



名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域

プロフェッショナルアーティストコース

特別演奏会 2025

第1部

ピアノ

近藤 叶実 (3年) クープランの墓より
1, プレリュード 4, リゴドン 5, メヌエット 6, トッカータ / M. ラヴェル

ピアノ

石田 京香 (3年) バッハの名による幻想曲とフーガ S.529 / F. リスト

ピアノ

アヤツ・ウヰ (3年) ノクターン 第13番 八短調 Op.48-1 / F. ショパン
ポロネーズ 第7番「幻想」変イ長調 Op.61 / F. ショパン

ピアノ

山中 康矢 (3年) 「ノルマ」の回想 S.394 / ベッリーニ = リスト

声楽

渡邊 美音 (3年) 歌劇《ポントの女王アルシルダ》より「私はジャスミンの花」 / A. ヴィヴァルディ
Pf. 豊田 萌
ズライカ II Op.31 / F. シューベルト
若い尼僧 Op.43-1 / F. シューベルト
歌劇《ラ・ワリー》より「さようなら、故郷の家よ」 / A. カタラーニ

ヴァイオリン

村瀬 芽吹 (4年) ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」第1、3楽章 / L.v. ベートヴェン
Pf. 棚澤 実尋

入場無料
全自由席
整理券有

第1部

14:30 開演
【14:00 開場】

第2部

18:00 開演
【17:30 開場】

2025

8

Wed

6

会場 **ザコンサートホール**
名古屋・伏見・電気文化会館

※満席の場合は入場をお断りする可能性があります。

2025年6月23日(月)

名古屋芸術大学演奏課にて整理券配布開始!

Tel.0568-24-5141

第2部

作曲

関田 陽斗 (3年) 天の川 / 関田 陽斗
Pf. 石田 京香

ピアノ

夏目 茉歩 (2年) バラード 嬰へ長調 Op.19 / G. フォーレ

ピアノ

山本 駿平 (1年) 死の舞踏「怒りの日」によるパラフレーズ S.525
/ F. リスト

ピアノ

奥田 怜子 (1年) ピアノ・ソナタ Sz.80 / B. バルトーク
トッカータ 二短調 Op.11 / C. プロコフィエフ

ピアノ

奥川 真希 (2年) 変奏曲 変口短調 Op.3 / K. シマノフスキ

演奏会用リズム・エチュード第1集より
サルサ"ラクリモーサ・サブローサ" / P. ヒメノ

ピアノ

星野 悠羽 (2年) ペトルーシュカからの3楽章 / I. ストラヴィンスキー

※曲目は変更する可能性があります。

主催:名古屋芸術大学 後援:名古屋芸術大学音楽同窓会 問合せ:名古屋芸術大学演奏課 0568-24-5141



ピアノ
奥田 怜子 (1年)

第7回 音の夢ピアノコンクール グランプリ
第29回 九州山口ジュニアピアノコンクール グランプリ
第70回 全日本学生音楽コンクール北九州大会 第2位
第9回 ソナタコンクール全業章コース 銅賞
東京藝術大学ジュニアアカデミー3期生
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに全額特待生として在籍中
これまでに小柳厚子、伊藤恵、今田篤の各氏に師事
現在、川田健太郎、梅田智也、上原彩子、横山幸雄、田村響の各氏に師事



ピアノ
山本 駿平 (1年)

愛知県立明和高校音楽科卒業。学内オーディション通過者によるサマーフェスティバルコンサートに出演。第38回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会奨励賞、同コンクール入賞者披露演奏会出演。ピアチェレコンチェルト Vol.18 にてセントラル愛知交響楽団とシオスタコーヴィチピアノ協奏曲第2番を共演。第3回かわさきピアノコンクール高校生の部第3位。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに全額特待生として在籍。
これまでに、朽名恭子、戸谷誠子、中沖玲子、川田健太郎の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏の特別講座を受講。



ピアノ
奥川 真希 (2年)

岐阜県出身。4歳よりピアノをはじめ。第19回シヨパン国際コンクール in ASIA 小学5・6年部門 アジア大会 銀賞。第55回カワイピアノコンクールソロ部門5コース全国大会 銅賞。第46回ビティナ・ピアノコンペティションソロ部門G級全国大会 入選。第17回ベーテン音楽コンクール自由曲コース高校生部門 全国大会1位。東北支援チャリティーコンサートや瑞穂市制20周年記念式典オープニング演奏を瑞穂市長、森和之に依頼され、2曲を演奏。これまでに川合見幸氏に師事し、現在、梅田智也氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



ピアノ
夏目 茉歩 (2年)

第38回ビティナピアノコンペティションB級銀賞。第4回日本パッサコンクール小学1,2年部門全国大会金賞。第71回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部名古屋大会本選第3位。第74回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部名古屋大会本選入選。第32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部全国大会第4位。第9回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアE部門奨励賞、テンポブリモ賞。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。梅田智也氏に師事。



ピアノ
星野 悠羽 (2年)

第4回 ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア第2位、テンポブリモ賞。第39回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門第2位 (アマダ賞)。第5回ラフマニノフ国際ピアノコンクール JAPAN 全部門よりグランプリ受賞。第20回ルーマニア国際コンクール第1位 第33回宝塚ベガ音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。都立総合芸術高校卒業後、現在名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学特待生として在籍。これまでに小野繁代、井垣壮太、黒岩悠、谷合千文の各氏に、現在、川田健太郎、横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏に師事。



