

名古屋芸術大学

Nagoya University of the Arts

2026(令和 8)年度

## 学部研究生募集要項

(本学は大学院研究生の募集はございません。)



名古屋芸術大学

NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

## 【 研究生 】

### 1. 募集定員

いずれのコース・部門とも「若干名」

学部・学科・領域	コース・部門名等
芸術学部芸術学科	ウイントアカデミー 部門
	サウンドメディア・コンポジション 部門
	音楽アートデザイン 部門
	ボップス・ロック&ポーマンス 部門
	ミュージックエンターテインメント・ディレクション 部門
	声優アーティスト 部門
	ダンスパフォーマンス 部門
	舞台美術 コース
	演出空間 コース
	舞台プロデュース コース
美術領域	日本画 コース
	洋画 コース
	現代アート コース
	コミュニケーションアート コース
	工芸 コース
デザイン領域	ヴィジュアルデザイン コース
	イラストレーション コース
	先端メディア表現 コース
	メディアコミュニケーションデザイン コース
	ライフスタイルデザイン コース
	スペースデザイン コース
	インダストリアル & セラミックデザイン コース
	カーデザイン コース
	工芸 コース
	テキスタイルデザイン コース
芸術教養領域	文芸・ライティング コース
	リベラルアーツ コース
教育学部 子ども学科	

※ 音楽領域「声楽」「鍵盤楽器（ピアノ・電子オルガン）」「弦管打」の演奏系分野の受講を希望の場合は、  
「音楽領域デザインコース受講生 募集要項」をご覧ください。

## 2. 入学資格

研究生として入学することができる者は、事前に本学指導教員の内諾を得た者で、次の各号のいずれかに該当する者とする。

- (1) 大学（短期大学を除く。）を卒業した者又は研究生として入学するまでに大学を卒業見込みの者
- (2) 外国において学校教育における 16 年の課程を修了した者
- (3) 前号までに規定する者と同等以上の学力を有すると認められる者

※外国人留学生の場合、別紙「名古屋芸術大学 学部研究生【外国人留学生の方へ】」参照

## 3. 出願受付期間

希望する期の出願受付期間中に出願手続を行ってください。

期	出願受付期間	入学時期
1 期	2026 年 1 月 6 日(火)から 2026 年 1 月 20 日(火)まで	2026 年 4 月入学または 9 月入学
2 期	2026 年 2 月 4 日(水)から 2026 年 2 月 20 日(金)まで	2026 年 4 月入学または 9 月入学
3 期	2026 年 7 月 29 日(水)から 2026 年 8 月 7 日(金)まで	2026 年 9 月入学

※郵送の場合は期間内必着です。

※持参の場合の窓口受付時間は午前 9 時から午後 4 時までです。(土日祝は除く)

※外国人留学生の場合、日本に在留していない方で、4 月入学を希望する場合は、1 期で出願してください。

9 月入学を希望する場合は、1 期または 2 期で出願してください。

## 4. 出願手続

### <検定料の納入>

検定料 30,000 円(本学卒業・卒業見込在学生は 5,000 円)を、次の金融機関口座に振り込んでください。

金融機関名：三菱UFJ銀行 西春支店

口座種類：普通預金 口座番号：0586993

口座名義：学校法人 名古屋自由学院(名古屋芸術大学の設置法人名です)

※ 一旦納めた検定料は、理由の如何にかかわらず返還しません。

※ 払込手数料は、志願者本人の負担となります。

※「振込依頼人名」には先頭に R をつけて、その続きに出願者本人の氏名を入力してください。  
(入力例：R メイガイタロウ)

### <出願書類の提出>

出願書類を次のいずれかの方法で提出してください。

(郵送の場合) ※出願受付期間内必着です。

送付先：〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281

名古屋芸術大学 広報部 学生募集チーム 宛

(持参の場合) ※持参の場合の窓口受付時間は午前 9 時から午後 4 時までです。(土日祝は除く)

- 芸術学部 芸術学科 音楽領域・舞台芸術領域・芸術教養領域、教育学部 子ども学科
- 芸術学部 芸術学科 美術領域・デザイン領域

名古屋芸術大学 東キャンパス(北名古屋市熊之庄古井 281) 1 号館 2 階「広報部」

## ＜出願書類＞

出願書類として、次の書類各 1 通を提出してください。 \*は本学所定様式

- (1) 入学願書・受験票・受験副票（顔写真貼付 3 枚 4cm×3cm）\*
- (2) 検定料の振込受領書又は利用明細書のコピー
- (3) 履歴書（顔写真貼付 1 枚 4cm×3cm）\*
- (4) 最終学校の卒業（見込）証明書
- (5) 最終学校の成績証明書
- (6) 健康診断書\*
- (7) その他各領域および学科が指定する書類（以下のとおり）

