

2025 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

総合型選抜 オンライン個人面接方式 1 期・2 期共通

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【1 期】2024 年 10 月 24 日（月）～17 日（木）

【2 期】2024 年 12 月 9 日（月）～12 日（木）

試験時間：出願時に事前提出 ／ 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

対象コース：リベラルアーツコース

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載します。

[課題]

私たちが暮らす社会には様々な課題があります。あなた自身や周囲の人が感じる課題に関連し、本領域のアドミッションポリシーもふまえ、次の設問に回答してください。

- 1) あなたが考える課題のうち、最も関心があるもの一つについて、家族以外の 2 名以上とディスカッションし、そのディスカッションの内容を文章でまとめてください (300 字程度)。
- 2) 上記の 2 名以上の人々について、個人が特定されない範囲で、どのような人か簡単に説明してください。(50 字程度)。
- 3) ディスカッションをし、更にその課題について調べた結果、あなたがその課題を改善もしくは解決するために、どのように芸術や情報通信技術を活用すれば良いと考えるか、第三者にも理解できるように説明してください (450 字程度)。必要ならば原稿用紙とは別に、手描きの図を添えることも可能です。その場合は図を A4 サイズ片面・1 枚以内にしてください。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 質問を理解して答えているか
- ・ 日本語として分かりやすく正しい表現になっているか
- ・ 答えの内容がアドミッションポリシーに基づいており、かつ独創的で興味深いか
- ・ 日常生活において芸術や社会課題のことを考えているか

注：芸術教養領域のアドミッションポリシー

「芸術学部を設置する各領域各分野をはじめ、現代の多様な文化や社会に関心があり、自らの発想と知恵、感覚をいかしつつ、地域と社会がかかえる課題を協働して解決していく意欲があること」