声楽
渡邊 美音 (3年)

5歳より EMI music studio にてピアノ、9歳より声楽を始める。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース声楽専攻3年に在学中。第21回長江杯国際音楽コンクール声楽部門中学生の部第1位。第20回大阪国際音楽コンクール声楽部門 Age-J 第1位。第3回日本奏楽コンクール声楽部門高校の部第2位 (最高位)。第14回岐阜国際音楽祭コンクール声楽部門大学生の部第2位他。
名古屋芸術大学オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役として出演。EMI music studio 所属。荒木絵美、谷津理恵子の各氏に師事。



ピアノ
アキヤマ・ウェサ (3年)

米国出身。明和高校音楽科卒業後、全額特待生として名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに入学。現在3年次在学。第2回ドビュッシー国際ピアノコンクールG部門第2位。20th アジア国際音楽コンクール大学生ピアノ部門第3位。第10回国際モスクワ音楽オンラインコンクールピアノ部門18歳〜21歳カテゴリー第2位。第14回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール大学生の部第3位。令和5年度山田貞夫音楽財団奨学生。令和7年度大幸財団育英奨学生。これまでに服部響子、服部浩美、長谷川淳、掛谷勇三、川田健太郎の各氏に師事。現在、中沖玲子、今野尚美の各氏に師事。また横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏の特別講座を受講。



ピアノ
石田 京香 (3年)

第18回シヨパン国際ピアノコンクール in Asia 名古屋大会銀賞、全国大会銅賞、アジア大会入選。2018年岐阜国際音楽祭コンクールピアノ部門第3位。第36回愛知ピアノコンクール銀賞。第16回ベーテン音楽コンクールピアノ部門全国大会ベスト20賞。第10回岐阜ピアノコンクール銀賞。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第4位。これまでにピアノを鈴木謙一郎、廣澤純子の各氏に師事。現在梅田智也、奥村真の各氏に師事。室内楽を川田健太郎、森岡聡、高木俊彰の各氏に師事。
2023年愛知県立明和高等学校音楽科卒業。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年在学中。



ピアノ
近藤 叶実 (3年)

三重県出身。2歳よりピアノを始める。第34回ビティナ・ピアノコンペティション A2 級本選第1位。日響楽器賞あしなが賞受賞。第36回ビティナ・ピアノコンペティション A1 級本選第3位 全国大会入選。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門小学校低学年女子の部全国大会第5位。第20回みえ音楽コンクール小学3、4年生の部銀賞。第39回ビティナ・ピアノコンペティションD級 本選優秀賞。第21回みえ音楽コンクール小学5、6年生の部第3位。第23回みえ音楽コンクール中学生の部第2位。第7回岐阜ピアノコンクール中学生部門銀賞。これまでにピアノを飯田文美、下田幸二の各氏に師事。現在、梅田智也氏、奥村真氏の各氏に師事。ソルフェージュを有田可恵氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年在学中。



ピアノ
山中 康矢 (3年)

5歳よりピアノを始める。第17回アールンピアノコンペティション小学生の部第3位。第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ/中学生部門第3位。東京国際芸術協会管弦楽団と共演。第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクール IN JAPAN 中学生部門 ディプロマ賞。第4回京都国際音楽コンクール高校生の部 銅賞。
これまでに伊藤智子、伊藤漢菜、伊藤翼、城寿昭、久米隆司の各氏に、現在、梅田智也、奥村真の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏の特別レッスン受講。同朋高校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年在学中。



作曲
関田 陽斗 (3年)

愛知県出身
3歳よりピアノを始める。
小学生の頃に金管クラブに入り、中学からホルンを始め、現在名古屋芸術大学ウインドシンフォニー所属。
15歳からDTMを始める。
音楽総合コースから転コースし、今年度からプロフェッショナルアーティストコース3年に在学中。
これまでに武野晴久氏に師事し、現在、岩本渡、原田裕貴、山王堂ゆり亜の各氏に師事。



ヴァイオリン
村瀬 芽吹 (4年)

第19回大阪国際音楽コンクール 最高位2位、第19回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門2位他、数々のコンクールに入賞。2017年、宮島クラス弦楽団ハワイ演奏旅行にて、名古屋フィルハーモニー・オーボエ奏者、寺島陽介氏と共演。2022年、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団第10回定期演奏会にソリストとして出演。2023年、国際交流コンサートにソリストとして出演、在ホノルル日本領事館で表敬演奏。これまでに宮島克実、日比浩一、寺田史人、会田莉凡の各氏に師事。室内楽を川田健太郎、高木俊彰、森岡聡に師事。
現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース4年に在学中。

『プロフェッショナルアーティストコース』～高度な演奏家養成プログラムで世界をステージにした表現者へ～

本コースは、世界レベルの音楽表現者を目指す、音楽家養成に特化したコースです。ピアノをはじめ、声楽、弦管打楽器、電子オルガン、作曲の各分野において、音楽家として世界で活躍できる人材を育成するための、高度で多角的な専門教育カリキュラムを用意しています。

具体的には、他のコースと比べて倍となるレッスン時間(90分)の設定や、各界トップレベルの教授陣による特別個別レッスンの実施、そして国際舞台で活躍するために不可欠な語学スキルの養成など、高度な音楽スキルとグローバルに活躍するための素養と語学能力を養成し、卒業後は一人の音楽家として、世界レベルのステージで活躍することを目指します。