

2025年度 入試結果（学部）

2025/5/1現在（単位：人）

| 学部・学科・領域  | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 入学定員 |
|-----------|------|------|------|------|------|
| 芸術学部芸術学科  | 1147 | 1080 | 901  | 594  | 485  |
| 音楽領域      | 223  | 222  | 217  | 170  | 140  |
| 舞台芸術領域    | 83   | 81   | 75   | 43   | 50   |
| 美術領域      | 275  | 253  | 227  | 146  | 100  |
| デザイン領域    | 544  | 505  | 364  | 224  | 170  |
| 芸術教養領域    | 22   | 19   | 18   | 11   | 25   |
| 教育学部子ども学科 | 54   | 54   | 52   | 31   | 100  |
| 合計        | 1201 | 1134 | 953  | 625  | 585  |

| 試験種別（学部・学科・領域） | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 試験種別<br>入学者割合 |
|----------------|------|------|------|------|---------------|
| 総合型選抜入試        | 355  | 351  | 321  | 278  | 44.5%         |
| 芸術学部芸術学科       | 338  | 334  | 304  | 264  | 44.4%         |
| 音楽領域           | 100  | 100  | 99   | 93   | 54.7%         |
| 舞台芸術領域         | 26   | 26   | 25   | 23   | 53.5%         |
| 美術領域           | 56   | 55   | 51   | 47   | 32.2%         |
| デザイン領域         | 149  | 146  | 122  | 95   | 42.4%         |
| 芸術教養領域         | 7    | 7    | 7    | 6    | 54.5%         |
| 教育学部子ども学科      | 17   | 17   | 17   | 14   | 45.2%         |
| 指定校推薦入試        | 139  | 139  | 137  | 135  | 21.6%         |
| 芸術学部芸術学科       | 128  | 128  | 126  | 124  | 20.9%         |
| 音楽領域           | 50   | 50   | 50   | 49   | 28.8%         |
| 舞台芸術領域         | 8    | 8    | 8    | 8    | 18.6%         |
| 美術領域           | 24   | 24   | 24   | 23   | 15.8%         |
| デザイン領域         | 43   | 43   | 41   | 41   | 18.3%         |
| 芸術教養領域         | 3    | 3    | 3    | 3    | 27.3%         |
| 教育学部子ども学科      | 11   | 11   | 11   | 11   | 35.5%         |
| 一般推薦入試         | 43   | 43   | 42   | 30   | 4.8%          |
| 芸術学部芸術学科       | 42   | 42   | 41   | 30   | 5.1%          |
| 音楽領域           | 9    | 9    | 9    | 7    | 4.1%          |
| 舞台芸術領域         | 3    | 3    | 3    | 1    | 2.3%          |
| 美術領域           | 14   | 14   | 14   | 10   | 6.8%          |
| デザイン領域         | 16   | 16   | 15   | 12   | 5.4%          |
| 芸術教養領域         | 0    | 0    | 0    | 0    | 0.0%          |
| 教育学部子ども学科      | 1    | 1    | 1    | 0    | 0.0%          |
| 一般入試           | 199  | 193  | 174  | 71   | 11.4%         |
| 芸術学部芸術学科       | 194  | 188  | 169  | 70   | 11.8%         |
| 音楽領域           | 26   | 26   | 25   | 8    | 4.7%          |
| 舞台芸術領域         | 11   | 11   | 11   | 4    | 9.3%          |
| 美術領域           | 56   | 52   | 52   | 23   | 15.8%         |
| デザイン領域         | 97   | 96   | 79   | 34   | 15.2%         |
| 芸術教養領域         | 4    | 3    | 2    | 1    | 9.1%          |
| 教育学部子ども学科      | 5    | 5    | 5    | 1    | 3.2%          |
| 大学入学 共通テスト利用入試 | 230  | 225  | 187  | 51   | 8.2%          |
| 芸術学部芸術学科       | 214  | 209  | 172  | 48   | 8.1%          |
| 音楽領域           | 26   | 25   | 24   | 7    | 4.1%          |
| 舞台芸術領域         | 22   | 22   | 21   | 3    | 7.0%          |
| 美術領域           | 51   | 48   | 40   | 16   | 11.0%         |
| デザイン領域         | 108  | 108  | 81   | 21   | 9.4%          |
| 芸術教養領域         | 7    | 6    | 6    | 1    | 9.1%          |
| 教育学部子ども学科      | 16   | 16   | 15   | 3    | 9.7%          |

