

別表 第Ⅱ 授業科目及び単位数 (第 23 条関係)  
(音楽研究科 声楽専攻)

科目	授 業 科 目	履修 年次	単位数		最低修得単位数
			必修	選択	
研究 領域 科目	声楽演奏研究	1	8		
	声楽特殊研究	2	8		
関連 演習 科目	声楽演習－1 (日本歌曲)	1・2		2	3 科目 6 単位以上 選択必修
	声楽演習－2 (ドイツリート)	1・2		2	
	声楽演習－3 (英語歌曲または宗教曲)	1・2		2	
	声楽演習－4 (オペラ)	1・2		2	
	舞台言語表現演習	1・2		2	
基 礎 科 目	外国語研究 (英語)	1・2		2	3 科目 6 単位 選択必修
	外国語研究 (伊語)	1・2		2	
	外国語研究 (独語)	1・2		2	
	楽曲分析研究－1 (古典・ロマン派作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究－2 (対位法作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究－3 (近代作品)	1・2		2	
	音楽学特論－1	1・2		2	
	音楽学特論－2	1・2		2	
	指揮法研究	1・2		2	2 単位以上 選択履修

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目            2 科目 16 単位必修
- (2) 関連演習科目        3 科目 6 単位以上選択必修
- (3) 基礎科目              3 科目 6 単位選択必修
- (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから 2 単位以上選択履修

合計 30 単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格

別表 第Ⅱ 授業科目及び単位数 (第23条関係)

(音楽研究科 器楽専攻)

科目	授 業 科 目	履修 年次	単位数		最低修得単位数
			必修	選択	
研究 領域 科目	ピアノ演奏研究	1		8	1 科目 8 単位 選択必修 } 16 単位
	電子オルガン演奏研究	1		8	
	弦楽器演奏研究	1		8	
	管楽器演奏研究	1		8	
	打楽器演奏研究	1		8	
	器楽演奏特殊研究	2	8		
関連 演習 科目	鍵盤楽器奏法演習-1	1・2		2	3 科目 6 単位以上 選択必修 } 2 単位以上 選択履修
	鍵盤楽器奏法演習-2	1・2		2	
	鍵盤楽器奏法演習-3	1・2		2	
	鍵盤楽器奏法演習-4	1・2		2	
	電子オルガン奏法演習-1	1・2		2	
	電子オルガン奏法演習-2	1・2		2	
	器楽合奏演習-1	1・2		2	
	器楽合奏演習-2	1・2		2	
	器楽合奏演習-3	1・2		2	
	作曲法(古典)特殊研究-1	1・2		2	
	作曲法(現代)特殊研究-2	1・2		2	
基 礎 科 目	外国語研究(英語)	1・2		2	3 科目 6 単位 選択必修 }
	外国語研究(伊語)	1・2		2	
	外国語研究(独語)	1・2		2	
	楽曲分析研究-1(古典・ロマン派作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-2(対位法的作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究-3(近代作品)	1・2		2	
	音楽学特論-1	1・2		2	
	音楽学特論-2	1・2		2	
指揮法研究	1・2		2		

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目 選択必修1科目8単位、必修8単位 計16単位  
 (2) 関連演習科目 3科目6単位以上選択必修  
 (3) 基礎科目 3科目6単位選択必修  
 (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから2単位以上選択履修

合計30単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格

別表 第Ⅱ 授業科目及び単位数 (第23条関係)

(音楽研究科 音楽学専攻)

科目	授 業 科 目	履修 年次	単位数		最低修得単位数
			必修	選択	
研究領域科目	芸術文化創造研究－1	1		4	各研究領域科目より 4科目16単位選択必修
	芸術文化創造研究－2	1		4	
	芸術文化創造研究－3	2		4	
	修士特別研究(芸術文化創造)	2		4	
	音楽療法研究－1	1		4	
	音楽療法研究－2	1		4	
	音楽療法研究－3	2		4	
	修士特別研究(音楽療法)	2		4	
	アートマネジメント研究－1	1		4	
	アートマネジメント研究－2	1		4	
	アートマネジメント研究－3	2		4	
	修士特別研究(アートマネジメント)	2		4	
	作曲研究－1	1		4	
	作曲研究－2	1		4	
	作曲研究－3	2		4	
	修士特別研究(作曲)	2		4	
関連演習科目	芸術文化創造実践演習－1	1・2		2	3科目 6単位以上 選択必修
	芸術文化創造実践演習－2	1・2		2	
	音楽療法実践演習－1	1・2		2	
	音楽療法実践演習－2	1・2		2	
	アートマネジメント特別演習－1	1・2		2	
	アートマネジメント特別演習－2	1・2		2	
	作曲法(古典)特殊研究－1	1・2		2	
	作曲法(現代)特殊研究－2	1・2		2	
	管弦楽法研究	1・2		2	
	音楽コンテンツ表現演習	1・2		2	
基礎科目	外国語研究(英語)	1・2		2	3科目 6単位 選択必修
	外国語研究(伊語)	1・2		2	
	外国語研究(独語)	1・2		2	
	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究－2(対位法的作品)	1・2		2	
	楽曲分析研究－3(近代作品)	1・2		2	
	音楽学特論－1	1・2		2	
	音楽学特論－2	1・2		2	
	音楽コンテンツ表現特論	1・2		2	
指揮法研究	1・2		2		

修了要件

1 修得すべき単位数

- (1) 研究領域科目 4科目16単位必修 計16単位
- (2) 関連演習科目 3科目6単位以上選択必修
- (3) 基礎科目 3科目6単位選択必修
- (4) 関連演習科目及び基礎科目のうちから2単位以上選択履修

合計30単位以上

2 修士論文又は修士演奏審査、最終試験合格