

名古屋芸術大学

2025

学部・大学院入試ガイド



名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

入試に関するポイント

POINT

1

まずは
本学受験生
サイト

www.nua.ac.jp/examinee/



にアクセス!



click!



▶ 入試情報



▶ 学納金・入学検定料



▶ 奨学金・各種支援制度



▶ 過年度情報
(過去問・入試結果)

実技や学科、小論文等の
過去問題を公開しています。
入試準備に役立てよう!



▶ 2025年度 学生募集要項

▶ 2025年度 大学院入試

▶ 受験生宿泊施設のご案内

POINT

2

出願や受験に必要な情報は、6月下旬に公開される「学生募集要項※」をチェック!

※学生募集要項の冊子はありません。本学公式ホームページのみの掲載となります。

POINT

3

名古屋芸術大学の出願は、
全てインターネット出願です。

名古屋芸術大学の
インターネット出願



くわしくは
コチラ!

click!

POINT

4

これから
芸術を学びたい
あなた

名古屋芸術大学では
[実技] や [学科・小論文] など
選抜方法を選べます!

全学科共通
事項

02
ページ

- 学部学科コース一覧と募集定員
- 学部の目的および教育理念と目標、3つのポリシー
- 選抜方法概要
- プラスα加点とは？
- 英語 資格・検定試験とCEFR(セファール)対照表
- 入試スケジュール表
- 入学検定料・学納金 等
- 特待生制度
- 奨学金制度

芸術学部
芸術学科
音楽領域

10
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
- 特別選抜
(エキスパート)
(プロフェッショナルアーティスト)
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)

芸術学部
芸術学科
舞台芸術
領域

16
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
- 特別選抜
(エキスパート)
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)

芸術学部
芸術学科
美術領域

20
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
- 特別選抜
(エキスパート)
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)

芸術学部
芸術学科
デザイン
領域

24
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
- 特別選抜
(エキスパート)
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)

芸術学部
芸術学科
芸術教養
領域

28
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
- 特別選抜
(エキスパート)
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)

教育学部
子ども学科

32
ページ

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
(一般)
(大学入学共通テスト利用)
(大学入学共通テスト利用型特別特待)
- 特別選抜
(社会人&シニア)(海外帰国生徒)(外国人留学生)
(3年次編入学)(2年次編入学)
(資格取得型特別特待)

大学院

36
ページ

- 入試スケジュール表
- 研究科一覧と募集定員
- 研究科の目的および教育理念と目標、3つのポリシー
- 入学検定料・学納金 等
- 特待生制度
- 奨学金制度
- 選抜区分
- 選抜方法

全学科共通事項

【学部学科コース一覧と募集定員】

学部学科	領域	コ ー ス	募集定員	
芸術学部 芸術学科	音楽領域	I類 声乐コース 鍵盤楽器コース(ピアノ、電子オルガン) 弦管打コース	140名	
		II類 ウインドアカデミーコース ポップス・ロック&パフォーマンスコース		
		III類 ミュージカルコース ダンスパフォーマンスコース 声優アクティングコース		
		IV類 サウンドメディア・コンポジションコース ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース 音楽ケアデザインコース 音楽総合コース		
	プロフェッショナルアーティストコース			
舞台芸術領域	舞台美術コース 演出空間コース 舞台プロデュースコース	※入学時のコース選択はありません。 2年次に左記3コースからの選択制です。	50名	
美術領域	I類	日本画コース	III類 コミュニケーションアートコース 工芸コース	100名
	II類	洋画コース 現代アートコース	IV類 美術総合コース	
デザイン領域	デザインファンデーション	ヴィジュアルデザインコース イラストレーションコース メディアコミュニケーションデザインコース ライフスタイルデザインコース インダストリアル&セラミックデザインコース カーデザインコース スペースデザインコース テキスタイルデザインコース 工芸コース(美術)	170名	
芸術教養領域	先端メディア表現コース 文芸・ライティングコース	リベラルアーツコース	25名	

学部 学科	領 域	募集定員	領 域	募集定員
芸術学部 芸術学科 3年次 編入学	音楽領域	15名	デザイン領域	10名
	舞台芸術領域	若干名	芸術教養領域	若干名
	美術領域	10名	※音楽総合コース、プロフェッショナルアーティストコース、美術総合コースの募集はありません。	

学部	学科	コ ー ス	募集定員
教育学部	子ども学科	小学校教育コース 子ども英語コース 子どもICTコース 子ども創作・表現コース 幼児教育・保育コース 子ども支援コース 子ども健康・スポーツコース	100名
※入学時のコース選択はありません。2年次に上記7コースからの選択制です。			

学 部 学 科	募集定員	学 部 学 科	募集定員
教育学部 子ども学科 2年次編入学	4名	教育学部 子ども学科 3年次編入学	4名

【学部・学部の目的および教育理念と目標、3つのポリシー】

芸術学部 芸術学科

〈芸術学部の目的〉

音楽領域、舞台芸術領域、美術領域、デザイン領域および芸術教養領域における知識・能力を有する人材を養成するとともに、他者との協働に必要な言語力や論理的思考力、グローバル社会で必要とされる語学力等を有し、芸術を媒介としながら、主体的に社会へ参画していく能力を有する人材を養成する。

〈芸術学部の教育理念と目標〉

芸術に関する専門の芸術技法を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。

〈アドミッション・ポリシー〉

芸術に創造的な価値を見だし、自己の潜在能力を導きだし、それらを通じて社会に貢献することを志す人材を育成するため、学部が掲げる目的や教育理念と目標を理解し、かつ領域単位で掲げる以下の「求める学生像」が備わっている人材を求める。

〔求める学生像〕

音楽領域

音楽への意欲と情熱、音楽の理論と実技・実践を学修する勤勉性と能力、芸術文化への幅広い視野と関心、音楽への発展を通じて文化的な社会を形成する視点を有していること。

舞台芸術領域

舞台芸術（音楽・演劇・舞踊）と社会におけるそれらの価値や役割に強い情熱と関心と学修意欲を持ち、豊かな創造力と想像力、コミュニケーション力を活かして、舞台芸術の発展と舞台芸術を通じた社会課題の解決に臨む意欲があること。

