

2020年度 入試結果 (学部)

2020/5/1現在 (単位:人)

| 学科領域 | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 入学定員 |
|---------------|------|------|------|------|------|
| 芸術学部芸術学科 | 901 | 870 | 720 | 528 | 445 |
| 音楽領域 | 322 | 315 | 257 | 207 | 140 |
| 美術領域 | 125 | 118 | 114 | 80 | 105 |
| デザイン領域 | 393 | 379 | 307 | 213 | 175 |
| 芸術教養領域 | 61 | 58 | 42 | 28 | 25 |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 87 | 86 | 86 | 48 | 140 |
| 合計 | 988 | 956 | 806 | 576 | 585 |

| 試験種別 (学部・学科・領域) | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 | 試験種別 入学者割合 |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|---------------|
| AO入試 | 258 | 255 | 247 | 241 | 41.8% |
| 芸術学部芸術学科 | 241 | 238 | 230 | 225 | 42.6% |
| 音楽領域 | 102 | 102 | 98 | 94 | 45.4% |
| 美術領域 | 37 | 36 | 36 | 36 | 45.0% |
| デザイン領域 | 96 | 94 | 91 | 90 | 42.3% |
| 芸術教養領域 | 6 | 6 | 5 | 5 | 17.9% |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 17 | 17 | 17 | 16 | 33.3% |
| 一般推薦入試 | 89 | 86 | 84 | 57 | 9.9% |
| 芸術学部芸術学科 | 82 | 79 | 77 | 53 | 10.0% |
| 音楽領域 | 29 | 29 | 29 | 23 | 11.1% |
| 美術領域 | 14 | 14 | 14 | 11 | 13.8% |
| デザイン領域 | 35 | 32 | 30 | 16 | 7.5% |
| 芸術教養領域 | 4 | 4 | 4 | 3 | 10.7% |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 7 | 7 | 7 | 4 | 8.3% |
| 指定校推薦入試 | 122 | 122 | 122 | 122 | 21.2% |
| 芸術学部芸術学科 | 106 | 106 | 106 | 106 | 20.1% |
| 音楽領域 | 52 | 52 | 52 | 52 | 25.1% |
| 美術領域 | 11 | 11 | 11 | 11 | 13.8% |
| デザイン領域 | 37 | 37 | 37 | 37 | 17.4% |
| 芸術教養領域 | 6 | 6 | 6 | 6 | 21.4% |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 16 | 16 | 16 | 16 | 33.3% |
| 一般入試 | 267 | 247 | 237 | 121 | 21.0% |
| 芸術学部芸術学科 | 241 | 222 | 212 | 114 | 21.6% |
| 音楽領域 | 65 | 59 | 53 | 32 | 15.5% |
| 美術領域 | 41 | 37 | 37 | 19 | 23.8% |
| デザイン領域 | 115 | 109 | 106 | 51 | 23.9% |
| 芸術教養領域 | 20 | 17 | 16 | 12 | 42.9% |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 26 | 25 | 25 | 7 | 14.6% |
| センター試験利用 | 208 | 206 | 87 | 17 | 3.0% |
| 芸術学部芸術学科 | 187 | 185 | 66 | 12 | 2.3% |
| 音楽領域 | 64 | 63 | 20 | 4 | 1.9% |
| 美術領域 | 18 | 17 | 13 | 1 | 1.3% |
| デザイン領域 | 82 | 82 | 24 | 6 | 2.8% |
| 芸術教養領域 | 23 | 23 | 9 | 1 | 3.6% |
| 人間発達学部子ども発達学科 | 21 | 21 | 21 | 5 | 10.4% |
| 高大接続型「超領域」入試 | 11 | 11 | 11 | 2 | 0.3% |
| 芸術学部芸術学科 | 11 | 11 | 11 | 2 | 0.4% |
| 音楽領域 | 4 | 4 | 4 | 1 | 0.5% |
| 美術領域 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0.0% |
| デザイン領域 | 5 | 5 | 5 | 1 | 0.5% |
| 芸術教養領域 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0.0% |
| 社会人入試 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0.3% |
| 芸術学部芸術学科 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0.4% |
| 音楽領域 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.5% |
| 美術領域 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.3% |
| 海外帰国生徒入試 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0.0% |
| 芸術学部芸術学科 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0.0% |
| 音楽領域 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0.0% |
| 外国人留学生入試 | 29 | 25 | 16 | 14 | 2.4% |
| 芸術学部芸術学科 | 29 | 25 | 16 | 14 | 2.7% |
| 音楽領域 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0.0% |
| 美術領域 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1.3% |
| デザイン領域 | 23 | 20 | 14 | 12 | 5.6% |
| 芸術教養領域 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3.6% |
| 総計 | 988 | 956 | 806 | 576 | 100.0% |

過去5年間の入学者推移

学部

(単位：人)

| 学部 | 領域 | 年度 | | | | | 5年間計 |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| | | 2016年 | 2017年 | 2018年 | 2019年 | 2020年 | |
| 音楽学部 | | 112 | — | — | — | — | 112 |
| 美術学部 | | 81 | — | — | — | — | 81 |
| デザイン学部 | | 191 | — | — | — | — | 191 |
| 芸術学部 | | 0 | 361 | 446 | 509 | 528 | 1844 |
| | 音楽領域 | — | 106 | 133 | 181 | 207 | 627 |
| | 美術領域 | — | 75 | 77 | 105 | 80 | 337 |
| | デザイン領域 | — | 176 | 220 | 193 | 213 | 802 |
| | 芸術教養領域 | — | 4 | 16 | 30 | 28 | 78 |
| 人間発達学部 | | 70 | 77 | 61 | 65 | 48 | 321 |
| 年度別合計 | | 454 | 438 | 507 | 574 | 576 | 2549 |