名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

名古屋芸術大学 大学院音楽研究科 特別演奏会

2026
2.18 WED.

17:00 開演
(16:30 開場)

名古屋芸術大学
東キャンパス
3号館ホール

入場無料／全自由席

お問合せ:名古屋芸術大学演奏課
☎ 0568-24-5141

伊藤 若菜 器楽専攻《ピアノ》
3つの小品 Op.11／リャードフ
幻想小曲集 Op.12より 4.気まぐれ／シューマン
幻想小曲集 OP.12より 5.夜に／シューマン

小柳 さら 器楽専攻《ピアノ》
エチュード「音の絵」Op.33-6 変ホ短調／ラフマニノフ
エチュード「音の絵」Op.39-1 ハ短調／ラフマニノフ
幻想曲 ロ短調 Op.28／スクリャービン

後藤 雄也 器楽専攻《ピアノ》
ピアノソナタ ロ短調 Op.1／ベルク

上村 安美奈 器楽専攻《サクソフォン》 Pf.豊田 萌
ヴァイオリンソナタ 第1，4楽章／フランク

大角 琳 器楽専攻《サクソフォン》 Pf.豊田 萌
プレリュード、カデンツァとフィナーレ／デザンクロ

佐藤 真梨菜 器楽専攻《トランペット》 Pf.佐々木 唯道
呪詛、祈祷と踊り／デザンクロ

西尾 香凜 器楽専攻《サクソフォン》 Pf.豊田 萌
アルトサクソフォンのための狂詩曲／クレストン

藤田 拓人 器楽専攻《ファゴット》 Pf.佐々木 唯道
バスーンとピアノのためのソナチネ／タンスマン

淺野 舜王 声楽専攻《テノール》 Pf.豊田 萌
野ばら／シューベルト
「冬の旅」より“おやすみ”／シューベルト
喜歌劇「ジュディッタ」より“あなたは私の太陽”／レハール
悲しくなったときは／中田 喜直

岩見 怜 声楽専攻《バリトン》 Pf.秀平 雄二
歌劇「偽の女庭師」より
“ああ神様、あなたは夫をお望みなの？”／モーツァルト
歌劇「魔笛」より“私は鳥刺し”／モーツァルト
フィッリデの悲しげな姿よ／ベッリーニ
歌劇「愛の妙薬」より
“魅力的なパリスのように”／ドニゼッティ

佐藤 奈那江 声楽専攻《ソプラノ》 Pf.秀平 雄二
永遠の愛と誠／ドニゼッティ
歌劇「リゴレット」より“慕わしい人の名は”／ヴェルディ
歌劇「リゴレット」より“日曜日ごとに教会で”／ヴェルディ
歌劇「つばめ」より“ドレッタの夢”／プッチーニ

（演奏順不同）

主催:名古屋芸術大学大学院音楽研究科　後援:名古屋芸術大学音楽同窓会