

2025 年度 名古屋芸術大学

入 学 試 験 問 題
特別選抜 3年次編入学試験3期
〔筆記試験〕

(解答時間:30分)

2025年3月18日(火) 9:30~10:00

【注意事項】

1. 問題・解答用紙(本紙)が1枚あり、試験問題は全 3 ページまであります。
2. 試験開始の合図があるまで、この問題・解答用紙を開いてはいけません。
3. 解答はすべて問題・解答用紙に記入してください。
4. 試験中に問題・解答用紙の印刷不鮮明等に気づいた場合は、静かに手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 問題・解答用紙の指定された箇所に必ず受験番号と氏名を記入してください。
6. 問題文及び設問文は声に出して読まないようにしてください。
7. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記具をおき、解答をやめてください。
指示に従わない場合は不正行為となることがあります。
8. 問題・解答用紙は回収します。
9. 不正行為について
 - (1) 不正行為には厳正に対処します。
 - (2) 不正行為を行った事実が発覚した場合は、その時点で受験を取りやめさせ退室させます。

受験番号

氏 名

2025 年度 名古屋芸術大学

特別選抜 3 年次編入 入学試験 3 期 専門筆記試験（音響）

試験時間：30 分 / 100 点満点

問 1 (12 点)

以下の写真のコネクタ／プラグの形状名を答えなさい。

A



名称：_____

B



名称：_____

C



名称：_____

問 2 (24 点)

以下の写真の機材名称（総称）と、主な使用用途を答えなさい。

A



名称：_____

用途：_____

B



名称：_____

用途：_____

C

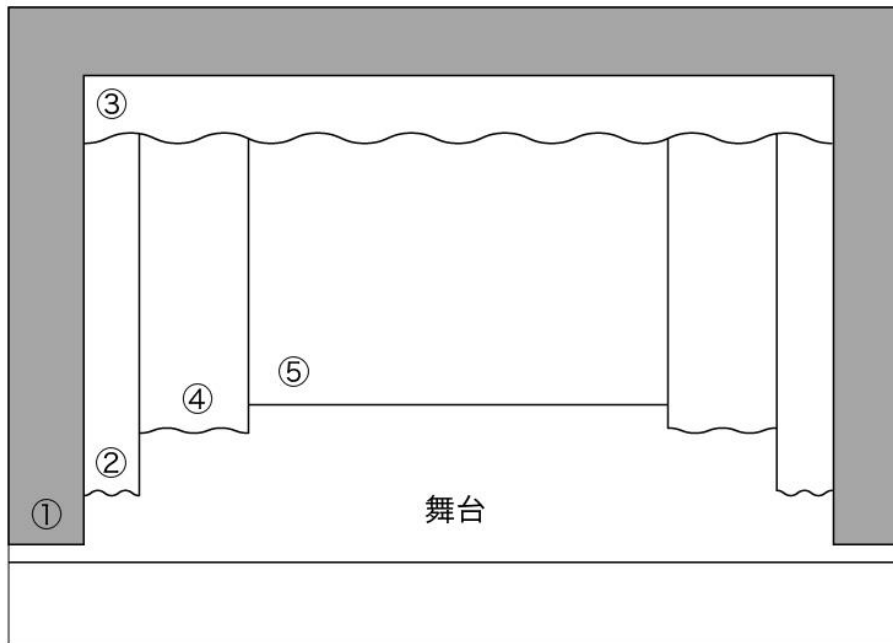


名称：_____

用途：_____

問3 (20点)

以下の図は、一般的な劇場における舞台構造と幕類を示しています。
それぞれの名称（通称）を答えなさい。



①舞台の開口部を縁取るように設置される構造物 名称：_____

②舞台中ほどにあり、演者の登退場を隠す用途などで使われる幕 名称：_____

③ ②の上部にあり、照明などの吊り物を隠す用途などで使われる幕 名称：_____

④舞台の一番奥付近、⑤の直前にあり、⑤を隠す機能を持つ幕 名称：_____

⑤舞台奥にあり、主に照明効果で使う白い幕 名称：_____

問4 (16 点)

以下の写真のコネクタ／プラグの形状名を答えなさい。

A



形状名：_____

定格電流容量：_____

B



形状名：_____

定格電流容量：_____

問5 (28 点)

以下の下線部の空欄を埋めなさい。

- 1) 客席から舞台を見て、舞台右側を_____と呼び、舞台左側を_____と呼ぶ。
- 2) 公演時に機材を設置することを_____と呼び、撤収することを_____と呼ぶ。
- 3) 音を構成する3つの要素は_____と、_____と、_____である。
- 4) サイン波で示された音の場合、音の大きさは_____に表れ、
音の高さは_____に表れる。
- 5) 周波数の単位は_____である。
- 6) 音圧をデシベルで表したときの単位表記は_____である。
- 7) 大きなスピーカーを鳴らすために、再生機器などの小さな信号を増幅する機材は
_____である。
- 8) 一般的に多く使用されているマイクは_____型と、_____型である。

