

※受験番号：

(注)※印欄は記入しないでください。

## 受験演奏曲目記入用紙

2024年度名古屋芸術大学大学院 音楽研究科 (修士課程)

ふりがな	
氏名	

- ・声楽専攻、器楽専攻及び音楽学専攻(芸術文化創造)の専攻実技受験者のみ提出してください。
- ・志望専攻に✓及び研究領域を○で囲んでください。
- ・器楽専攻の電子オルガンは使用機種を○で囲んでください。
- ・器楽専攻の弦楽器・管楽器・打楽器は楽器名を記入してください。
- ・声楽専攻及び器楽専攻の弦楽器・管楽器・打楽器は伴奏者の有無を○で囲んでください。

### 志望専攻

声楽専攻 (声楽)

器楽専攻 (ピアノ) (電子オルガン※1) (弦楽器※2) (管楽器※2) (打楽器※2)

(※1 [使用機種] (ELS-02C)・(ELS-01C))・(※2 [楽器名]： )

音楽学専攻 (芸術文化創造)

[伴奏者の有無] (有)・(無) (※伴奏者については受験者自身で用意すること)

番号	受験演奏曲目	作曲者名	演奏時間
1			
2			
3			
4			
5			

(注意) 受験演奏曲目の番号は演奏曲目順となります。