美術領域

美術に対する関心や探求心があり、制作や表現に対して創造的な価値を見だし、それらを通じて社会に貢献することを志す、幅広い視野と意欲が備わっていること。

デザイン領域

デザインに対する関心や探求心があり、モノづくりや思考を通じて、様々な問題を解決することで社会に貢献することを志す、幅広い視野と意欲が備わっていること。

芸術教養領域

芸術学部を設置する各領域各分野をはじめ、現代の多様な文化や社会に関心があり、自らの発想と知恵、感覚をいかしつつ、地域と社会がかかえる課題を協働して解決していく意欲があること。

〈カリキュラム・ポリシー〉

芸術文化の発展と地域・社会に貢献するため、各領域の専門教育を充実させ、領域横断的に広く学ぶことでキャリア形成も複眼的に図っていくことができるカリキュラムを編成している。

〈ディプロマ・ポリシー〉

専門的实践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士（芸術）の学位を授与する。

教育学部 子ども学科

〈教育学部の目的〉

保育・初等教育にかかわる理論ならびに技術の教授を通して、豊かな感性を備え、真に子どもの成長・発達を支えることのできる保育者・教育者を養成する。

〈教育学部の教育理念と目標〉

保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得し、地域に貢献できる保育士、幼稚園・小学校教諭を育てる。

〈アドミッション・ポリシー〉

高度な実践力を備えた保育士、幼稚園・小学校教諭、あるいは子どもたちとの様々な関わりを通して社会に貢献することを志す人材を育成するため、学部が掲げる目的や教育理念と目標を理解し、かつ以下の「求める学生像」が備わっている人材を求める。

〔求める学生像〕

- 子どもが好きであり、高い倫理観と豊かな人間性が備わっていること
- 将来、保育士、幼稚園教諭、小学校教諭などの保育・教育職、あるいは子どもたちに関わる各分野で活躍したいという意欲があること
- 協調性を備え、高いコミュニケーション能力が身についていること
- 議論を通して学びを深めようとする好奇心や探求心があること

〈カリキュラム・ポリシー〉

保育士養成課程、幼稚園および小学校教諭養成課程の3課程を創造的かつ計画的に組み合わせて学ぶことで、多様性が求められるキャリア形成に即応し進路を明確にするカリキュラムを編成している。

〈ディプロマ・ポリシー〉

教育学部は、建学の精神にのっとり、小学校や幼稚園・保育施設等における有為な教育者、保育者等を育成することを目的とする。教育者、保育者等に必要とされる豊かな人間性と知識・技能・態度を備え、以下の「到達目標」に示す資質・能力を獲得した者に学士（教育学）の学位を授与する。

■教育学部のカリキュラムマップ（到達目標）

A（知識・理解）

子どもの発達に関わる基礎的な知識を身に付け、子ども理解に基づく個や集団の指導と支援を工夫する。

B（関心・意欲・態度）

自ら行動し、粘りつよく取り組むことを心掛け、常に教育・保育の意義や今日的課題に関心を持ち、創意と工夫をもって柔軟に対応する。

C（思考・判断）

進んで幅広い教養と専門性を備え、それらを現代社会における教育・保育課題と関連付けて考え、判断する。

D（技能・表現）

理想とする子ども像の実現を目指し、指導と支援に必要な専門的な技能・表現力を身に付ける。

E（コミュニケーション・人間関係）

教育者、保育者、そして社会人として高い倫理観を持ち、良識ある行動をとるとともに、周囲とコミュニケーションを図りながら円滑な人間関係を構築する。

全学科共通事項

【選抜方法概要】

総合型 選抜

各学科・領域が求める学生像や学習成果、ならびに学力の3要素や身につけた技術・技能に基づき、面接や書類、自己表現等によって、総合的に評価を行います。
※総合型選抜には、選抜方法や専願・併願の違いにより、複数の試験方式があります。各方式の解説を確認いただいたうえで、ご出願ください。

学校 推薦型 選抜

一般推薦入学試験

在卒学校の推薦に基づき、課題や作品および面接や書類審査によって、基本となる学びに対する姿勢やその適性に関する評価を行います。

指定校推薦入学試験

本学が指定校対象としております学校長に推薦を依頼し、学校長より推薦された方が受験できます。詳細は、7月までに当該高等学校宛に案内を送付しますので、そちらでご確認ください。

一般 選抜

一般入学試験

高等学校等でこれまで身につけてきたスキルや学力について、実技や作品、学力試験や面接などを通じて、総合的に評価を行います。

大学入学共通テスト利用入学試験

各学科・領域が求める基礎的な学力や理解度について、主に大学入学共通テストの結果により評価を行います。本学独自の試験はありません。(来学は不要です。)

教育学部大学入学共通テスト利用型特別特待入学試験

大学入学共通テストの結果により、優秀者を選抜する入学試験です。

特別 選抜

エキスパート入学試験

志願する学科・領域の教育を受けるために相応しい極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜する入学試験です。

プロフェッショナルアーティスト入学試験

声楽、鍵盤楽器、弦楽器、管楽器、打楽器等の専攻実技の教授に特化し、将来、音楽家を目指す学生を養成する「音楽領域プロフェッショナルアーティストコース」の選抜を行うための入学試験です。

教育学部資格取得型特別特待入学試験

実用英語技能検定2級以上、日本漢字能力検定2級以上、ITパスポートのいずれかの資格を取得している方を対象とした入試です。出願時には本学公式ホームページから「教育学部資格取得報告書」を出力し、第三者より作成された証明できる書類やそのコピーを必ず併せて提出してください。

社会人&シニア入学試験

大学で学びたい、あるいは学び直したいと考える社会人やシニアの方(55歳以上)を対象に各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品の審査および面接を行い、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

海外帰国生徒入学試験

保護者の勤務に帯同し、海外において異文化体験で身につけた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

外国人留学生入学試験

日本国以外の国籍を持つ外国人留学生で、これまでの教育で身につけた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉

2年次編入学試験 ※教育学部のみ対象

短期大学や専門学校卒業などでさらに学びを深めたい方、あるいは、4年制大学に在籍しつつも本学が抱える音楽・舞台芸術・美術・デザイン・芸術教養・子どもの6つの学科・領域への専攻変更を希望する方が対象。すでに所定の単位数を取得していることを前提に本学における学びの目的や意欲も含め、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。

JPUE入学試験

一般社団法人日中亜細亜教育医療文化交流機構が運営する「日本大学連合学力試験(JPUE)」を海外で受験したもので、本学が示す基準に達している方のみがオンラインで受験することができる入学試験です。

※広く一般に募集する試験ではありませんので、「日本大学連合学力試験(JPUE)」を受験された方で本学受験を検討される場合は、一般社団法人日中亜細亜教育医療文化交流機構にお問い合わせください。



【プラスα加点(最大50点)とは?】

対象の入試を受験する場合に所属学校卒業時までの、志望分野に関する主体的な活動履歴や、受賞歴、資格・検定等を最大50点加点することができます。

注意:受賞歴、資格・検定等については、第三者より作成された証明できる書類やそのコピーを必ず「活動報告書」に添付して提出してください。

以下は各学科領域の一例です。

音楽領域	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する大会やコンクール表彰 国際・全国【50点】 ブロック【30点】 都道府県等【10点】 ●音楽に関する部活動や課外クラブ 部長経験【10点】 副部長経験【5点】 ●音楽に関する個人指導歴(音楽教室等) 3年以上指導を受けている場合【30点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●「音楽」履修状況 (高校で「音楽」の授業が設置されている場合のみ) 当該教科について、校内で著しく優秀な成績をおさめた場合【20点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●ヤマハ音楽能力検定 2~5級【最大50点】 ●カワイグレード検定 1~5級【最大50点】 ●音楽検定 1~3級【最大50点】
舞台芸術領域	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽、演劇、舞台、舞踊、その他、舞台芸術に関わる資格や経験など【最大50点】 ●演劇や舞台に関する部活動や課外クラブ 部長経験【10点】 副部長経験【5点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●CEFR(セファール)スコア保持者 B2以上【50点】 ●留学経験【最大50点】 	
美術領域	デザイン領域	<ul style="list-style-type: none"> ●美術・デザインに関する大会やコンクール表彰、および公共展 国際・全国【50点】 ブロック【30点】 都道府県等【10点】 ●美術・デザインに関する部活動や課外クラブ 部長経験【10点】 副部長経験【5点】 ●美術・デザインに関する個人指導歴(画塾等) 2年以上指導を受けている場合【30点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●「美術」「工芸」の履修状況 (高校で「美術」「工芸」の授業が設置されている場合のみ) 当該教科について、校内で著しく優秀な成績をおさめた場合【20点】 ●美術検定 1級【50点】 2級【30点】 ●レタリング技能検定 2級以上【50点】
芸術教養領域	<ul style="list-style-type: none"> ●CEFR(セファール)スコア保持者 C1・C2【50点】 B2【40点】 B1【30点】 A2【20点】 ●社会(奉仕)活動(分野不問) 【最大50点】 ●ICT、パソコンに関する資格・経験【最大50点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●留学経験【最大50点】 ●大会、コンクール表彰(分野不問) 国際・全国【50点】 ブロック【30点】 都道府県等【10点】 ●部活動や課外クラブ(分野不問) 部長経験【10点】 副部長経験【5点】 	
子ども学科	<ul style="list-style-type: none"> ●CEFR(セファール)スコア保持者 C1・C2【50点】 B2【40点】 B1【30点】 A2【20点】 ●社会(奉仕)活動(分野不問) 【最大50点】 ●ICT、パソコンに関する資格・経験【最大50点】 ●大会、コンクール表彰(分野不問) 国際・全国【50点】 ブロック【30点】 都道府県等【10点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●部活動や課外クラブ(分野不問) 部長経験【10点】 副部長経験【5点】 ●個人指導歴(ピアノや体操教室等) 3年以上指導を受けている場合【30点】 ●留学経験【最大50点】 	<ul style="list-style-type: none"> ●中学、高校において幼稚園、保育園、小学校における「職場体験」への参加【10点】 ●幼稚園や保育園・小学校等の指導に関わる資格や特技など (上記以外の音楽や身体表現、ことば表現、造形・図工、語学、ITスキル等) 【最大50点】

【英語 資格・検定試験とCEFR(セファール)対照表】

一般入試の「学科試験(英語)」を受験する場合に、CEFR基準のスコアを保持する者は、出願時に「活動報告書」と英語の資格・検定試験の認定証(証明書)のコピーを提出することによって、「学科試験(英語)」の受験を免除することが可能です。CEFRスコア以上の得点を獲得したい場合は「学科試験(英語)」を受験することにより、以下に示した得点獲得率もしくは「学科試験(英語)」の成績のいずれかの方で合否判定への反映が可能となります。

資格・検定試験	CEFR	A2	B1	B2	C1	C2
ケンブリッジ英語検定		120-139 A2 Key B1 Preliminary	140-159 A2 Key B1 Preliminary B2 First	160-179 B1 Preliminary B2 First C1 Advanced	180-199 B2 First C1 Advanced C2 Proficiency	200-230 C1 Advanced C2 Proficiency
実用英語技能検定		1700-1949 準2級・2級	1950-2299 2級・準1級	2300-2599 1級・準1級	2600-3299 1級	—
GTEC		680-929 Core, Basic, Advanced, CBT	930-1179 2級・準1級	1180-1349 Advanced, CBT	1350-1400 CBT	—
IELTS		—	4.0-5.0	5.5-6.5	7.0-8.0	8.5-9.0
TEAP		135-224	225-308	309-374	375-400	—
TEAP CBT		235-415	420-595	600-795	800	—
TOEFL iBT		—	42-71	72-94	95-120	—
TOEIC L&R TOEIC S&W		625-1145	1150-1555	1560-1840	1845-1990	—
◎本学英語得点獲得率		70% (100点満点中 70点)	80% (100点満点中 80点)	90% (100点満点中 90点)	100% (100点満点中 100点)	100% (100点満点中 100点)

