

# Summer chamber music Concert

■ プログラム ■

W.A.モーツァルト /  
ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 K.478  
クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

Ensemble Kyoumei



Violin 古井麻美子



Violin 若林亜由



Viola 柴田ゆき



Cello 新井康之



Piano 戸田 恵



Clarinet 竹内雅一

2022

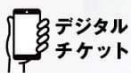
7/18

[月祝] 開演 14:00 (開場 13:30)

サラマンカホール

〒500-8384  
岐阜県岐阜市藪田南5丁目14番53号

Ticket 1,500円 (税込) 全席自由



デジタル  
チケット

KYOUMEI ACADEMY STORE

Teket(テケト)



紙の  
チケット

お問い合わせ  
KYOUMEI ACADEMY info@kyoumei-academy.jp (柴田)

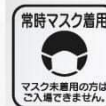
サラマンカホールチケットセンター (窓口販売のみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※窓口での当日券販売は致しません。事前にご購入の上、ご来場ください。

※ライブ収録された動画は約1か月後を目安に KYOUMEI ACADEMY チャンネル にて配信されます。

新型コロナウイルス感染症対策への  
ご協力をお願い



常時マスク着用  
マスク未着用の方は  
ご入場できません。



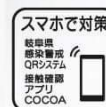
手指消毒・手洗い  
感温シート  
にもご協力ください。



周囲の方との距離  
1m以上



検温にご協力を  
37.5℃以上の  
発熱の方は  
ご入場できません。



スマホで対策  
岐阜県  
感染対策  
QRシステム  
接触確認  
アプリ  
COCOA



掛け声は控えて  
会話も  
できるだけ  
控えましょう。



花束受取NG  
プレゼント  
等もお受け  
取りできません。

※会場の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに従いコンサートを開催を行います。

※公演開始時間に変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。


詳しくは **KYOUMEI ACADEMY** で検索

# Ensemble Kyoumei

2017年岐阜県多治見市に開業した KYOUMEI ACADEMY と同時期に結成。地域に根差した教育ワークショップ事業とともにクラシック音楽を地域の方々に親んでもらうためのコンサートを企画運営し東海三県で開催している。近年はYouTube チャンネル、SNS などの WEB 上での活動も積極的に行う。

KYOUMEI ACADEMY HP : <https://kyoumei-academy.jp/>

 YouTube Kyoumei Academy チャンネル : <https://bit.ly/kyoumei-yt>

 Instagram : [https://www.instagram.com/kyoumei\\_academy/](https://www.instagram.com/kyoumei_academy/)

KYOUMEI  
ACADEMY  
HP



## 古井麻美子 ヴァイオリン

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。チェコ国立ブラハ芸術アカデミー (AMU) 研究科修了。第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。豊田文化奨励賞、名古屋市民芸術祭特別賞、名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-BS クラシック倶楽部 などに出演。

ヴァイオリンを遠藤和、鷲見健彰、故 伊藤美佐子、北垣紀子、故 田中千香士、故イジー・トマーシェクの各氏に、室内楽を林俊昭氏に師事。2003年~2022年3月中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、2008年4月~2010年3月大阪交響楽団(旧・大阪シンフォニカー交響楽団)コンサートマスターを務める。

名古屋音楽大学および同朋高等学校音楽科非常勤講師として後進の育成に力を注いでいる。日本弦楽指導者協会会員。岐阜県可児市在住。



## 若林亜由 ヴァイオリン

毎日学生音楽コンクール西日本大会高校生の部で第2位入賞。ウィーン国立音楽大学で5年間研鑽を積む。在学中ムジークフェラインブラームスザールで行われた日本大使館主催のコンサートで演奏。1995年まで10年間、毎年東京・名古屋でリサイタルを開催、高い評価を得る。名古屋フィルハーモニー交響楽団とはモーシェ・アツモン、外山雄三各氏のほか、多くの指揮者とさまざまな協奏曲・小品で共演。セントラル愛知、ブルガリア・トルブーヒン国立室内オーケストラとも共演。NHK-FM、テレビ、ラジオに出演。名古屋フィルには1985年より約20年在籍し、アシスタントコンサートマスターをつとめる。