### ●音楽領域

「6. 選考内容」に示された書類等（曲目用紙\*、論文、作品等）

### ●美術領域およびデザイン領域

作品資料集（過去 4 年間程度のポートフォリオ）

※郵送又は宅配便も可（ただし着払いにしないこと）

### ●芸術教養領域、教育学部子ども学科

研究計画書\*

### ●舞台芸術領域

「6. 選考内容」に示された書類等（論文、作品資料集、実績履歴書、小論文等）

注 1: (4) (5) (6) の書類は、出願時において本学卒業見込み者は、提出不要です。

注 2: 提出された書類は返還しません。（美術領域・デザイン領域の「作品資料集」は除く）

※外国人留学生の場合、別紙「名古屋芸術大学 学部研究生【外国人留学生の方へ】」参照

## 5. 選考日

期	選考日	入学時期
1 期	2026 年 2 月 7 日(土)	2026 年 4 月入学または 9 月入学
2 期	2026 年 3 月 3 日(火)	2026 年 4 月入学または 9 月入学
3 期	2026 年 8 月 27 日(木)	2026 年 9 月入学

※いずれの選考日とも、午前 9 時 30 分に以下のとおり集合となります。午前 9 時 40 分よりオリエンテーションを開始し、午前 10 時より選考開始となります。

### [集合場所]

- 芸術学部 芸術学科 音楽領域、舞台芸術領域、芸術教養領域、教育学部 子ども学科の出願者  
名古屋芸術大学 東キャンパス（北名古屋市熊之庄古井 281）1 号館 1 階ロビー
- 芸術学部 芸術学科 美術領域、デザイン領域の出願者  
名古屋芸術大学 西キャンパス（北名古屋市徳重西沼 65）Y 棟前

## 6. 選考内容

芸術学部芸術学科 音楽領域	
<b>ウイント・アカデミー 部門</b> 自由曲 1 曲を演奏。曲名は「曲目用紙」に記入し出願時に提出。伴奏者が必要な場合は同伴。ただし、本学卒業（見込み）者は卒業研究の成績をもってこれにかえます。	
<b>サウンド・メディア・コンポジション 部門</b> 1) レコーディングを希望する方は、自ら原盤プロデュースし、レコーディングした音源を出願時に提出。ただし本学卒業（見込み）者は卒業成績をもってこれにかえます。 2) PA 希望者は、自ら考案した音響プランニングを記録したもの（400 字詰め原稿用紙 15 枚程度）を出願時に提出。ただし本学卒業（見込み）者は卒業成績をもってこれにかえます。 3) 作曲希望者は、自作によるオリジナル作品 2 曲（ただし、1 曲は 3 人以上の奏者を要する作品とする）の総譜を出願時に提出。	
<b>音楽ケアデザイン 部門</b> 音楽療法に関する口頭試問。また、音楽療法に関する論文（400 字詰め原稿用紙 20 枚以上）を出願時に提出。 ただし、本学卒業（見込み）者は卒業論文が音楽療法に関するものである場合は、これにかえることができます。	
<b>ボップス・ロック &amp; パフォーマンス 部門</b> （楽器は本学のものに準じます） 自由曲 1 曲歌唱又は演奏。伴奏者が必要な場合は同伴。（曲目用紙を提出してください。） ただし本学卒業（見込み）者は卒業試験の成績をもってこれにかえます。	
<b>ミュージックエンターテイメント・ディレクション 部門</b> ミュージックエンターテイメント・ディレクションに関する口頭試問。また、ミュージックエンターテイメント・ディレクションに関する論文（400 字詰め原稿用紙 10 枚程度）を出願時に提出。	
<b>声優ア受到影响 部門</b> 声優ア受到影响に関する口頭試問。 ただし、本学卒業（見込み）者は声優ア受到影响 表現実技Ⅱの成績をもってこれにかえます。	
<b>ダンスパフォーマンス 部門</b> ダンスステップ（当日振付）。 ただし、本学卒業（見込み）者はダンスパフォーマンス表現実技Ⅱの成績をもってこれにかえます。	

※上記の選考に加え、出願者全員に「個人面接」を実施します。その際、研究指導方法（以下の①、②いずれかの希望）及び指導教員を確認します。

①指導教員が研究計画に基づき研究指導する ②指導教員が週 1 回 45 分の個人レッスンで指導をする

芸術学部芸術学科 舞台芸術領域	
<b>舞台プロデュースコース</b> 舞台芸術の企画制作（文化政策及びアートマネジメントを含む）に関する口頭試問。 また、同分野に関する論文（400 字詰め原稿用紙 20 枚以上）を出願時に提出。 ただし、本学卒業（見込み）者は卒業論文が舞台芸術の企画制作（文化政策及びアートマネジメントを含む）に関するものである場合は、これにかえることができます。	
<b>演出空間コース</b> 舞台芸術領域（演劇分野・舞踊分野・オペラやミュージカル等の音楽分野）における舞台技術（音響・照明）に関する口頭試問。 また、上記分野に関する作品資料集等、実践履歴のわかる資料を出願時に提出。 ただし、本学卒業（見込み）者は卒業研究の成績をもって、これにかえることができます。	

