



名古屋芸術大学
ウインドシンフォニー
第2回
定期演奏会

wind symphony

いざ開け、黄金の門よ

フローレンティナーマーチ／ユリウス・フチーク
ウクライナ狂詩曲／フランコ・チェザリーニ
クラリネット協奏曲／フィリップ・スパーク
展覧会の絵／モデスト・ムソルグスキー（マーク・ハインズレー編曲）

2022.12.13 tue.

18:00 開場 18:45 開演

入場料 1,000円（全席自由）

チケットお取り扱い

- ◆名古屋芸術大学演奏課 ☎ 0568-24-5141
- ◆芸文プレイガイド ☎ 052-972-0430
（愛知芸術文化センター地下2階）

お問合せ

- ◆名古屋芸術大学演奏課 ☎ 0568-24-5141

主催：名古屋芸術大学 / 後援：名古屋芸術大学音楽同窓会

※新型コロナウイルス感染防止の観点から、マスクの着用、検温、消毒にご協力ください。また37.5℃以上の熱がある方は入場をお断りいたします。
※出演者への贈り物はお断りしております。

mitsunobu takaya

yuto kamei

日本特殊陶業市民会館
フォレストホール

〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号
☎ 052-331-2141

- ◆地下鉄名城線「金山」駅より地下連絡通路にて徒歩3分
- ◆JR 東海道本線・中央本線・名鉄名古屋本線
「金山」駅より北へ徒歩5分





名古屋芸術大学

ウインドシンフォニー

wind symphony

若手演奏家育成と、学生が高いレベルでのアンサンブルを学べる場を提供する事を目的に2021年に結成されたハイブリッド型の吹奏楽団。名古屋芸術大学の教員や名古屋で活躍するトッププロ、名古屋芸術大学の卒業生を中心に20~30代の若手演奏家、オーディションや教員による推薦によって選ばれた名古屋芸術大学芸術学部音楽領域弦管打コース、ウインドアカデミーコースに所属する学生、大学院生によって構成されている。演奏会やそのリハーサルなどを通して、名古屋芸術大学の講師やプロプレーヤーが学生や若手演奏家に対して直接演奏指導することで、演奏だけでなく教育的役割も担っている。2021年1月には愛知県芸術劇場において作曲家鈴木英史氏の指揮により第1回定期演奏会「師弟の系譜」を開催し好評を得た。定期公演のほか、地域での演奏活動やクリニック等幅広く活動し、レパートリーはクラシックからポップスまで多岐にわたる。

指揮

高谷 光信 *conductor*



東京混声合唱団指揮者。ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。MusikEngel合唱団音楽監督。四条畷市民総合センター芸術監督。一般社団法人日本ウクライナ音楽協会理事長。ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V. プラソロフ、故E. ドゥーシェンコ、N. スーカッチに師事。2003年ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2006)第2指揮者(2006~2012)常任指揮者(2012~)に就任。『ウクライナ国際ホロヴィッツピアノアカデミー』『ウクライナ国際シヴィル音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キーウ夏の音楽の夕べ』『ウクライナ国際バルトケーヴィッチ音楽祭』に出演。2010年より『ウクライナ国際指揮マスタークラス』の講師・審査員を務める。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、ウクライナ国立ボルトニャンスキー室内合唱団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra 2014年11月23日放送)に出演。2017年よりフジコ・ヘミングと共演を重ねる。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞(2002年京都)。チェルニーヒウ州文化功労賞受賞(2012年7月ウクライナ)。チェルニーヒウ州行政長文化功労感謝状受彰(2019年7月ウクライナ)。

クラリネット独奏

亀居 優斗 *clarinet*



愛知県出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を卒業。2017年度青山音楽財団奨学生、瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。第15回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第1位併せてグランプリ。第87回日本音楽コンクール入選。第17回東京音楽コンクール第3位、併せて聴衆賞受賞。第30回日本木管コンクール第2位。第10回日本クラリネットコンクール第2位。第19回東京音楽コンクール第2位(最高位)、併せて聴衆賞受賞。第90回日本音楽コンクール第1位、併せて瀬木賞、E. ナカミチ賞受賞。読響、新日本フィル、名古屋フィルなど各オーケストラと共演を重ねる。これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信の各氏に師事。R. ギュイオのマスタークラスを受講。The Narmen Clarinet Ensemble メンバー。東京佼成ウインドオーケストラ楽団員を経て神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