注:実用英語技能検定については2級と準2級の間に新たな級が設定される予定です。これに伴い本表の基準数値に変更が生じる場合があります。発表され次第、本学公式ホームページ等で公表する予定です。

全学科共通事項

【入試スケジュール表】

試験区分・方式		期	日程項目	2024年	2025年					
				9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合型選抜	A方式(自己PR型) 専願 B方式(実技・小論文型) 専願 C方式(実技・小論文型) 併願可 D方式(探究型) 専願 E方式(基礎学力型) 併願可	1期	ネット出願期間	9/27(金)~10/10(木)						
			提出書類郵送期限	10/11(金) ※消印有効						
			試験日	10/19(土)						
			合格発表日	11/1(金)						
			入学手続締切日	12/19(木)						
	A方式(自己PR型) 専願 B方式(実技・小論文型) 専願 C方式(実技・小論文型) 併願可 D方式(探究型) 専願	2期	ネット出願期間	11/18(月)~12/5(木)						
			提出書類郵送期限	12/6(金) ※消印有効						
			試験日	12/14(土)						
			合格発表日	12/19(木)						
			入学手続締切日	1/17(金)						
	A方式(自己PR型) 専願 B方式(実技・小論文型) 専願	3期	ネット出願期間	1/7(火)~1/28(火)						
			提出書類郵送期限	1/29(水) ※消印有効						
			試験日	2/8(土)						
			合格発表日	2/14(金)						
			入学手続締切日	2/26(水)						
	A方式(自己PR型) 専願 B方式(実技・小論文型) 専願	4期	ネット出願期間	2/26(水)~3/17(月)						
			提出書類郵送期限	3/17(月) ※18時必着 持参可						
			試験日	3/18(火)						
			合格発表日	3/21(金)						
			入学手続締切日	3/26(水)						
オンライン個人面接方式 併願可 ※芸術教養領域、教育学部のみ	1期	ネット出願期間	9/27(金)~10/7(月)							
		提出書類郵送期限	10/8(火) ※消印有効							
		試験日	10/14(月)~10/17(木) ※17時~21時で実施							
		合格発表日	11/1(金)							
		入学手続締切日	12/19(木)							
	2期	ネット出願期間	11/18(月)~12/2(月)							
		提出書類郵送期限	12/3(火) ※消印有効							
		試験日	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施							
		合格発表日	12/19(木)							
		入学手続締切日	1/17(金)							
学校推薦型選抜	-	ネット出願期間	11/1(金)~11/11(月)							
		提出書類郵送期限	11/12(火) ※消印有効							
		試験日	11/16(土)							
		合格発表日	12/3(火)							
		入学手続締切日	12/19(木)							
一般選抜	1期	ネット出願期間	1/7(火)~1/28(火)							
		提出書類郵送期限	1/29(水) ※消印有効							
		試験日	2/3(月)							
		合格発表日	2/14(金)							
		入学手続締切日	2/26(水)							
	2期	ネット出願期間	2/12(水)~2/25(火)							
		提出書類郵送期限	2/26(水) ※消印有効							
		試験日	3/3(月)							
		合格発表日	3/11(火)							
		入学手続締切日	3/18(火)							
一般入試 併願可	1期	ネット出願期間	1/7(火)~1/28(火)							
		提出書類郵送期限	1/29(水) ※消印有効							
		試験日	2/14(金)							
	2期	ネット出願期間	2/12(水)~2/25(火)							
		提出書類郵送期限	2/26(水) ※消印有効							
		試験日	3/5(水)							
	3期	ネット出願期間	2/26(水)~3/17(月)							
		提出書類郵送期限	3/17(月) ※18時必着 持参可							
		試験日	3/21(金)							
大学入学共通テスト 利用入試 併願可	1期	ネット出願期間	1/7(火)~1/28(火)							
		提出書類郵送期限	1/29(水) ※消印有効							
		試験日	2/14(金)							
	2期	ネット出願期間	2/12(水)~2/25(火)							
		提出書類郵送期限	2/26(水) ※消印有効							
		試験日	3/5(水)							
	3期	ネット出願期間	2/26(水)~3/17(月)							
		提出書類郵送期限	3/17(月) ※18時必着 持参可							
		試験日	3/21(金)							

試験区分・方式	期	日程項目	2024年				2025年			
			9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
エキスパート入試 (併願可)	—	ネット出願期間					1/7(火)~1/28(火)			
		提出書類郵送期限					1/29(水) ※消印有効			
		試験日						2/8(土)		
		合格発表日						2/14(金)		
		入学手続締切日						2/26(水)		
プロフェッショナルアーティスト入試 (併願可) 教育学部資格取得型 特別特待入試 (併願可)	1期	ネット出願期間	9/27(金)~10/10(木)							
		提出書類郵送期限		10/11(金) ※消印有効						
		試験日		10/19(土)						
		合格発表日			11/1(金)					
	2期	ネット出願期間			11/18(月)~12/5(木)					
		提出書類郵送期限				12/6(金) ※消印有効				
		試験日				12/14(土)				
		合格発表日				12/19(木)				
	3期	ネット出願期間					1/7(火)~1/28(火)			
		提出書類郵送期限					1/29(水) ※消印有効			
		試験日						2/8(土)		
		合格発表日						2/14(金)		
特別選抜 社会人&シニア入試 (併願可) 海外帰国生徒入試 (併願可) 外国人留学生入試 (併願可)	1期	ネット出願期間	10/15(火)~10/31(木)							
		提出書類郵送期限			11/1(金) ※消印有効					
		試験日			11/16(土)					
		合格発表日				12/3(火)				
	2期	ネット出願期間					1/7(火)~1/28(火)			
		提出書類郵送期限					1/29(水) ※消印有効			
		試験日						2/8(土)		
		合格発表日						2/14(金)		
	抜選 オンライン方式 社会人&シニア入試 (併願可) 海外帰国生徒入試 (併願可) 外国人留学生入試 (併願可)	1期	ネット出願期間			11/18(月)~11/28(木)				
			提出書類郵送期限			11/29(金) ※消印有効				
			試験日				12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施			
			合格発表日				12/19(木)			
2期		ネット出願期間						2/12(水)~2/25(火)		
		提出書類郵送期限						2/26(水) ※消印有効		
		試験日						3/3(月)		
		合格発表日						3/11(火)		
3年次編入学試験 (専願) 2年次編入学試験 (専願) ※教育学部のみ		1期	ネット出願期間	10/15(火)~10/31(木)						
			提出書類郵送期限			11/1(金) ※消印有効				
			試験日			11/16(土)				
			合格発表日				12/3(火)			
	2期	ネット出願期間					1/7(火)~1/28(火)			
		提出書類郵送期限					1/29(水) ※消印有効			
		試験日						2/8(土)		
		合格発表日						2/14(金)		
	3期	ネット出願期間						2/26(水)~3/10(月)		
		提出書類郵送期限						3/11(火)		
		試験日						3/18(火)		
		合格発表日						3/21(金)		
		入学手続締切日					3/26(水)			



