

## Program

アルトサクソフォーンと  
11の楽器のための室内小協奏曲  
イベール

サクソフォン：大角 琳（本学大学院1年）

オペラ「リゴレット」より  
“慕わしい人の名は”  
ヴェルディ

オペラ「リゴレット」より  
“日曜日ごとに教会で”  
ヴェルディ

オペラ「つばめ」より  
“ドレッタの美しい夢”  
プッチーニ

ソプラノ：佐藤 奈那江（本学大学院1年）

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調  
「皇帝」 Op.73  
ベートーヴェン

ピアノ：榎原 未来（本学3年）

# 名古屋芸術大学オーケストラ コンチェルトの 響演



2026.  
**3.19** thu.

入場無料  
(要整理券)  
全自由席

指揮  
古谷誠一  
(本学名誉教授)

開演19:00(開場18:30)

サラマンカホール

岐阜県岐阜市薮田南5丁目14番53号

整理券お取扱い・お問い合わせ

名古屋芸術大学演奏課 ☎0568-24-5141





## サクソフォン：大角 珑（本学大学院1年）

岐阜県大垣市出身。名古屋芸術大学卒業。

在学中大学主催オーディションにより定期演奏会や室内楽のタペ、卒業時には卒業演奏会に出演。卒業後、第22回サクソフォーン新人演奏会、第47回読売中部新人演奏会、同大学同窓会主催 第44回新人演奏会に出演。

これまでにクラシックサックスを遠藤宏幸、西尾貴浩の各氏に、室内楽を遠藤宏幸氏に、ジャズサックスを椿田薫氏に師事。

また可能性を広げるためサックスを用いて安原太武郎(オーボエ奏者)、高木俊彰(チェロ奏者)、大久保成美(フルート奏者)の各氏に師事。

名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻1年在学中。

## ソプラノ：佐藤 奈那江（本学大学院1年）

岐阜県立加納高等学校音楽科を卒業。

第34回日本クラシック音楽コンクール 声楽部門 一般女子の部において第5位受賞。

2021年、2023年岐阜国際音楽祭コンクール 声楽部門 専門 大学生の部において第3位受賞。

第46回読売中部新人演奏会出演。

第23回オーディションによる岐阜市新進演奏家コンサートなど多数の演奏会に出演。

オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役を務める。

令和5,7年度山田貞夫音楽財団奨学生。

松波千津子氏に師事。

名古屋芸術大学音楽領域声楽コースを首席で卒業。現在同大学大学院1年生。



## ピアノ：柳原 未来（本学3年）

4歳よりピアノを始める。

第18回ショパンコンクール in Asia 全国大会金賞・アジア大会銀賞、全日本学生音楽コンクール名古屋本選入選、ブルクハルト国際音楽コンクール全国大会2位、東京国際ピアノコンクール大学一年生部門最高位、京都国際音楽コンクール大学生・一般の部銀賞、東京ピアノコンクール大学・一般の部第3位など、主要コンクールで入賞を重ねる。愛知県立明和高校音楽科を経て、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに全額特待生として入学。2025年度前期は交換留学生としてドイツ・デトモルト音楽大学に在籍。2023～2025年度山田貞夫音楽財団奨学生。

これまでに栗木直美、長谷川淳の各氏に師事し、現在、川田健太郎、今野尚美、横山幸雄、上原彩子、田村響に師事している。

## 指揮：古谷 誠一（本学名誉教授）

都立立川高等学校を経て、東京大学卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。その間、東大オーケストラ、一橋大学オーケストラの指揮、NHK東京放送合唱団、早稲田大学グリークラブ等のピアノ伴奏を務める。

関西フィルを指揮してデビュー。以降、長門美保歌劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「バヤデルカ」「シェヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など指揮。オペラ、バレエからブリテンの「戦争レクイエム」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ベルリオーズの「レクイエム」などの大掛かりな作品まで幅広く指揮。

また、7年間にわたって日本オペレッタ協会の定期公演を手がけ、その間「ルクセンブルグ伯爵」「マリツア伯爵夫人」「白馬亭」「微笑みの国」など、日本で演奏されることの少なかったオペレッタを数多く指揮して高い評価を得る。

国内のオーケストラの他にも、カーネギーホールにて、オペラ「日本の夜明け」(演奏会形式)をセント・ルースオーケストラ・ニューヨークと、韓国初のオペラハウスにおいて、オープニングフェスティバル「マダム・バタフライ」等も指揮。

2005～2006年、ボローニャ歌劇場にて研修。韓国にて馬山市立交響楽団を、またブダペストにてショルティ記念オーケストラを指揮。合唱曲集、歌曲集なども多数出版している。

現在、名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。

