

## 収容定員及び在学する学生の数

2022年5月1日現在

2022年度 学部学生数

(单位：人)

美術			デザイン				
美術			デザイン				
定員	現員			現員			
	男	女	計	定員	男	女	計
—	0	0	0	—	0	0	0
—	0	0	0	—	0	0	0
—	0	0	0	—	0	1	1
—	2	0	2	—	0	0	0
0	2	0	2	0	0	1	1

合計			
定員	現員		
	男	女	計
—	0	0	0
—	0	0	0
—	0	1	1
—	2	0	2
0	2	1	3

合計 (芸術学部各領域と、旧学部の合算値)	音楽領域			舞台芸術			芸術教養領域			美術学部、美術領域			デザイン学部、デザイン領域			
	定員	現員		定員	現員		定員	現員		定員	現員		定員	現員		
		男	女		男	女		男	女		男	女		男	女	計
	575	275	470	745	100	23	71	94	100	27	57	84	420	109	226	335
収容定員充足率	130%			94%			84%			80%			120%			

人間発達学部 教育学部			合計				
現員			現員				
定員			定員				
男	女	計	男	女	計		
490	54	146	200	2385	788	1513	2301
41%			96%				

2022年度 大学院学生数

2022年5月1日現在 (単位:人)

## 2022年度 留学生別科

2022年5月1日現在

(単位：人)

課程	1年課程				2年課程				合計			
	定員	男	女	計	定員	男	女	計	定員	男	女	計
1年	20	5	1	6	20	23	14	37	40	28	15	43
2年	—	—	—	—	20	0	0	0	20	0	0	0
合計	20	5	1	6	40	23	14	37	60	28	15	43
収容定員充足率	30%			93%			72%					

## 2022年度 社会人学生数

2022年5月1日現在

(単位：人)

学部	芸術												人間発達 教育			合計		
	芸術																	
学科	芸術												子ども発達 子ども			合計		
	芸術																	
領域	音楽			芸術教養			美術			デザイン			子ども			合計		
	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員	現員						
学年	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計			
	1年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3年	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2
4年	1	0	1	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	1	3	4
合計	2	0	2	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	2	4	6

## 2022年度 研究生およびディプロマコース受講生数

学科・領域	男	女	合計
音楽（研究生）	2	2	4
音楽(ディプロマ受講生)	0	4	4
美術	0	2	2
デザイン	6	2	8
芸術教養	0	0	0
子ども	0	0	0
合計	8	10	18

※ディプロマコース受講生…音楽領域の声楽、鍵盤楽器（ピアノまたは電子オルガン）および弦管打の各コースに特化した研究生