※専願とは……本学を第一志望とし、合格すれば入学することが前提となる入試です。
 ※併願可とは…他大学と併願が可能となる入試です。

全学科共通事項

【入学検定料・学納金 等】

表記学納金等は2024年度入学者用のものです。学納金は改定する場合がありますので、正しい金額は2024年6月末までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度学生募集要項」にて確認ください。

入学検定料 (1出願につき)

- 全入学試験 (大学入学共通テスト利用入学試験を除く) …………… 15,000円
- 大学入学共通テスト利用入学試験 …………… 3,000円

※支払方法はクレジット決済またはコンビニエンスストア、ペイジー(銀行ATM)での支払いとなり、事務手数料として1出願あたり別途517円(1出願で入学検定料合計金額が30,000円を超えるると1,122円)がかかります。

学納金

※下記表は2024年度入学者用のものです。

学 部 ・ 学 科 ・ 領 域 ・ コ ー ス		入 学 金	前期納付金 (授業料・教育充実費・実習費)	後期納付金 (授業料・教育充実費・実習費)	初年度納付金 合計	
芸術学部	音楽領域	200,000円	プロフェッショナルアーティストコース	1,065,000円	1,065,000円	2,330,000円
	ウインドアカデミーコース		800,000円	800,000円	1,800,000円	
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース 声優アクティングコース ダンスパフォーマンスコース		670,000円	670,000円	1,540,000円	
	音楽ケアデザインコース		882,500円	882,500円	1,965,000円	
	上記以外のコース		932,500円	932,500円	2,065,000円	
	舞台芸術領域		770,000円	770,000円	1,740,000円	
	美術領域		770,000円	770,000円	1,740,000円	
	デザイン領域		下記以外のコース	770,000円	770,000円	1,740,000円
			文芸・ライティングコース	650,000円	650,000円	1,500,000円
	芸術教養領域		650,000円	650,000円	1,500,000円	
教育学部 子ども学科	605,000円	605,000円	1,410,000円			

※入学金および前期納付金は入試日程の「入学手續締切日」までの納付となります。また、後期納付金は2025年10月下旬の納付予定です。

その他納付金

- 後援会費 …………… 16,000円 ※後援会は、2年目以降毎年10,000円となります。
- 保険料 …………… 2,430円 (2年間)
…………… 3,620円 (3年間)
…………… 4,660円 (4年間)
※保険の適用は在籍期間となります。
- 同窓会費 …………… 29,000円 (音楽領域・舞台芸術領域・芸術教養領域)
…………… 20,000円 (美術領域・デザイン領域)
…………… 20,000円 (子ども学科)
※同窓会費は入学時の支払いのみとなります。

【特待生制度】

名古屋芸術大学の特待生は「入学特待生S」と「入学特待生A」と「入学特待生B」があります。

<p>入学特待生S</p> <p>最大4年間の 授業料、教育充実費、実習費を 全額免除</p>	<p>入学特待生A</p> <p>入学初年次の 授業料、教育充実費、実習費を 全額免除</p>	<p>入学特待生B</p> <p>入学初年次の 授業料、教育充実費、実習費を 年間50万円に減免</p>
---	---	--

入学特待生S、A、Bを目指す対象入試

- エキスパート入試
- プロフェッショナルアーティスト入試(全期)
- 上記以外で実技または自己作品やポートフォリオのプレゼンテーションを伴う芸術学科の入試
- 教育学部子ども学科の全入試

入学特待生A、Bを目指す対象入試

- 一般入試(1期)

入学特待生Bを目指す対象入試

- 一般推薦入試
- 社会人&シニア入試
- 海外帰国生徒入試
- 外国人留学生入試

※特待生制度については、「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。

【奨学金制度】

※下記表は2024年度入学者用のものです。

制度の名称	主な内容	
名古屋芸術大学独自の奨学金	緊急奨学金 ※1	・保護者の急変により学費支弁を継続することが極めて困難になった学生の修学を支援 ・当該学年の年額授業料の半期分相当額を給付する。給付は1学生につき原則1回限り
	学費免除制度 ※1	・経済的理由により修学援助を必要とする学業成績、人物ともに優れた第2学年以上の学生【若干名】 ・当該学年の授業料の1/2額(1種)、または1/4額(II種)を免除※2 ・名古屋芸術大学大学院、名古屋芸術大学の正規課程に同時期に在籍する兄弟姉妹の学生のうち最も高い授業料の1名に対しその学費を減免 ・当該学年の授業料の1/2額を免除※2
	入学金免除制度 ※1	・入学する者の父、母または子が大学院等(名古屋芸術大学短期大学部を含む)の修了生または卒業生の場合 ・名古屋音楽学校の専攻コースまたは特別研究コースに、原則として大学院等の入学年度前5年以内に通算1年間在籍した修了生

