

2022年度 入試結果 (学部)

2022/5/1現在 (単位:人)

学部・学科・領域	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
芸術学部芸術学科	997	983	925	565	485
音楽領域	275	271	260	197	140
舞台芸術領域	94	94	92	53	50
美術領域	161	156	154	74	100
デザイン領域	440	436	394	234	170
芸術教養領域	27	26	25	7	25
教育学部子ども学科	65	65	65	37	100
合計	1062	1048	990	602	585

試験種別 (学部・学科・領域)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
総合型選抜入試	258	255	253	249	41.4%
芸術学部芸術学科	246	243	241	237	41.9%
音楽領域	98	96	95	94	47.7%
舞台芸術領域	28	28	28	28	52.8%
美術領域	33	33	33	31	41.9%
デザイン領域	85	84	83	82	35.0%
芸術教養領域	2	2	2	2	28.6%
教育学部子ども学科	12	12	12	12	32.4%
オンライン・イブニング入試	5	5	5	3	0.5%
芸術学部芸術学科	1	1	1	1	0.2%
芸術教養領域	1	1	1	1	14.3%
教育学部子ども学科	4	4	4	2	5.4%
指定校推薦入試	139	139	139	138	22.9%
芸術学部芸術学科	121	121	121	120	19.9%
音楽領域	61	61	61	60	30.5%
舞台芸術領域	6	6	6	6	11.3%
美術領域	17	17	17	17	23.0%
デザイン領域	37	37	37	37	15.8%
教育学部子ども学科	18	18	18	18	48.6%
一般推薦入試	50	50	50	37	6.1%
芸術学部芸術学科	49	49	49	36	6.0%
音楽領域	19	19	19	13	6.6%
舞台芸術領域	3	3	3	3	5.7%
美術領域	10	10	10	8	10.8%
デザイン領域	17	17	17	12	5.1%
教育学部子ども学科	1	1	1	1	2.7%
一般推薦入試(第2志望)	3	3	3	0	0.0%
芸術学部芸術学科	3	3	3	0	0.0%
美術領域	3	3	3	0	0.0%
一般入試	275	268	246	110	18.3%
芸術学部芸術学科	263	256	234	109	18.1%
音楽領域	45	44	41	17	8.6%
舞台芸術領域	24	24	24	10	18.9%
美術領域	38	36	36	13	17.6%
デザイン領域	152	149	130	68	29.1%
芸術教養領域	4	3	3	1	14.3%
教育学部子ども学科	12	12	12	1	2.7%
一般入試(第2志望)	12	10	10	0	0.0%
芸術学部芸術学科	12	10	10	0	0.0%
美術領域	12	10	10	0	0.0%

試験種別 (学部・学科・領域)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
共通テスト利用入試	270	270	240	36	6.0%
芸術学部芸術学科	255	255	225	36	6.0%
音楽領域	39	39	33	6	3.0%
舞台芸術領域	27	27	25	3	5.7%
美術領域	40	40	38	1	1.4%
デザイン領域	132	132	112	24	10.3%
芸術教養領域	17	17	17	2	28.6%
教育学部子ども学科	15	15	15	0	0.0%
エキスパート入試	12	12	12	5	0.8%
芸術学部芸術学科	11	11	11	4	0.7%
音楽領域	4	4	4	2	1.0%
舞台芸術領域	2	2	2	0	0.0%
美術領域	2	2	2	2	2.7%
デザイン領域	3	3	3	0	0.0%
教育学部子ども学科	1	1	1	1	2.7%
プロフェッショナルアーティスト入試	4	4	3	2	0.3%
芸術学部芸術学科	4	4	3	2	0.3%
音楽領域	4	4	3	2	1.0%
プロフェッショナルアーティスト入試(第2志望)	2	2	2	1	0.2%
芸術学部芸術学科	2	2	2	1	0.2%
音楽領域	2	2	2	1	0.5%
社会人入試	6	5	4	3	0.5%
芸術学部芸術学科	6	5	4	3	0.5%
音楽領域	2	1	1	1	0.5%
美術領域	1	1	1	0	0.0%
デザイン領域	1	1	1	1	0.4%
芸術教養領域	2	2	1	1	14.3%
外国人留学生入試	23	22	20	15	2.5%
芸術学部芸術学科	21	20	18	13	2.2%
舞台芸術領域	4	4	4	3	5.7%
美術領域	5	4	4	2	2.7%
デザイン領域	11	11	9	8	3.4%
芸術教養領域	1	1	1	0	0.0%
教育学部子ども学科	2	2	2	2	5.4%
現地選抜型外国人特別入試 (JPUE)	3	3	3	3	0.5%
芸術学部芸術学科	3	3	3	3	0.5%
音楽領域	1	1	1	1	0.5%
デザイン領域	2	2	2	2	0.9%
総計	1062	1048	990	602	100.0%

過去5年間の入学者推移

学部

(単位：人)

学部・学科	領域	年度					5年間計
		2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	
芸術学部芸術学科		446	509	528	531	565	2579
	音楽領域	133	181	207	175	197	893
	舞台芸術領域	—	—	—	40	53	93
	美術領域	77	105	80	89	74	425
	デザイン領域	220	193	213	212	234	1072
	芸術教養領域	16	30	28	15	7	96
教育学部子ども学科[※]		61	65	48	46	37	257
年度別合計		507	574	576	577	602	2836

※2021年度以前は人間発達学部子ども発達学科（2022年度から教育学部子ども学科に名称変更）

2022年度 入試結果（留学生別科）

2022/5/1現在（単位：人）

課程	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
1年課程	7	7	7	6	20
2年課程	22	22	22	22	20
合計	29	29	29	28	40

2022年度 入試結果（大学院）

2022/5/1現在（単位：人）

研究科	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
大学院 音楽研究科	11	11	11	11	19
大学院 美術研究科	23	22	21	20	10
大学院 デザイン研究科	94	84	22	18	10
大学院 人間発達学研究科	4	3	3	3	10
合計	132	120	57	52	49

試験種別（研究科）	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
大学院 エキスパート選抜	7	7	7	6	11.5%
音楽研究科	3	3	3	3	27.3%
美術研究科	3	3	3	3	15.0%
デザイン研究科	1	1	1	0	0.0%
大学院 一般選抜	125	113	50	46	88.5%
音楽研究科	8	8	8	8	72.7%
美術研究科	20	19	18	17	85.0%
デザイン研究科	93	83	21	18	100.0%
人間発達学研究科	4	3	3	3	100.0%
総計	132	120	57	52	100.0%

過去5年間の入学者推移

大学院

(単位：人)

研究科	年度					5年間計
	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	
大学院 音楽研究科	6	6	10	7	11	40
大学院 美術研究科	3	7	2	16	20	48
大学院 デザイン研究科	5	9	18	20	18	70
大学院 人間発達学研究科	1	1	0	3	3	8
年度別合計	15	23	30	46	52	166