

## 2023年度 入試結果（学部）

2023/5/1現在（単位：人）

学部・学科・領域	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
芸術学部芸術学科	935	913	876	545	485
音楽領域	227	223	221	169	140
舞台芸術領域	95	94	86	45	50
美術領域	170	164	160	84	100
デザイン領域	400	392	369	229	170
芸術教養領域	43	40	40	18	25
教育学部子ども学科	77	76	76	40	100
合計	1012	989	952	585	585

試験種別（学部・学科・領域）	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
総合型選抜入試	265	259	257	228	39.0%
芸術学部芸術学科	251	245	243	219	40.2%
音楽領域	80	79	78	75	44.4%
舞台芸術領域	27	27	27	24	53.3%
美術領域	35	33	33	26	31.0%
デザイン領域	98	97	96	86	37.6%
芸術教養領域	11	9	9	8	44.4%
教育学部子ども学科	14	14	14	9	22.5%
指定校推薦入試	149	149	149	149	25.5%
芸術学部芸術学科	137	137	137	137	23.4%
音楽領域	59	59	59	59	34.9%
舞台芸術領域	6	6	6	6	13.3%
美術領域	30	30	30	30	35.7%
デザイン領域	38	38	38	38	45.2%
芸術教養領域	4	4	4	4	1.7%
教育学部子ども学科	12	12	12	12	30.0%
一般推薦入試	43	42	42	33	5.6%
芸術学部芸術学科	41	40	40	32	5.5%
音楽領域	10	9	9	8	4.7%
舞台芸術領域	2	2	2	2	4.4%
美術領域	7	7	7	3	3.6%
デザイン領域	21	21	21	18	21.4%
芸術教養領域	1	1	1	1	0.4%
教育学部子ども学科	2	2	2	1	2.5%
一般入試	242	232	231	92	15.7%
芸術学部芸術学科	229	220	219	89	15.2%
音楽領域	30	29	29	11	6.5%
舞台芸術領域	27	26	26	8	17.8%
美術領域	56	54	54	16	19.0%
デザイン領域	106	102	101	51	22.3%
芸術教養領域	10	9	9	3	16.7%
教育学部子ども学科	13	12	12	3	7.5%

試験種別（学部・学科・領域）	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
<b>共通テスト利用入試</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>200</b>	<b>41</b>	<b>7.0%</b>
<b>芸術学部芸術学科</b>	<b>207</b>	<b>207</b>	<b>181</b>	<b>38</b>	<b>6.5%</b>
音楽領域	23	23	23	5	3.0%
舞台芸術領域	29	29	21	3	6.7%
美術領域	35	35	31	5	6.0%
デザイン領域	107	107	93	24	10.5%
芸術教養領域	13	13	13	1	5.6%
<b>教育学部子ども学科</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>7.5%</b>
<b>エキスパート入試</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0.2%</b>
<b>芸術学部芸術学科</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0.2%</b>
音楽領域	6	5	5	1	0.6%
舞台芸術領域	1	1	1	0	0.0%
デザイン領域	5	5	0	0	0.0%
<b>プロフェッショナルアーティスト入試</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>0.9%</b>
<b>芸術学部芸術学科</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>0.9%</b>
音楽領域	13	13	12	5	3.0%
<b>特別選抜（社会人/海外帰国生徒/外国人留学生/JPU等）</b>	<b>62</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>36</b>	<b>6.2%</b>
<b>芸術学部芸術学科</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>63.2%</b>
音楽領域	6	6	6	5	3.0%
舞台芸術領域	3	3	3	2	4.4%
美術領域	7	5	5	4	4.8%
デザイン領域	25	22	20	12	5.2%
芸術教養領域	4	4	4	1	5.6%
<b>教育学部子ども学科</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>30.0%</b>
<b>総計</b>	<b>1012</b>	<b>989</b>	<b>952</b>	<b>585</b>	<b>100.0%</b>

## 過去5年間の入学者推移

学部

(単位：人)

学部・学科	領域	年度					5年間計
		2019年	2020年	2021年	2022年	2023年	
<b>芸術学部芸術学科</b>		<b>509</b>	<b>528</b>	<b>531</b>	<b>565</b>	<b>545</b>	<b>2678</b>
	音楽領域	181	207	175	197	169	<b>929</b>
	舞台芸術領域	—	—	40	53	45	<b>138</b>
	美術領域	105	80	89	74	84	<b>432</b>
	デザイン領域	193	213	212	234	229	<b>1081</b>
	芸術教養領域	30	28	15	7	18	<b>98</b>
<b>教育学部子ども学科<sup>※</sup></b>		<b>65</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>236</b>
<b>年度別合計</b>		<b>574</b>	<b>576</b>	<b>577</b>	<b>602</b>	<b>585</b>	<b>2914</b>

※2021年度以前は人間発達学部子ども発達学科（2022年度から教育学部子ども学科に名称変更）

## 2023年度 入試結果（留学生別科）

2023/5/1現在（単位：人）

課程	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
1年課程	6	6	6	5	20
2年課程	20	20	20	20	20
合計	26	26	26	25	40

## 2023年度 入試結果（大学院）

2023/5/1現在（単位：人）

研究科	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	入学定員
大学院 音楽研究科	13	12	12	10	19
大学院 美術研究科	22	19	19	19	10
大学院 デザイン研究科	91	78	27	26	10
大学院 人間発達学研究科	3	2	2	2	10
合計	129	111	60	57	49

試験種別（研究科）	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	試験種別 入学者割合
大学院 エキスパート選抜	8	8	8	6	10.5%
音楽研究科	6	6	6	4	40.0%
デザイン研究科	1	1	1	1	5.3%
人間発達学研究科	1	1	1	1	3.8%
大学院 一般選抜	121	103	52	51	89.5%
音楽研究科	7	6	6	6	60.0%
美術研究科	22	19	19	19	100.0%
デザイン研究科	90	77	26	25	96.2%
人間発達学研究科	2	1	1	1	50.0%
総計	129	111	60	57	100.0%

## 過去5年間の入学者推移

大学院

(単位：人)

研究科	年度					5年間計
	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年	
大学院 音楽研究科	6	10	7	11	10	44
大学院 美術研究科	7	2	16	20	19	64
大学院 デザイン研究科	9	18	20	18	26	91
大学院 人間発達学研究科	1	0	3	3	2	9
年度別合計	23	30	46	52	57	208