

収容定員及び在学する学生の数

2022年5月1日現在
(単位：人)

2022年度 学部学生数

学部	芸術																人間発達 教育				合計			
学科	芸術																子ども発達 子ども							
領域	音楽				舞台芸術				芸術教養				美術				デザイン							
学年	定員	現員				定員	現員				定員	現員				定員	現員							
		男	女	計			男	女	計			男	女	計			男	女	計					
1年	140	64	136	200	50	12	45	57	25	1	6	7	100	21	55	76	170	86	154	240				
2年	140	68	113	181	50	11	26	37	25	6	11	17	100	35	63	98	170	74	134	208				
3年	140	84	126	210	—	—	—	0	25	7	21	28	105	27	49	76	175	79	127	206				
4年	155	59	95	154	—	—	—	0	25	13	19	32	115	24	59	83	185	61	127	188				
合計	575	275	470	745	100	23	71	94	100	27	57	84	420	107	226	333	700	300	542	842				
収容定員充足率	芸術学部計 定員：1895				現員：2098	定員充足率 111%											収容定員充足率 41%							

人間発達 教育				合計					
子ども発達 子ども									
—									
定員	現員				定員	現員			
	男	女	計			男	女	計	
100	10	29	39	585	194	425	619		
100	8	37	45	585	202	384	586		
140	14	35	49	585	211	358	569		
150	22	45	67	630	179	345	524		
490	54	146	200	2385	786	1512	2298		
収容定員充足率				41%	全学部(現学部)			96%	

美術				デザイン				合計			
美術				デザイン							
定員	現員			定員	現員			定員	現員		
	男	女	計		男	女	計		男	女	計
—	0	0	0	—	0	0	0	—	0	0	0
—	0	0	0	—	0	0	0	—	0	0	0
—	0	0	0	—	0	1	1	—	0	1	1
—	2	0	2	—	0	0	0	—	2	0	2
0	2	0	2	0	0	1	1	0	2	1	3

合計 (芸術学部各領域と、旧学部の合算値)	音楽領域				舞台芸術				芸術教養領域				美術学部、美術領域				デザイン学部、デザイン領域				人間発達学部 教育学部				合計			
	定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員		
		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計
	575	275	470	745	100	23	71	94	100	27	57	84	420	109	226	335	700	300	543	843	490	54	146	200	2385	788	1513	2301
収容定員充足率	130%				94%				84%				80%				120%				41%				96%			

2022年度 大学院学生数

2022年5月1日現在 (単位：人)

研究科	音楽												美術				デザイン				人間発達				合計			
専攻	声楽				器楽				音楽学				美術				デザイン				子ども発達学							
	定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員			定員	現員						
学年		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計		男	女	計	男	女	計	
1年	5	0	2	2	6	1	8	9	8	0	1	1	10	5	15	20	10	10	8	18	10	2	1	3	49	18	35	53
2年	5	0	1	1	6	3	2	5	8	0	1	1	10	4	12	16	10	6	14	20	10	0	2	2	49	13	32	45
合計	10	0	3	3	12	4	10	14	16	0	2	2	20	9	27	36	20	16	22	38	20	2	3	5	98	31	67	98
収容定員充足率	〳	〳	〳	30%	〳	〳	〳	117%	〳	〳	〳	13%	〳	〳	〳	180%	〳	〳	〳	190%	〳	〳	〳	25%	〳	〳	〳	100%
	音楽研究科計				定員： 38		現員： 19	定員充足率				50%																

2022年度 留学生別科 2022年5月1日現在 (単位：人)

課程	1年課程				2年課程				合計			
学年	定員	男	女	計	定員	男	女	計	定員	男	女	計
1年	20	5	1	6	20	23	14	37	40	28	15	43
2年	—	—	—	—	20	0	0	0	20	0	0	0
合計	20	5	1	6	40	23	14	37	60	28	15	43
収容定員充足率	30%				93%				72%			

2022年度 社会人学生数 2022年5月1日現在 (単位：人)

学部	芸術												人間発達 教育			合計		
学科	芸術												子ども発達					
領域	音楽			芸術教養			美術			デザイン			子ども					
学年	現員			現員			現員			現員			現員			現員		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
1年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3年	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2
4年	1	0	1	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	1	3	4
合計	2	0	2	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	2	4	6

2022年度 研究生およびディプロマコース受講生数

学科・領域	男	女	合計
音楽（研究生）	2	2	4
音楽(ディプロマ受講生)	0	4	4
美術	0	2	2
デザイン	6	2	8
芸術教養	0	0	0
子ども	0	0	0
合計	8	10	18

※ディプロマコース受講生…音楽領域の音楽、鍵盤楽器（ピアノまたは電子オルガン）および弦管打の各コースに特化した研究生