※1:学費減免・奨学金制度の利用にあたっては、入学後、所定の期間内に、各自で申請手続きを行う必要があります。 ※2:申請により、後期分の授業料が免除されます。

公的奨学金等	[貸与型奨学金(独立行政法人日本学生支援機構)]	
	<p>第一種奨学金(無利子)</p> <p>貸与月額/自宅通学者: 20,000円、30,000円、40,000円、54,000円より選択(貸与期間中も金額変更可能) 自宅外通学者: 20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、64,000円より選択(貸与期間中も金額変更可能)</p> <p>第二種奨学金(有利子)</p> <p>貸与月額/20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、60,000円、70,000円、80,000円、90,000円、100,000円、110,000円、120,000円より選択(貸与期間中も金額変更可能)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●貸与期間/標準終業年限 ●対象者/学業・人物ともに特に優れているが、経済的理由により修学に困難な者 	
	[給付型奨学金・授業料等減免(高等教育の修学支援新制度)]	
	日本学生支援機構給付型奨学金	自宅通学者: 最高約460,000円 自宅外通学者: 最高約910,000円
	文部科学省授業料減免	自宅通学者: 最高約700,000円(授業料・入学金の免除または減額)
	<ul style="list-style-type: none"> ●期間/標準修業年限4年間 ●対象者/制度の詳細等は「文部科学省高等教育の修学支援新制度ホームページ」を参照 	

文部科学省高等教育の
修学支援新制度
ホームページ



芸術学部 芸術学科 音楽領域

【総合型選抜】(募集人員:1期・2期合計で55名、3期・4期は若干名) ※プロフェッショナルアーティストコースは除きます。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	コース	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による 自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期	全コース共通 プロフェッショナル アーティストコースは除く	①「志望理由書」(本学所定様式 字数:1,200字程度)【配点:100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「個人面接」(約15分)【配点:200点】
	2期		
	3期		
	4期		
B方式 実技・小論文 選考型 専願	1期	声楽コース 鍵盤楽器コース	①「専攻実技」(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
	2期	弦管打コース	③「プラスα加点」【最大50点】
	3期	上記以外の 全コース プロフェッショナル アーティストコースは除く	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】
	4期		②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
C方式 実技・小論文 選考型 併願可	1期	声楽コース 鍵盤楽器コース 弦管打コース	①「専攻実技」(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
	2期	上記以外の 全コース プロフェッショナル アーティストコースは除く	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】
			②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
D方式 探究活動成果 報告型 専願	1期	全コース共通 プロフェッショナル アーティストコースは除く	①「探究活動成果報告書」(本学所定様式)【配点:200点】
	2期		②「個人面接」(約15分)【配点:100点】
E方式 基礎学力 検査型 併願可	1期	全コース共通	①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

【学校推薦型選抜】(募集人員:40名)

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)~11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 **併願可** ※プロフェッショナルアーティストコースは除きます。〈一般推薦の推薦基準〉全体の学習成績の状況(5段階評価):問わない

類	コース	選抜方法
I類	<p>音楽コース</p> <p>鍵盤楽器コース</p> <p>弦管打コース</p>	<p>①【専攻実技】(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。</p> <p>②【個人面接】(約10分)【配点:100点】</p> <p>③【プラスα加点】【最大50点】</p>
II類	<p>ウインドアカデミーコース</p> <p>ポップス・ロック&パフォーマンスコース</p>	<p>①【指定実技】「基礎学力検査」「小論文」のうちいずれか1つを選択【配点:200点】 ・指定実技/ウインドアカデミーコース:楽器演奏または指揮実技(約10分) ポップス・ロック&パフォーマンスコース:楽器演奏またはヴォーカル(約10分) ・基礎学力検査/英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2教科選択(50分) ・小論文(800字程度:50分)</p> <p>②【個人面接】(約10分)【配点:100点】</p> <p>③【プラスα加点】【最大50点】</p>
III類	<p>ミュージカルコース</p> <p>ダンスパフォーマンスコース</p> <p>声優アクティングコース</p>	<p>①【指定実技】【配点:200点】 ・指定実技/ミュージカルコース:ヴォーカルパート、ダンスパート(各パート約10分) ダンスパフォーマンスコース:ダンスパート(約10分) 声優アクティングコース:表現力(約10分)</p> <p>②【個人面接】(約10分)【配点:100点】</p> <p>③【プラスα加点】【最大50点】</p>
IV類	<p>サウンドメディア・コンポジションコース</p> <p>ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース</p> <p>音楽ケアデザインコース</p> <p>音楽総合コース</p>	<p>①【指定課題】「基礎学力検査」「小論文」のうちいずれか1つを選択【配点:200点】 ・指定課題/サウンドメディア・コンポジションコース:作品(事前)提出 音楽ケアデザインコース:歌唱または楽器演奏(約10分) 音楽総合コース:歌唱、楽器演奏(約10分)または作品(事前)提出 ・基礎学力検査/英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2教科選択(50分) ・小論文(800字程度:50分) ※ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースは指定課題はありません。 基礎学力検査または小論文での受験となります。</p> <p>②【個人面接】(約10分)【配点:100点】</p> <p>③【プラスα加点】【最大50点】</p>

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

●指定校推薦入試 **専願** ※プロフェッショナルアーティストコースは除きます。

選抜方法等の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。



【プラスα加点】については5ページをご覧ください。

芸術学部 芸術学科 音楽領域

【一般選抜】(募集人員:35名)

●一般入試 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

類	コース	選抜方法
I類	声乐コース	①「専攻実技」(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
	鍵盤楽器コース	
	弦管打コース	
II類	ウインドアカデミーコース	①「指定実技」「学科試験」「小論文」のうち、いずれか1つを選択【配点:200点】 ・指定実技/ウインドアカデミーコース:楽器演奏または指揮実技(約10分) ポップス・ロック&パフォーマンスコース:楽器演奏またはヴォーカル(約10分) ・学科試験/[1期]英語※、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分) [2期]英語※、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分) ・小論文(800字程度:50分) ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
	ポップス・ロック&パフォーマンスコース	
III類	ミュージカルコース	①「指定実技」【配点:200点】 ・指定実技/ミュージカルコース:ヴォーカルパート、ダンスパート(各パート約10分) ダンスパフォーマンスコース:ダンスパート(約10分) 声優アクティングコース:表現力(約10分) ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
	ダンスパフォーマンスコース	
	声優アクティングコース	
IV類	サウンドメディア・コンポジションコース	①「指定課題」「学科試験」「小論文」のうち、いずれか1つを選択【配点:200点】 ・指定課題/サウンドメディア・コンポジションコース:作品(事前)提出 音楽ケアデザインコース:歌唱または楽器演奏(約10分) 音楽総合コース:歌唱、楽器演奏(約10分)または作品(事前)提出 ・学科試験/[1期]英語※、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分) [2期]英語※、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分) ・小論文(800字程度:50分) ※ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースは指定課題はありません。 学科試験または小論文での受験となります。 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	
	音楽ケアデザインコース	
	音楽総合コース	

