



名古屋芸術大学  
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

Nagoya University of the Arts

# 名古屋芸術大学協奏曲演奏会

## コンチェルトの

## 響演

Concerto

管弦楽:

名古屋芸術大学学生オーケストラ  
with NUAフィルハーモニー管弦楽団

ピアノ: 星野 悠羽

テノール: 安野 風斗

サクソフォン: 上村 安美奈  
©Shunya Hirade

ソプラノ: 堀江 七海

入場  
無料

全席自由  
要整理券

ピアノ: 福田 万弥  
©Ayane Shindo

指揮: 塚田 隆雄

## Program

- ・パガニーニの主題による狂詩曲／ラフマニノフ  
ピアノ: 福田 万弥 (大学院音楽研究科1年)
- ・オペラ「メフィストフェレ」より 地の果てに近づいた／ボイト
- ・オペラ「ラ・ファヴォリータ」より 優しい魂よ／ドニゼッティ  
テノール: 安野 風斗 (大学院音楽研究科1年)
- ・サクソフォン協奏曲／ラーション  
サクソフォン: 上村 安美奈 (音楽総合コース4年)
- ・オペラ「後宮からの逃走」より 私は恋をし幸せでした／モーツァルト
- ・オペラ「清教徒」より 私は美しい乙女／ベッリーニ  
ソプラノ: 堀江 七海 (大学院音楽研究科2年)
- ・ピアノ協奏曲第3番／ラフマニノフ  
ピアノ: 星野 悠羽 (プロフェッショナルアーティストコース1年)

2025 2.9 sun

開演 15:00 (開場 14:30)

名古屋芸術大学東キャンパス  
3号館ホール

整理券お取り扱い・お問合せ

名古屋芸術大学演奏課  
☎0568-24-5141 (平日9:00-17:00)

主催: 名古屋芸術大学 後援: 名古屋芸術大学音楽同窓会



©Ayane Shindo

### ピアノ：福田 万弥（大学院音楽研究科1年）

上野学園高等学校音楽科演奏家コース、桐朋学園大学音楽学部を卒業。  
大学在学中、学内成績優秀者によるStudent Concert、カワイランチャタイムコンサート等に出演。  
第2回東京国際ピアノコンクール中学生部門第2位（最高位）、第24回日本演奏家コンクールピアノ部門大学生の部第2位（最高位）、毎日新聞社賞の他、多数のコンクールで受賞。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。  
これまでに阿部美果子、植田克己、島田彩乃の各氏に師事。  
現在、今野尚美、横山幸雄の両氏に師事。  
名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻1年（東京分室）に特待生として在学中。

### テノール：安野 風斗（大学院音楽研究科1年）

福井県出身。名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域声楽コース卒業。  
大学主催第46回定期演奏会、第51回卒業演奏会に出演のほか、『オペラアリアと協奏曲のタベ』にて名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演。  
オペラ公演では『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役、『ヘンゼルとグレーテル』魔女役で出演。  
名古屋芸術大学音楽同窓会主催第43回新人演奏会に出演。  
第75回福井県音楽コンクール声楽部門（大学一般部門）文化協議会賞受賞。  
松濱未来、山田正丈の両氏に師事。名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻1年在学中。



©Shunya Hirade

### サクソフォン：上村 安美奈（音楽総合コース4年）

岐阜県出身。名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域音楽総合コース4年在学中。  
大学主催第46回・第47回定期演奏会、室内楽のタベに出演のほか、『オペラアリアと協奏曲のタベ』にて名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演。  
第25回万里の長城杯国際音楽コンクール大学の部第3位。  
第24回大阪国際音楽コンクール入選。  
第34回日本クラシック音楽コンクール入選。  
これまでにサクソスを富岡裕子、遠藤宏幸、西尾貴浩の各氏に、室内楽を遠藤宏幸氏に、ジャズサクソスを椿田薫氏に師事。

### ソプラノ：堀江 七海（大学院音楽研究科2年）

石川県出身。名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域声楽コース卒業。  
大学主催第45回定期演奏会、第50回卒業演奏会に出演の他、名古屋芸術フィルハーモニー管弦楽団第9回定期演奏会でオーケストラと共演。またアニメコンチェルト『白雪姫』に白雪姫役（ヴォーカル）として出演。  
大学主催オペラ公演『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、2023年サラマンカホール主催の歌劇『魔笛』に童子役で出演。第34回日本クラシック音楽コンクール大学の部第4位受賞。  
第78回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選大学の部第3位受賞。  
第27回長江杯国際音楽コンクール第1位及び理事長賞受賞。  
2022年から2024年まで山田貞夫音楽財団奨学生。  
声楽を松波千津子氏に師事。名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻2年在学中。



### ピアノ：星野 悠羽（プロフェッショナルアーティストコース1年）

東京都出身。3歳よりピアノを始める。第17回大阪国際音楽コンクールAge-E3 第3位。  
ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018プレフェス出演。2018チャイルドエイド ASIAサントリーホールなどの音楽祭に出演。  
第4回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア第2位、テンポプリモ賞。  
第39回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門第2位（アマダ賞）。  
第5回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN 全部門よりグランプリ受賞、同時にANA賞、ロシア作品賞、その他受賞。  
第20回ルーマニア国際音楽コンクール第1位。第33回宝塚ベガ音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。  
名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番を共演。  
都立総合芸術高校卒業後、現在名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域プロフェッショナルアーティストコース1年に全額特待生として在籍。  
これまでに小野繁代、井垣壮太、黒岩悠、谷合千文の各氏に、現在、川田健太郎、横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏に師事。

### 指揮：塚田 隆雄

愛知県安城市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科ユーフォニアム専攻を卒業し、同大学研究生を修了。  
在学時より指揮活動を開始し、同大学ウィンドオーケストラや英国式ブラスバンド等を指揮する。2016年度ウクライナ国際指揮マスタークラスに参加し、修了コンサートにおいてウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団を指揮し、スラヴ音楽奨励賞を受賞する。2017年より現在まで、ジブリの思い出がいっぱい〜オーケストラによるドリームコンサート〜において指揮者として全国ツアーを展開中。国内では音屋ウィンドオーケストラ、音屋室内管弦楽団、セントラル愛知交響楽団等を指揮。現在、東海・関西圏においてオーケストラ・吹奏楽・合唱の指揮者やトレーナーとして活動している。  
これまでに指揮を高谷光信、N.スーカッチ、N.ジャジュラの各氏に師事。  
また、井村誠貴、金丸克己、小島岳志、竹本泰蔵、西野淳の各氏の下でオペラ・オペレッタ・ミュージカルの副指揮を務める。  
現在、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会研究員。一宮市消防音楽隊常任指揮者。

