - 3 (近代作品)	1・2		2		
	音 楽 学 特 論 - 1	1・2		2		
	音 楽 学 特 論 - 2	1・2		2		
	指 揮 法 研 究	1・2		2		

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目 2科目16単位必修
- (2) 関連演習科目 3科目6単位以上選択必修
- (3) 基礎科目 3科目6単位選択必修
- (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから2単位以上選択履修

合計30単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格

[音楽研究科 器楽専攻]

科目	授業科目	履修年次	単位数		最低修得単位数
			必修	選択	
研究領域科目	ピアノ演奏研究	1		8	1科目8単位 選択必修 16単位
	電子オルガン演奏研究	1		8	
	弦楽器演奏研究	1		8	
	管楽器演奏研究	1		8	
	打楽器演奏研究	1		8	
	器楽演奏特殊研究	2	8		
関連演習科目	鍵盤楽器奏法演習 - 1	1・2		2	3科目6単位以上 選択必修 2単位以上 選択履修
	鍵盤楽器奏法演習 - 2	1・2		2	
	鍵盤楽器奏法演習 - 3	1・2		2	
	鍵盤楽器奏法演習 - 4	1・2		2	
	電子オルガン奏法演習 - 1	1・2		2	
	電子オルガン奏法演習 - 2	1・2		2	
	器楽合奏演習 - 1	1・2		2	
	器楽合奏演習 - 2	1・2		2	
	器楽合奏演習 - 3	1・2		2	
	作曲法(古典)特殊研究 - 1	1・2		2	
作曲法(現代)特殊研究 - 2	1・2		2		
基礎科目	外国語研究(英語)	1・2		2	3科目6単位 選択必修
	外国語研究(伊語)	1・2		2	
	外国語研究(独語)	1・2		2	
	楽曲分析研究-1(古典・ロマン派作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-2(対位法的作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-3(近代作品)	1・2		2	
	音楽学特論 - 1	1・2		2	
	音楽学特論 - 2	1・2		2	
指揮法研究	1・2		2		

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目 選択必修1科目8単位、必修8単位 計 16単位
- (2) 関連演習科目 3科目6単位以上選択必修
- (3) 基礎科目 3科目6単位選択必修
- (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから2単位以上選択履修

合計30単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格

[音楽研究科 音楽学専攻]

科目	授業科目	履修年次	単位数		最低修得単位数
			必修	選択	
研究領域科目	音楽教育研究 - 1	1		4	各研究領域科目より4科目 16単位選択必修
	音楽教育研究 - 2	1		4	
	音楽教育研究 - 3	2		4	
	修士特別研究(音楽教育)	2		4	
	音楽療法研究 - 1	1		4	
	音楽療法研究 - 2	1		4	
	音楽療法研究 - 3	2		4	
	修士特別研究(音楽療法)	2		4	
	アートマネジメント研究 - 1	1		4	
	アートマネジメント研究 - 2	1		4	
	アートマネジメント研究 - 3	2		4	
	修士特別研究(アートマネジメント)	2		4	
作曲研究 - 1	1		4	D	
作曲研究 - 2	1		4		
作曲研究 - 3	2		4		
修士特別研究(作曲)	2		4		
関連演習科目	音楽教育実践演習 - 1	1・2		2	3科目6単位以上 選択必修
	音楽教育実践演習 - 2	1・2		2	
	音楽療法実践演習 - 1	1・2		2	
	音楽療法実践演習 - 2	1・2		2	
	アートマネジメント特別演習 - 1	1・2		2	
	アートマネジメント特別演習 - 2	1・2		2	
	作曲法(古典)特殊研究 - 1	1・2		2	
	作曲法(現代)特殊研究 - 2	1・2		2	
管弦楽法研究	1・2		2		
基礎科目	外国語研究(英語)	1・2		2	3科目6単位 選択必修
	外国語研究(伊語)	1・2		2	
	外国語研究(独語)	1・2		2	
	楽曲分析研究-1(古典・ロマン派作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-2(対位的作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-3(近代作品)	1・2		2	
	音楽学特論 - 1	1・2		2	
	音楽学特論 - 2	1・2		2	
	指揮法研究	1・2		2	
				2単位以上 選択履修	

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目 4科目16単位必修 計16単位
 - (2) 関連演習科目 3科目6単位以上選択必修
 - (3) 基礎科目 3科目6単位選択必修
 - (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから2単位以上選択履修
- 合計30単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格