

The future of music

～春日井ゆかりの音楽家による～

2021 11.27 [sat]

14:00 開場 14:30 開演

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

住所 〒486-0844 春日井市鳥居松町 5-44

駐車場に限りがありますので、

できるだけ公共交通機関または乗り合わせでご来場ください。

入場料 1,000 円

未就学児の入場はご遠慮ください。

PiPi 会員の方は会員証提示で 50 円引きさせていただきます。



総合司会：武田妙子

チケット取扱い 文化フォーラム春日井 2 階・文化情報プラザ
9:30～17:15 月曜休館（祝休日の場合は翌平日）

[お問い合わせ]

Tel 090-9179-9985 (高橋)

Mail colors-aichi@hotmail.com

予約 <https://colors-aichi.wixsite.com/music/blank-11>



主催：一般社団法人愛知音楽団 Colors

後援：春日井市・(公財)かすがい市民文化財団

名古屋芸術大学

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業



♪愛の挨拶／エルガー

フルート 林 里紗
春日井市文化スポーツ大使



ピアノ 沖田 唯



♪ガブリエルのオーボエ 映画「ミッション」より／E. モリコーネ

トランペット 坪井 美佳



ピアノ 鶴殿 里菜



♪ハンガリー舞曲 Op.40／ヴェイネル・レオー

クラリネット 伊藤 美佳里



ピアノ 耕作 彦充



♪生命の奇跡／村松崇雄 arr. 岡田恵実

サクソフォーン 河合佑里奈 / ピアノ 沖田唯 / サクソフォーン 岡田恵実



♪You Raise Me Up / R. ラザランド

Jumble Quartet
パーカッション 鈴木豊大 / ヴァイオリン 山部里恵 /
サクソフォーン 國領さおり / ピアノ 犬飼裕哉



♪エレジー / A. アルチュニアン

Colors
トランペット 高橋沙紀 / ピアノ 吉川友紀

Profile [出演者]

Fl. 林 里紗

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。第7回横浜国際音楽コンクール管楽器部門大学生の部第1位。第17回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-G第3位。これまでにフルートを朝倉ゆき、寺本義明、斎藤和志の各氏に師事。春日井市若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。2021年4月より5代目春日井市文化スポーツ大使に就任。コンサートグループ「花の詩」会員。

Jumble Quartet

Per. 鈴木 豊大 Pf. / Key. 犬飼 裕哉
Sax. 國領 さおり Vn. 山部 里恵

ジャンブルとは、日本語で“ごちゃまぜ”の意。性格も楽器もバラバラな個性あふれる4人組。アコースティックとエレクトリックを融合し、音楽の可能性を広げ、その魅力を発信します。優美なヴァイオリン、陽気なサクソ、バラエティ豊かな打楽器、楽器の王様ピアノで、ジャンルもジャンブルなサウンドをご堪能ください。

Tp. 坪井 美佳

愛知県春日井市出身。愛知県立芸術大学卒業。

9歳よりトランペットを始める。在学中、室内楽、オーケストラ、ウィンドオーケストラの定期演奏会に出演。2019年7月 愛知県春日井市の中学校文化連盟吹奏楽部発表会に出演、好評を博す。トランペットを高橋沙紀、栃本浩規、武内安幸、服部孝也、北村源三、井上圭の各氏に師事。2020年4月から名古屋市消防音楽隊に所属し、演奏活動の他、指導にも取り組んでいる。

Pf. 鶴殿 里菜

岐阜県土岐市出身。4歳よりピアノを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。大学院在学中、(財)北野生涯教育振興会より音楽奨学生として奨学金を受ける。学生時代より学内選抜による多くの演奏会に出演。ソロだけでなく、新曲初演、器楽伴奏、室内楽分野でも幅広く活動中。

Twitter/Instagram: @udonorina_piano

TRINITY

Sax. 河合 佑里奈 Sax. 岡田 恵実 Pf. 沖田 唯

2本のサクソフォンとピアノで結成されたトリオ。「日常に音楽を」をコンセプトに、クラシックや映画音楽など様々なジャンルの曲を演奏し、何気ない日常に彩りを添えるひとときをお届けしたいと活動している。

Colors

Tp. 高橋 沙紀 Pf. 吉川 友紀

2018年 結成。春日井市出身の若手奏者を中心とした、Vn・Sax・Tp・Pf 2名という様々な楽器の管弦アンサンブル。

基本となるクラシックの演奏に加え、華やかな衣装でパフォーマンスを取り入れるなど生演奏を聴いて楽しく、観て楽しくをコンセプトに東海地区を中心にコンサートや依頼公演など幅広く活動中。

Cl. 伊藤 美佳里

愛知県春日井市出身。4歳よりピアノ、13歳よりクラリネットを始める。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究生修了。クラリネットを瀬戸和夫氏に師事。室内楽を小松孝文、竹内雅一の各氏に師事。同大学第38回卒業演奏会、春日井市主催演奏会等に出演。

現在は東海地方を中心にソロ、アンサンブルでの演奏活動を行う傍ら、吹奏楽、音楽教室などで後進の指導にあたる。かすがい市民文化財団若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。

公式HP <http://mikari-ito.raindrop.jp/>

Pf. 耕作 彦充

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科総合コース卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ領域を修了。

これまでにピアノを伊藤成美、森崎輝子、岡由美子の各氏に師事。在学中、大学主催の演奏会に多数出演し、卒業後は新人演奏会やチャリティーコンサートなど、演奏会に多数出演。

Profile [司会]

武田 妙子

人の幸せにかかわる仕事がしたいと考えウェディングの道へと進んだのが20年前。その後ウェディングプランナー&MCの仕事に関わり続けている。人の心に伝わる話し方を常に勉強し続け本年までラジオのパーソナリティも務めている。

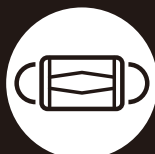
オンライン配信について

コロナウイルスの影響により会場の使用が出来なくなった場合、オンライン配信を行います。

最新情報は一般社団法人愛知音楽団Colorsのホームページをご覧ください。

新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止することもあり得ますのでHPをご確認ください。

コロナ予防 ご協力をお願いいたします。



施設利用時のマスク着用にご協力ください



来館時のアルコール消毒にご協力ください



来館時の検温にご協力下さい



施設内換気の励行



接客スタッフのマスクの着用