

一宮市在住で市内に工房を構える、弦楽器製作家・池尻雅博さんを迎えての
レクチャーと演奏の両方が楽しめるコンサートです。
製作家による少し違った視点のお話を聞きながら弦楽器の魅力に迫ります。

弦楽器を**100**倍楽しむ！

レクチャーコンサート

ヴァイオリンの**まはなし**

Violin Family History

2022

3/21 (月・祝)

1 第1回目11:00～
2 第2回目14:00～

料金 中学生以上 2,000円
小学生以下 500円
※各回料金。入れ替え制

会場：一宮市博物館 特別展示室

出演



バロック・ヴァイオリン
磯部 真弓



バロック・チェロ
小野田 遥子



レクチャー
池尻 雅博

会場へのアクセス方法 一宮市博物館（愛知県一宮市大和町妙興寺2390）

- 名鉄名古屋本線「妙興寺」駅下車南口より徒歩7分。
- 名神高速道路：一宮I.C.より約10分、東海北陸自動車道：一宮西I.C.より約10分。博物館の西側・南側の2か所に、合わせて乗用車61台分の駐車場。

戦争の被害が比較的少なかったという一宮市博物館近辺。その街中に行む一宮市博物館内の特別展示室で、バロック音楽のコンサートを開催します。コンサートの前後には館内や妙興寺周辺の散策もおすすめです。

チケット発売中

ご予約はメール（裏面参照）、ホームページの「イベント予約」からお申込みください。

ホームページ▶



新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止する場合がございます。予めご了承ください。また感染症対策にご協力をお願いします。

主催：音楽工房 ichinote 後援：名古屋芸術大学



ヴァイオリンはどうやってできたの？
なぜバロック音楽？「足」のヴィオラに「腕」のヴィオラ？
おしえて！池尻さん！

Program

<お話> ヴァイオリンの語源について



T.バルツァー(c1631-1663) John come kiss me now

<お話> バッハと腕のヴィオラ



J.S.バッハ(1685-1750) 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

<お話> 足のヴィオラは衰退しました



J.S.バッハ ヴァイオリン・ソナタ ト長調 BWV 1021



Baroque Violin

バロック・ヴァイオリン 磯部 真弓

名古屋芸術大学音楽学部器楽科弦管打コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。

在学時に器楽特殊研究の授業でバロックヴァイオリンに出会い、モダンとはひと味違う世界観に惹かれる。現在、地元である一宮市でバロック音楽を学んだ経験を活かしながら講師活動を行う。

大成中学高校管弦楽部弦楽器外部トレーナー。



Baroque Cello

バロック・チェロ 小野田 遥子

愛知県立芸術大学卒業後、渡独。ブレーメン芸術大学修士課程在学中、近所の楽器工房から埃のかぶったバロック・チェロを借りたことをきっかけに本格的に練習を始める。その後、ワイマール音楽大学にて古楽を学び帰国。

現在は、東海地方を中心に演奏活動のほかチェロ講師をつとめる。愛知県日進市出身。一宮市在住。



Lecture

レクチャー 池尻 雅博

イタリア国立クレモナ国際バイオリン製作学校卒業、帰国後中部楽器技術専門学校で講師として後進の指導に当たる。

2018年より一宮市に「池尻弦楽器工房」を構え、翌年から知識共有プラットフォーム「Quora」で活動開始、役立つ回答を投稿した者に送られる「トップライター」に選出されている。

職業教育・キャリア教育財団 認定教員
日本弦楽器製作者協会会員

●ichinoteいちのおとって？

音楽工房 ichinoteは2021年にスタートした愛知県発の音楽家団体です。

現在、一宮市の市民活動団体に登録されており、「音楽活動を通して文化芸術の発展や地域貢献を目指す」をコンセプトに積極的に活動を続けています。結成初年度は、オリナス一宮、音楽教室、レストラン・カフェなど約5回の公演をさせていただきました。

一宮発の"ichi" "note" (ドイツ語で音を意味) で一緒に音楽を楽しみましょう！演奏のご依頼、お問い合わせは下記メールアドレスから、もしくはホームページ、Instagramをご覧ください。



2021年8月オリナス一宮にて

[左] 2021年10月一宮市時之島のカフェにて
[右] 中日新聞の折り込み紙に活動が紹介されました



Instagram更新中！



"音で1つに、いちのおと！"

✉ ichinote.music@gmail.com

音楽工房ichinote