| 試験種別（学部・学科・領域）                | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 試験種別<br>入学者割合 |
|-------------------------------|------|------|------|------|---------------|
| 教育学部大学入学共通テスト利用型特別特待入試        | 2    | 2    | 1    | 0    | 0.0%          |
| 教育学部子ども学科                     | 2    | 2    | 1    | 0    | 0.0%          |
| エキスパート入試                      | 16   | 15   | 13   | 6    | 1.0%          |
| 芸術学部芸術学科                      | 16   | 15   | 13   | 6    | 1.0%          |
| 音楽領域                          | 5    | 5    | 4    | 1    | 0.6%          |
| 舞台芸術領域                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0.0%          |
| 美術領域                          | 5    | 5    | 5    | 3    | 2.1%          |
| デザイン領域                        | 6    | 5    | 4    | 2    | 0.9%          |
| 芸術教養領域                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0.0%          |
| プロフェッショナルアーティスト入試             | 3    | 3    | 3    | 2    | 0.3%          |
| 芸術学部芸術学科                      | 3    | 3    | 3    | 2    | 0.3%          |
| 音楽領域                          | 3    | 3    | 3    | 2    | 1.2%          |
| 特別選抜（社会人/海外帰国生徒/外国人留学生/JPUE等） | 214  | 163  | 75   | 52   | 8.3%          |
| 芸術学部芸術学科                      | 212  | 161  | 73   | 50   | 8.4%          |
| 音楽領域                          | 4    | 4    | 3    | 3    | 1.8%          |
| 舞台芸術領域                        | 13   | 11   | 7    | 4    | 9.3%          |
| 美術領域                          | 69   | 55   | 41   | 24   | 16.4%         |
| デザイン領域                        | 125  | 91   | 22   | 19   | 8.5%          |
| 芸術教養領域                        | 1    | 0    | 0    | 0    | 0.0%          |
| 教育学部子ども学科                     | 2    | 2    | 2    | 2    | 6.5%          |
| 総計                            | 1201 | 1134 | 953  | 625  | 100.0%        |

# 過去5年間の入学者推移

学部

(単位：人)

| 学部・学科      |        | 年度    |       |       |       |       | 5年間計 |
|------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|            |        | 2021年 | 2022年 | 2023年 | 2024年 | 2025年 |      |
| 芸術学部芸術学科   |        | 531   | 565   | 545   | 560   | 594   | 2795 |
|            | 音楽領域   | 175   | 197   | 169   | 161   | 170   | 872  |
|            | 舞台芸術領域 | 40    | 53    | 45    | 36    | 43    | 217  |
|            | 美術領域   | 89    | 74    | 84    | 100   | 146   | 493  |
|            | デザイン領域 | 212   | 234   | 229   | 254   | 224   | 1153 |
|            | 芸術教養領域 | 15    | 7     | 18    | 9     | 11    | 60   |
| 教育学部子ども学科※ |        | 46    | 37    | 40    | 42    | 31    | 196  |
| 年度別合計      |        | 577   | 602   | 585   | 602   | 625   | 2991 |

※2021年度以前は人間発達学部子ども発達学科（2022年度から教育学部子ども学科に名称変更）

## 2025年度 入試結果（大学院）

2025/5/1現在（単位：人）

| 研究科          | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 入学定員 |
|--------------|------|------|------|------|------|
| 大学院 音楽研究科    | 17   | 16   | 13   | 13   | 19   |
| 大学院 美術研究科    | 68   | 57   | 17   | 15   | 10   |
| 大学院 デザイン研究科  | 57   | 49   | 15   | 13   | 10   |
| 大学院 人間発達学研究科 | 3    | 3    | 2    | 2    | 10   |
| 合計           | 145  | 125  | 47   | 43   | 49   |

| 試験種別（研究科）   | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 試験種別<br>入学者割合 |
|-------------|------|------|------|------|---------------|
| 大学院エキスパート選抜 | 11   | 10   | 9    | 9    | 20.9%         |
| 音楽研究科       | 4    | 4    | 4    | 4    | 30.8%         |
| 美術研究科       | 3    | 3    | 2    | 2    | 13.3%         |
| デザイン研究科     | 4    | 3    | 3    | 3    | 20.0%         |
| 人間発達学研究科    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0.0%          |
| 大学院一般選抜     | 134  | 115  | 38   | 34   | 79.1%         |
| 音楽研究科       | 13   | 12   | 9    | 9    | 69.2%         |
| 美術研究科       | 65   | 54   | 15   | 13   | 86.7%         |
| デザイン研究科     | 53   | 46   | 12   | 10   | 76.9%         |
| 人間発達学研究科    | 3    | 3    | 2    | 2    | 100.0%        |
| 総計          | 145  | 125  | 47   | 43   | 100.0%        |

# 過去5年間の入学者推移

大学院

(単位：人)

| 研究科          | 年度    |       |       |       |       | 5年間計 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|              | 2021年 | 2022年 | 2023年 | 2024年 | 2025年 |      |
| 大学院 音楽研究科    | 7     | 11    | 10    | 11    | 13    | 52   |
| 大学院 美術研究科    | 16    | 20    | 19    | 18    | 15    | 88   |
| 大学院 デザイン研究科  | 20    | 18    | 26    | 18    | 13    | 95   |
| 大学院 人間発達学研究科 | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 11   |
| 年度別合計        | 46    | 52    | 57    | 48    | 43    | 246  |

## 2025年度 入試結果（留学生別科）

2025/5/1現在（単位：人）

| 課程   | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 入学定員 |
|------|------|------|------|------|------|
| 1年課程 | 1    | 1    | 1    | 0    | 20   |
| 2年課程 | 20   | 20   | 20   | 19   | 20   |
| 合計   | 21   | 21   | 21   | 19   | 40   |