### 舞台美術コース

舞台美術に関する口頭試問。

また、作品資料集と、同分野に関する小論文（400字詰め原稿用紙3枚以上）を出願時に提出。ただし、本学卒業（見込み）者は卒業研究の成績をもって、これにかえることができます。

### 芸術学部芸術学科 美術領域・デザイン領域（全コース共通）

#### 【選考】

個人面接、作品資料集、持参作品、最終学校の成績証明書の総合判定により選考します。

#### 【持参作品】（選考日当日に持参すること）

- ・美術領域は、1点。ただし、コミュニケーションアートコースは、2点以上
- ・デザイン領域は、各コースとも2点

ただし、文芸・ライティングコースは、1点（出願書類と併せて事前に郵送してください。）

### 芸術学部芸術学科 芸術教養領域

### 教育学部 子ども学科

#### 個人面接（15分程度）

出願書類をもとにして、志望の動機・経歴に関するなど質問します。

## 7. 選考結果発表日

期	選考結果発表日	入学時期
1期	2026年2月13日(金)	2026年4月入学または9月入学
2期	2026年3月10日(火)	2026年4月入学または9月入学
3期	2026年9月3日(木)	2026年9月入学

※上記の日程付で受験者本人宛に通知します。

## 8. 入学手続き

入学を許可された者は以下の期日までに、次の書類の提出（郵送可）及び、納付金を納入してください。

#### ＜書類提出・納付金納入期日＞

期	書類提出・納付金納入期日	入学時期
1期	2026年2月26日(木)	2026年4月入学または9月入学
2期	2026年3月18日(水)	2026年4月入学または9月入学
3期	2026年9月9日(水)	2026年9月入学

#### ＜提出書類等＞

- (1) 誓約書ならびに個人情報保護に関する承諾書（本学所定様式）
- (2) 住民票
- (3) 在留カードの写し（外国籍の方のみ）
- (4) 納付金

## ＜納付金（入学金・在籍料・施設設備費・保険料）＞

学科・領域	入学金 <sup>※1</sup>	前期 <sup>※2</sup>		後期 <sup>※3</sup>		保険料 <sup>※4</sup> (年間)
		在籍料	施設設備費	在籍料	施設設備費	
音楽領域	50,000 円	180,000 円	70,000 円	180,000 円	70,000 円	1,340 円
舞台芸術領域		150,000 円		150,000 円		
美術領域		75,000 円	—	75,000 円	—	
デザイン領域						
芸術教養領域						
子ども学科						

※1 ただし本学の学部卒業（見込み）者及び在籍延長者は「免除」

※2 在籍期間が1年（4月入学）の場合は、在籍料と施設設備費は前期と後期の2回に分けて納入となります。

入学時は、納付金納入期限までに入学金、前期の在籍料・施設設備費及び保険料を納入していただきます。

※3 在籍期間が6か月（9月入学）の場合は、在籍料・施設設備費は後期分のみ納入となります。

※4 保険料とは、「学生教育研究災害傷害保険料」（1,000円）、及び「学研災付帶賠償責任保険料」（340円）です。

なお、9月入学者も年間の保険料の納入が必要です。

## 9. 入学時期・研究期間

研究生の入学の時期は、学年又は後期の始めとします。ただし、特別の理由がある場合は、この限りではありません。

また、研究生の研究期間は、1年（4月入学）又は6か月（9月入学）とします。ただし、特別の理由がある場合は、当該学部の教授会の意見を聞いたうえで学長が通算3年まで延長を認める場合があります。

## 10. 研究指導

研究生として入学を許可された者は、当該学部の指導教員の研究室に所属し、指導教員の指示に従って研究を行わなければなりません。また、各授業科目の担当教員の許可を得て、その他の授業を受講することができます。（ただし単位の修得はできません。）

## 11. 在籍延長について

在籍延長を希望する者は、指導担当教員の許可を得るとともに、所定の手続き期間内に在籍延長願を提出してください。（※延長する年度ごとに在籍延長料5,000円が必要です。）

※在籍延長に関する手続きについては、学内利用者向けWebシステム UNIPA（ユニパ）により情報を掲示します。

## 12. その他の留意事項

（1）研究生は本学の諸規則を守らなければなりません。研究生が本学の諸規則に反する行為又は研究生としてふさわしくない行為を行った場合は、研究生の身分を剥奪し、研究継続及び学内施設の

利用を中止します。

- (2) 研究生は必要により「在籍証明」を大学から交付を受けることができます。ただし、通学定期券購入のための「通学証明書」や「学割証」の交付を受けることはできません。

### 13. 問い合わせ先

＜出願について＞

広報部学生募集チーム TEL: 0568-24-0318 (直通)

※出願する学科・領域等により、担当者にお繋ぎする場合がございます。

＜研究指導等について＞

- 芸術学部 音楽領域、舞台芸術領域、芸術教養領域、教育学部 子ども学科  
学務部 教務チーム (東キャンパス) TEL: 0568-24-0321 (直通)
- 芸術学部 美術領域、デザイン領域  
学務部 教務チーム (西キャンパス) TEL: 0568-24-4174 (直通)