

# 収容定員及び在学する学生の数

2021年5月1日現在

(単位：人)

2021年度 学部学生数

学部	芸術																人間発達				合計							
	芸術																子ども発達											
	音楽				舞台芸術				芸術教養				美術				デザイン											
学年	定員	現員				定員	現員				定員	現員				定員	現員				定員	現員						
		男	女	計	男		女	計	男	女		計	男	女	計		男	女	計	男		女	計					
1年	140	67	111	178	50	12	28	40	25	5	10	15	100	33	63	96	170	79	142	221	100	10	37	47	585	206	391	597
2年	140	86	131	217	—	—	—	0	25	8	21	29	105	31	49	80	175	87	126	213	140	11	34	45	585	223	361	584
3年	155	61	97	158	—	—	—	0	25	11	22	33	115	23	62	85	185	57	129	186	150	21	46	67	630	173	356	529
4年	155	42	85	127	—	—	—	0	25	3	9	12	115	21	55	76	185	70	120	190	150	18	44	62	630	154	313	467
合計	590	256	424	680	50	12	28	40	100	27	62	89	435	108	229	337	715	293	517	810	540	60	161	221	2430	756	1421	2177
収容定員充足率	芸術学部計 定員：1890 現員：1956 充足率：103%																収容定員充足率 41% 全学部(現学部) 90%											

旧学部	音楽							
	演奏				音楽文化創造			
	学年	定員	現員		定員	現員		
男			女	計		男	女	計
1年	—	0	0	0	—	0	0	0
2年	—	0	0	0	—	0	0	0
3年	—	0	0	0	—	0	0	0
4年	—	1	0	1	—	1	0	1
合計	0	1	0	1	0	1	0	1
収容定員充足率	演奏学科 #DIV/0!		音楽文化創造学科 #DIV/0!					
	音楽学部計 定員：0		現員：2 充足率：#DIV/0!					

旧学部	美術				デザイン			
	美術				デザイン			
	学年	定員	現員		定員	現員		
男			女	計		男	女	計
1年	—	0	0	0	—	0	0	0
2年	—	0	0	0	—	0	0	0
3年	—	0	0	0	—	0	1	1
4年	—	2	3	5	—	3	4	7
合計	0	2	3	5	0	3	5	8
収容定員充足率	美術学部 #DIV/0!		デザイン学部 #DIV/0!					

旧学部	人間発達							
	子ども発達							
	学年	定員	現員			定員	現員	
男			女	計	男		女	計
1年	—			0	—	0	0	0
2年	—			0	—	0	0	0
3年	—			0	—	0	1	1
4年	—			0	—	7	7	14
合計	0	0	0	0	0	7	8	15
収容定員充足率	人間発達学部 #DIV/0!		全学部(旧学部) #DIV/0!					

合計 (芸術学部各領域と、旧学部の合算値)	音楽学部、音楽領域				舞台芸術				芸術教養領域				美術学部、美術領域				デザイン学部、デザイン領域				人間発達学部				合計			
	定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員		
		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計				
	590	258	424	682	50	12	28	40	100	27	62	89	435	110	232	342	715	296	522	818	540	60	161	221	2430	763	1429	2192
収容定員充足率	116%				80%				89%				79%				114%				41%				90%			

2021年度 大学院学生数

2021年5月1日現在 (単位:人)

研究科	音楽												美術				デザイン				人間発達				合計							
	専攻				声楽				器楽				音楽学				美術				デザイン				子ども発達学				合計			
	学年	定員			現員			定員			現員			定員			現員			定員			現員			定員			現員			
		男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計				
1年	5	0	1	1	6	3	2	5	8	0	1	1	10	4	12	16	10	6	15	21	10	1	2	3	49	14	33	47				
2年	5	0	3	3	6	1	6	7	8	0	0	0	10	1	1	2	10	5	12	17	10	0	1	1	49	7	23	30				
合計	10	0	4	4	12	4	8	12	16	0	1	1	20	5	13	18	20	11	27	38	20	1	3	4	98	21	56	77				
収容定員充足率	40%			100%			6%			90%			190%			20%			79%													
	音楽研究科計						定員: 38						現員: 17						定員充足率: 45%													

2021年度 社会人学生数

2021年5月1日現在 (単位:人)

学部	芸術												人間発達				合計													
	芸術												子ども発達				合計													
	音楽			芸術教養			美術			デザイン			現員				現員													
	学年	現員			現員			現員			現員			現員			現員													
男		女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計												
1年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2年	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	
3年	1	0	1	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	2	2	4		
4年	1	0	1	0	0	0	0	1	1	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	3	2	5		
合計	3	0	3	0	0	0	1	4	5	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	11	6	5	11	6	5	11

2021年度

研究生およびディプロマコース受講生数

学科・領域	男	女	合計
音楽(研究生)	1	1	2
音楽(ディプロマ受講生)	0	3	3
美術	0	3	3
デザイン	2	1	3
芸術教養	0	0	0
子ども発達	0	0	0
合計	3	8	11

※ディプロマコース受講生…音楽領域の

声楽、鍵盤楽器(ピアノまたは電子オルガン)

および弦管打の各コースに特化した研究生

2021年度 研修生数

研究科	男	女	合計
美術	0	0	0
デザイン	0	0	0
合計	0	0	0