2025 年度 名古屋芸術大学

特別選抜 3 年次編入 入学試験 1 期 専門筆記試験（音響）

試験時間：30 分 / 50 点満点

問 1（6 点）

以下の写真のコネクタ／プラグの形状名を答えなさい。

A



名称：キャノン、XLR

B



名称：フォン、シールド

C



名称：ステレオミニ

問 2（12 点）

以下の写真の機材名称（総称）と、主な使用用途を答えなさい。

A



名称：マイクスタンド、ブームスタンド

用途：演者が手で持たなくてもよいように、マイクを支えておく機材。

B



名称：ミキサー、コンソール

用途：入力される複数の音を適切なバランスに調整するための機材。

C

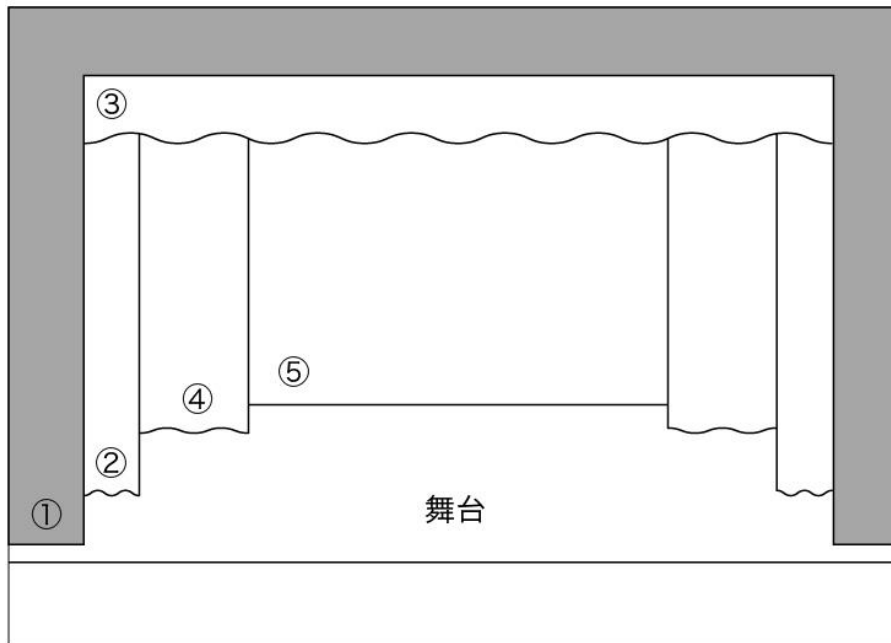


名称：スピーカースタンド

用途：スピーカーを設置する際、高さを調整し、スピーカー本来の音質を活用するための機材。

問3 (10点)

以下の図は、一般的な劇場における舞台構造と幕類を示しています。
それぞれの名称（通称）を答えなさい。



①舞台の開口部を縁取るように設置される構造物 名称：プロセニウム（アーチ）

②舞台中ほどにあり、演者の登退場を隠す用途などで使われる幕 名称：袖幕、中割幕

③ ②の上部にあり、照明などの吊り物を隠す用途などで使われる幕 名称：一文字幕、文字幕

④舞台の一番奥付近、⑤の直前にあり、⑤を隠す機能を持つ幕 名称：大黒（幕）

⑤舞台奥にあり、主に照明効果で使う白い幕 名称： Horizont（幕）

問4 (8点)

以下の写真のコネクタ／プラグの形状名を答えなさい。

A



形状名：C型

定格電流容量： 30A

B



形状名：ミニC型

定格電流容量： 20A

問5 (14点)

以下の下線部の空欄を埋めなさい。

- 1) 客席から舞台を見て、舞台右側を 上手 と呼び、舞台左側を 下手 と呼ぶ。
- 2) 公演時に機材を設置することを 仕込み と呼び、撤収することを バラシ と呼ぶ。
- 3) 音を構成する3つの要素は 大きさ と、 高さ と、 音色 である。
- 4) サイン波で示された音の場合、音の大きさは 振幅 に表れ、
音の高さは 周波数、周期 に表れる。
- 5) 周波数の単位は Hz、ヘルツ である。
- 6) 音圧をデシベルで表したときの単位表記は dB(SPL)、デシベル(エスピーエル) である。
- 7) 大きなスピーカーを鳴らすために、再生機器などの小さな信号を増幅する機材は
(パワー) アンプ である。
- 8) 一般的に多く使用されているマイクは コンデンサー 型と、 ダイナミック 型である。

() 内の文言は有無を問わない。読点で区切られた文言群はどれでも正答。