

2025 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜 B・C 方式（実技・小論文型） 2 期

入試問題提出様式

試験科目：「小論文」

日 程：2024 年 12 月 14 日（土）

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

対象コース：全コース

[課題]

近年、社会の多様化が進展し、異なる価値観や背景を持つ人々がますます増えています。このような環境において、他者と効果的にコミュニケーションを図るためには、どのようなデザインの視点が必要でしょうか。あなた自身の体験を交えながら、これに対する考えを述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

他人を理解し、繋がろうとする意欲や工夫は、デザイナーにとって必要不可欠な素養です。また、社会のグローバル化や多様化は、現代社会が直面する大きな課題の一つです。こうした問題に対して日頃からどのような関心を持ち、どのように考えているのかを問う問題です。