

VENUS

第二十七回亀倉雄策賞受賞記念展
林規章グラフィックデザイン展 ”ヴェーナス“
名古屋芸術大学 アート&デザインセンター



Noriaki Hayashi Graphic Design Exhibition in MEIGEI 名芸
“**VENUS**” at NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS Art & Design Center WEST
tue MAY 05 → **tue MAY 26 2026**
holiday



美術系大学生が造形研究のため向き合う人体のMassもしくはTorsoにおけるプロポーションとムーブメントを、JOSHIBIの「J」の形をパーツに用いた学生募集ポスター。今年創立125周年を迎える女子美術大学。それを踏まえ、昨年、受賞作につながる20年に及ぶポスターとグラフィックデザイン研究について、スイス・バーゼルで行われたAGI(国際グラフィック連盟)会議にて発表した。世界のグラフィックデザイナー、ジャーナリストたちによる、言葉の壁を超えた各々のプロジェクトのプレゼンテーションを目の当たりにし、デザインに宿る芸術性、社会性、歴史等の見識と知性に気付かされることが多くあった。そして、その視点と解釈に、政治主導や経済主体の論理だけではなく、美しく誠実に成立するグラフィックデザインの純度の高さと文脈が、歴史の深さに比例し生活に浸透していると感じた。それは国のアイデンティティであり、ひいては文化となる。日本においてもグラフィックデザイナーが研鑽を積んで創り出す完成度の高いクリエイションが社会の中で成果を果たし、表現の持つ力が持続し評価されることが理想だ。それを実証した1964年の東京オリンピックのエンブレム。この仕事を含め、亀倉雄策は道標として、いまでも凜然と輝き続けている。その名を冠した賞に値したこと、静かに続けてきた仕事を評価していただいたこと、末席にて盤石の意志で極北の美学を貫いてきたこと、教育、研究、社会と適材適所にアプローチできたこと。各々の導線がゆっくりと繋がっていき奇跡に感謝し、グラフィックデザインの来し方行く末を見つめ、かけがえのないいまにすべてを賭け表現し続けていきたい。

林 規章 Noriaki Hayashi

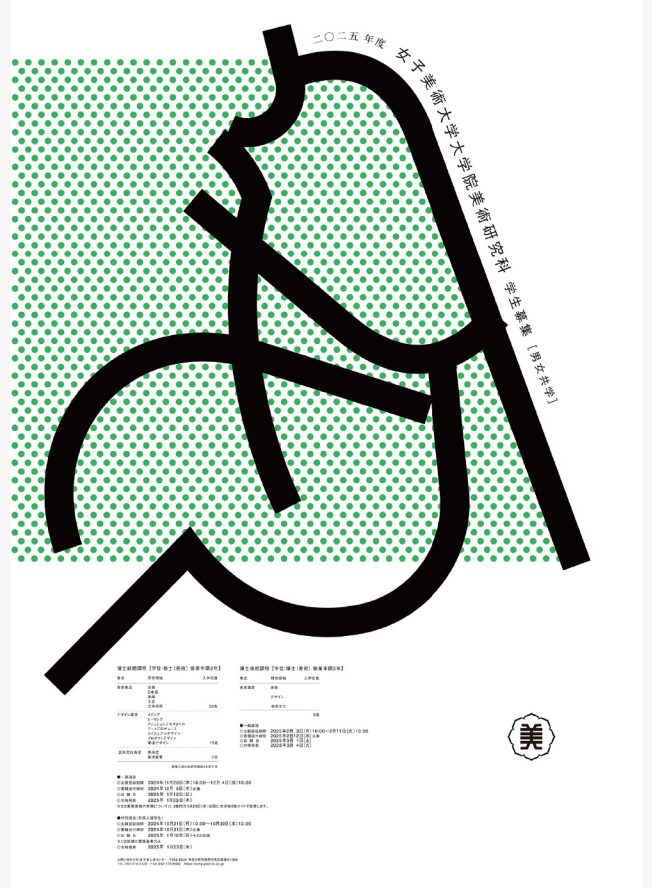


Portrait: Ryū Tamagawa

グラフィックデザイナー
アートディレクター
女子美術大学・大学院教授

林 規章 Noriaki Hayashi

1964年岐阜県生まれ。1987年名古屋芸術大学卒業。卒業制作賞上。
グラフィックデザイナーとしてキャリアをスタート、HAYASHI DESIGN 主宰。
視覚伝達を通して、図像の特質を見出し、コミュニケーションの核心を探っている。
『ブルーノ・ムナーリの本たち』(BNN 新社/高等学校教科書『美術1』光村図書掲載)、
『ウィム・クロウエル 見果てぬ未来のデザイン』(BNN 新社)、
『デザインあみるほん』(金の星社/NHK)、
長沢慎一郎『Mary Had a Little Lamb』(赤々舎/第49回木村伊兵衛写真賞受賞)のブックデザインなど。
NY ADC 特別賞、JAGDA 新人賞、THE ONE SHOW DESIGN Gold Pencil、
東京 ADC 賞、東京 TDC 賞、JAGDA 賞など受賞。
女子美術大学・大学院教授、AGI(国際グラフィック連盟)、東京 ADC、東京 TDC、JAGDA 会員。
東京、ニューヨーク、バリ、ヴェネチア、ベルリン、フランクフルト、ブルノ、モスクワ、ワルシャワ、ソウル、
台湾、台北、北京、富山など世界各都市にて受賞作品や招待作家として多くの作品を発表、収蔵。
2010年ヴェネチア Galleria di Piazza San Marcoにて「現代日本のポスター100」に選出展示。
2026年現在、デザインミュージアム(デンマーク・コペンハーゲン)にて、「JAPAN MODERN POSTER」展開催。
1950年代~2020年代まで、日本を代表するポスターに選出展示。
<https://www.hayashinoriaki.com>



教育機関の学生募集ポスター「女子美術大学大学院/3年次編入/短大専攻科 学生募集」(c)：女子美術大学

The 27th YUSAKU KAMEKURA DESIGN AWARD Commemorative Exhibition

Noriaki Hayashi Graphic Design Exhibition in MEIGEI 名芸

“VENUS” at NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS Art & Design Center WEST

tue MAY 05 → tue MAY 26 2026 日曜休館、開館時間 12:15~18:00、入場無料 holiday

第27回 亀倉雄策賞 受賞記念展

林 規章 グラフィックデザイン展 “VENUS” 名古屋芸術大学 アート&デザインセンター WEST
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS Art & Design Center WEST (名古屋芸術大学西キャンパス内)

主催：名古屋芸術大学 デザイン領域 / 林 規章 第27回 亀倉雄策賞 受賞記念展実行委員会

協力：名古屋芸術大学 Art & Design Center. (一社)名古屋芸術大学美術・デザイン同窓会、名古屋芸術大学 印刷工房、名古屋芸術大学デジタル工房、

(公社)日本グラフィックデザイン協会、(公財)DNP文化振興財団、

女子美術大学デザイン・工芸学科ヴィジュアルデザイン研究室、

女子美術大学 / 林 規章 第27回 亀倉雄策賞 受賞記念展実行委員会

お問合せ：名古屋芸術大学 Art & Design Center WEST 愛知県北名古屋市徳重西沼 65 西キャンパス B 棟 1F

tel:0568-24-2897 mail:adc@nua.ac.jp アクセス(電車)：名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」下車、西へ徒歩約12分

instagram
@adc.nua

