



earth to the MAX

名古屋芸術大学 電子オルガン
第 25 回定期演奏会

“美女と野獣” 序曲 (アラン・メンケン)

英雄の証 ~ モンスターハンター RISE(甲田雅人)

マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)

他

Electronic organ

池谷 拓郎・碓井 陽香・大前 美咲・田中 ゆき
富岡 咲妃・中牧 美月・花島 未桜・坂 千咲
古田 愛音・宮越 七海・武藤莉々亜・村上咲弥佳

Percussion

池田 花音・伊藤 陽香・都築 陽奈・浦田 唯

主 催 ■■■ 名古屋芸術大学
後 援 ■■■ 名古屋芸術大学音楽同窓会
協 力 ■■■ INSIDE CREW
問合せ ■■■ 名古屋芸術大学演奏課 0568-24-5141

2022 10.29 sat.
4:30 pm open / 5:00 pm start

名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
【入場無料・全席自由】

ご来場される方へのお願い

- ・マスクの着用、検温、消毒にご協力ください。
- ・37.5℃以上の熱がある方は入場をお断りいたします。
- ・出演者への贈り物はお断りしております。

【第1部】

1. 『美女と野獣』序曲 ■■■ A. メンケン（編：古田 愛音）

古田 愛音

2. 地の精のバラード ■■■ 0. レスピーギ（編：坂 千咲）

坂 千咲

3. 曼荼羅～“熊野古道紀行” ■■■ 鷹野 雅史（編：鷹野 雅史）

花島 未桜

4. 交響詩『名古屋城』賛歌／復活の鼓動 ■■■ ボブ佐久間（編：田中 ゆき）

田中 ゆき

5. ゴッドスピード！ ■■■ S. メリロ（編：池谷 拓郎・富岡 咲妃・中牧 美月）

池谷 拓郎・富岡 咲妃・中牧 美月 / Per. 池田 花音・伊藤 陽香・浦田 唯・都築 陽奈

・・・休憩・・・

【第2部】

6. New Days ■■■ Schroeder-Headz（編：宮越 七海）

宮越 七海

7. 真夏の夜の夢 ■■■ 松任谷 由実（編：武藤 莉々亜）

武藤 莉々亜

8. La Valse ■■■ M. ラヴェル（編：大前 美咲）

大前 美咲

9. 英雄の証：RISE ver. ■■■ 甲田 雅人（編：碓井 陽香）

碓井 陽香

10. マードックからの最後の手紙 ■■■ 樽屋 雅徳（編：村上 咲弥佳）

村上 咲弥佳



～ごあいさつ～

”earth to the MAX”と名を変えての2回目は、学生達の授業 / レッスンへの影響を鑑みて初の土曜日開催としました。今年もコロナ禍。前期実技試験中止という異常事態も経て、学生達はしっかり後期の各々の課題に向き合っており大変頼もしく思います。これは勿論、共に電子オルガン専攻を支えている非常勤講師の皆さんのご尽力も大きいです。さて、自慢の学生達（少し鼻真目過ぎる物言いでしょうが実際にそう思っています…）から選抜された面々が代表で、電子オルガン専攻生の本分を存分に発揮して頂く演奏会！お越し頂く皆様に温かい目でお楽しみ頂けたら幸いに存じます。

Special Thanks

Stage Produce : Inside Crew
Teachers : Masashi Takano / Sachiyo Ito / Kaori Uchimura

鍵盤楽器コース電子オルガン専攻担当
教授 鷹野雅史