日本演奏連盟新人賞、名古屋市民文化振興事業芸術創造賞、名古屋名駅ロータリークラブ椿賞を受賞。若林正伸、鷲見三郎、海野義雄、F. SAMOHLの各氏に師事。



## 柴田ゆき ヴィオラ

愛知県立芸術大学卒業。在学中より全国各地にてオーケストラ、室内楽、ソロ活動を行う。また京都フランスアカデミー、スロバキア国際アカデミー、アメリカアスペン音楽祭にてマスタークラス修了、コンサートに出演。2017年多治見市にて KYOUMEI ACADEMY を設立。2018年エストニアにて開催された Alion Baltic Festival に参加者帯同しタリン、リガにてコンサートに出演。ピギナーから音大受験 生まで指導する傍ら海外音楽祭への参加サポート、コンサート企画運営など幅広く活動している。女性誌「25ans」2020年 エレオのお稽古ガイド特集に音楽教室が掲載され、2021年オンラインレッスン事業を開始する。コロナ禍のさなか令和2年度岐阜県文化芸術活動応援助成事業、令和3年度岐阜県文化公演動画配信促進事業に採択されコンサートを開催、YouTube チャンネルにて動画配信を行い芸術・音楽の普及に努めている。岐阜県多治見市在住。



## 新井康之 チェロ

群馬県前橋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院で学ぶ。音楽のジャンルにとらわれない幅広い分野で活動する他、精油を用いた音と香りのコンサート等も企画し好評を博している。録音の分野での評価も高く、NHKBSプレミアムドラマ「父の花、咲く春〜岐阜・長良川問物語〜」、土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」等の劇伴ソロ・チェロも担当している。名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ナード・アロマテラピー協会及び(公社)日本アロマ環境協会公認、アロマテラピー・アドヴァイザー。



## 戸田 恵 ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科併せて室内楽科、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピティナピアノコンペティション全国大会E級ベスト賞、アルカシオン国際ピアノコンクール(仏)第2位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール 仏 第3位、シャトゥー国際ピアノコンクール(仏)第2位、併せて武満作品の演奏に対し日仏友好賞、など国内外のコンクールにて多数入賞。ウクライナ国立交響楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知・中部フィルハーモニー交響楽団合同オーケストラと共演。近年では、フランス南部カステルノーダリピアノフェスティバルに招待され、リサイタルを開催。これまでに渡辺泉、石井なをみ、武田真理、中沖玲子、故) Germaine MOUNIER、Patricia THOMAS、Pierre RÉACH、Bruno RIGUTTO、Anne QUEFFELÉC、Claire marie LE GUAY の各氏に師事。室内楽を Daria HOVORA Michel Moragues、Haesun Kang の各氏に師事。

現在、名古屋芸術大学専任講師。パリエコールノルマル音楽院中沖玲子教授アシスタント。名古屋音楽学校北名古屋分校講師。JPTA 日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者協会正会員。



## 竹内雅一 クラリネット

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを小松孝文、山田喜代一、千葉国夫の各氏に師事。フランス・ニース夏期国際アカデミーにてジャック・ランスロ、ワルター・ボイクエンスの両氏に師事。ベルギー・アントワープ王立音楽院に留学。スペリアルコースにてワルター・ボイクエンス氏に師事すると同時に同氏のクラリネットワイヤーのメンバーとしてコンサート、レコーディング等に参加。フリー・インプロヴィゼーションをフレッド・ファン・ホーベ氏に師事。

セントラル愛知交響楽団、韓国マサンフィルハーモニーオーケストラ、ウクライナ・チェルニヒウフィルハーモニー交響楽団等との協奏曲の共演をはじめ、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどで活発な演奏活動、ワークショップ、マスタークラスなどを行なう。

現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部教授、クラリネット協会・名古屋理事長、高山市民吹奏楽団音楽監督、岡崎音楽家協会会員、名古屋フランス音楽研究会会員、日本室内楽アカデミー会員、株式会社ビュッフェ・クラリネット・ジャパン特別嘱託講師。

[使用楽器:(ビュッフェ・クラリネット)「トスカ」]