※学科試験の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI・II、論理・表現I 「数学」:数学I・A 「国語」:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 「歴史」:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究
 「情報」:情報I

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページをご確認ください。

●大学入学共通テスト利用入試 併願可

※本学独自の試験はありません。
 ※本学では過年度の成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選抜方法(1期・2期・3期 共通)

以下の1～23の中から高得点3科目を採用【配点:300点】

- 1.国語(近代以降の文章) 2.国語(古典:古文、漢文) 3.地理総合、地理探究 4.歴史総合、日本史探究 5.歴史総合、世界史探究
- 6.地理総合、歴史総合、公共 7.公共、倫理 8.公共、政治・経済 9.数学I、数学A 10.数学I 11.数学II、数学B、数学C
- 12.物理基礎、化学基礎、生物基礎、地学基礎 13.物理 14.化学 15.生物 16.地学 17.英語(リーディング) 18.英語(リスニング)
- 19.ドイツ語 20.フランス語 21.中国語 22.韓国語 23.情報I

※1.国語(近代以降の文章)と2.国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

※1～23の科目はそれぞれ100点に換算します。

※17.英語(リーディング)と18.英語(リスニング)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

【特別選抜】（募集人員：いずれの入試も若干名、ただし3年次編入学試験は15名、プロフェッショナルアーティスト入試は10名）

●エキスパート入試 **併願可** ※プロフェッショナルアーティストコースは除きます。

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

コース	選抜方法
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">声乐コース</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">鍵盤楽器コース</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">弦管打コース</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">ウインドアカデミーコース</div> </div>	・リサイタル形式のコンサート実施【配点:300点】
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">ポップス・ロック&パフォーマンスコース</div>	・2つ以上の音楽ジャンル作品を組み合わせたパフォーマンスの実施（30分程度）【配点:300点】
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">ミュージカルコース</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">ダンスパフォーマンスコース</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">声優アクティングコース</div> </div>	・受験者自身がプロデュースしたパフォーマンスの実施（30分程度）【配点:300点】
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">サウンドメディア・コンポジションコース</div>	・作品提出（作曲、録音、音響）および口頭論述（15分程度）【配点:300点】
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース</div>	・令和7年度大学入学共通テストの「国語」と「外国語」の得点【配点:200点】 ・受験者自身が企画制作したプロジェクトの報告書提出および口頭論述（15分程度）【配点:100点】
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">音楽ケアデザインコース</div>	・令和7年度大学入学共通テストの「国語」と「外国語」の得点【配点:200点】 ・臨床即興演奏（3曲程度）および口頭論述（演奏20分＋論述約10分）【配点:100点】
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin: 2px;">音楽総合コース</div>	・上記いずれか1つのコースの選抜方法を選択【配点:300点】

●プロフェッショナルアーティスト入試 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選抜方式
①指定課題【配点:200点】※指定課題は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ②個人面接（約20分）【配点:100点】

芸術学部 芸術学科 音楽領域

【特別選抜】

● 社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試 **併願可** ※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

類	コース	選抜方法
I類	声乐コース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「専攻実技」(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	鍵盤楽器コース	
	弦管打コース	
II類	ウインドアカデミーコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定実技」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・指定実技/ウインドアカデミーコース:楽器演奏または指揮実技(約10分) ポップス・ロック&パフォーマンスコース:楽器演奏またはヴォーカル(約10分) ・小論文(800字程度:50分) ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ポップス・ロック&パフォーマンスコース	
III類	ミュージカルコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定実技」【配点:200点】 ・指定実技/ミュージカルコース:ヴォーカルパート、ダンスパート(各パート約10分) ダンスパフォーマンスコース:ダンスパート(各パート約10分) 声優アクティングコース:表現力(約10分) ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ダンスパフォーマンスコース	
	声優アクティングコース	
IV類	サウンドメディア・コンポジションコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定課題」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・指定課題/サウンドメディア・コンポジションコース:作品(事前)提出 音楽ケアデザインコース:歌唱または楽器演奏(約10分) 音楽総合コース:歌唱、楽器演奏(約10分)または作品(事前)提出 ・小論文(800字程度:50分) ※ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースは指定課題はありません。 小論文での受験となります。 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	
	音楽ケアデザインコース	
	音楽総合コース	

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。

オンライン方式

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	11/18(月)~11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

類	コース	選抜方法
I類	声乐コース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「オンライン上での専攻実技」【配点:200点】(事前動画送付可) ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ③「オンライン個人面接」(約10分)【配点:200点】
	鍵盤楽器コース	
	弦管打コース	
	上記以外の全コース ※プロフェッショナルアーティストコースは除きます。	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「事前課題型小論文」(800字程度)【配点:200点】 ③「オンライン個人面接」(約10分)【配点:200点】

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。

【特別選抜】

● 3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉 専願

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

類	コース	選抜方法
I類	音楽コース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「専攻実技」(約10分)【配点:200点】 ※専攻実技の課題曲等は「2025年度 学生募集要項」にてご確認ください。 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	鍵盤楽器コース	
	弦管打コース	
II類	ウインドアカデミーコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定実技」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・指定実技/ウインドアカデミーコース:楽器演奏または指揮実技(約10分) ポップス・ロック&パフォーマンスコース:楽器演奏またはヴォーカル(約10分) ・小論文(1200字程度:50分) ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ポップス・ロック&パフォーマンスコース	
III類	ミュージカルコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定実技」【配点:200点】 ・指定実技/ミュージカルコース:ヴォーカルパート、ダンスパート(各パート約10分) ダンスパフォーマンスコース:ダンスパート(約10分) 声優アクティングコース:表現力(約10分) ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ダンスパフォーマンスコース	
	声優アクティングコース	
IV類	サウンドメディア・コンポジションコース	①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「指定課題」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・指定課題/サウンドメディア・コンポジションコース:作品(事前)提出 音楽ケアデザインコース:歌唱または楽器演奏(約10分) ・小論文(1200字程度:50分) ※ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースは指定課題はありません。 小論文での受験となります。 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	
	音楽ケアデザインコース	

※音楽総合コースは編入学はできません。

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。



事前課題型小論文とは?

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

【総合型選抜】(募集人員:1期・2期合計で20名、3期・4期は若干名)

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)~10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)~12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)~3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期 2期 3期 4期	①「志望理由書」(本学所定様式 字数:1,200字程度)【配点:100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「個人面接」(約15分)【配点:200点】
B方式 小論文選考型 専願	1期 2期 3期 4期	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
C方式 小論文選考型 併願可	1期 2期	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
D方式 探究活動成果報告型 専願	1期 2期	①「探究活動成果報告書」(本学所定様式)【配点:200点】 ②「個人面接」(約15分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
E方式 基礎学力検査型 併願可	1期	①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

【学校推薦型選抜】(募集人員:8名)

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)~11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 **併願可** <一般推薦の推薦基準>全体の学習成績の状況(5段階評価):3.0以上

選 抜 方 法
①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択
②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
③「プラスα加點」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーション[「数学」:数学I[「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)「家庭」:家庭基礎「情報」:情報]

●指定校推薦入試 **専願**

選抜方法等の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。



【プラスα加點】については5ページをご覧ください。

【一般選抜】(募集人員:22名)

●一般入試 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

実施期	選 抜 方 法
1期	①「学科試験」(2教科合計100分)【配点:200点】※英語、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択
2期	①「学科試験」(2教科合計100分)【配点:200点】※英語、数学、国語から2教科当日選択

※学科試験の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI・II、論理・表現[「数学」:数学I・A[「国語」:現代の国語、言語文化(漢文は除く)「歴史」:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究[「情報」:情報]

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページを確認してください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

●大学入学共通テスト利用入試 **併願可**

※本学独自の試験はありません。
※本学では過年度の大学入試センター試験や大学入学共通テストの成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法 (1 期 ・ 2 期 ・ 3 期 共 通)

4科目 受験型 【配点:400点】	①国語(近代以降の文章、古典:古文、漢文)【配点:100点】※200点を100点に換算 ②数学(数学I・Aまたは数学I/数学II、数学B、数学C)【配点:100点】※合計200点を100点に換算 ③外国語【配点:100点】※英語選択者はリーディング50点+リスニング50点に換算 ④地歴公民、理科、情報から高得点1教科1科目【配点:100点】
2科目 受験型 【配点:200点】 右記①～⑥のうち、 高得点の1～2教科 2科目を採用	①国語(近代以降の文章)【配点:100点】 ②国語(古典:古文、漢文)【配点:100点】 ③英語(リーディング)【配点:100点】 ④英語(リスニング)【配点:100点】 ⑤数学(数学I・Aまたは数学I)【配点:100点】 ⑥数学(数学II、数学B、数学C)【配点:100点】 ※国語(近代以降の文章)、国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ100点に換算します。

【特別選抜】(募集人員:いずれの入試も若干名)

●エキスパート入試 **併願可**

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

①「事業企画」(45分)【配点:100点】 ②「プレゼンテーション資料作成」(45分)【配点:100点】 ③「プレゼンテーション」(約10分)【配点:100点】 ④「個人面接」(約15分)【配点:100点】 ⑤「プラスα加点」【最大50点】※外国語に関する能力について加点。5ページをご確認ください。
--

●社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試 **併願可** ※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】
- ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】

オンライン方式 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	11/18(月)~11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「事前課題型小論文」(800字程度)【配点:200点】
- ③「オンライン個人面接」(約10分)【配点:200点】



事前課題型小論文とは?

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

●3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉 **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「指定課題」【配点:200点】
 - ・指定課題/舞台プロデュースコース:小論文(60分)
 - 舞台美術コース:ポートフォリオによるプレゼンテーション(15分)
 - 演出空間コース:専門課題(筆記試験30分+専門実技30分)
- ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】

芸術学部 芸術学科 美術領域

【総合型選抜】(募集人員:1期・2期合計で32名、3期・4期は若干名)

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)~10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)~12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)~3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期 2期 3期 4期	①「 志望理由書 」(本学所定様式 字数:1,200字程度)【配点:100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「 個人面接 」(約15分)【配点:200点】
B方式 実技・小論文選考型 専願	1期 2期 3期 4期	①「 自己作品持参によるプレゼンテーション 」または「 小論文 」いずれかを選択【配点:200点】 ・自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分) ※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・小論文(800字程度:50分) ②「 個人面接 」(約10分)【配点:100点】
C方式 実技・小論文選考型 併願可	1期 2期	①「 自己作品持参によるプレゼンテーション 」または「 小論文 」いずれかを選択【配点:200点】 ・自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分) ※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・小論文(800字程度:50分) ②「 個人面接 」(約10分)【配点:100点】
D方式 探究活動成果報告型 専願	1期 2期	①「 探究活動成果報告書 」(本学所定様式)【配点:200点】 ②「 個人面接 」(約15分)【配点:100点】
E方式 基礎学力検査型 併願可	1期	①「 基礎学力検査 」(50分)【配点:200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「 個人面接 」(約10分)【配点:100点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーション 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

【学校推薦型選抜】(募集人員:28名)

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)~11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 併願可 (一般推薦の推薦基準)全体の学習成績の状況(5段階評価):問わない

選 抜 方 法
<p>①「実技試験」または「基礎学力検査」いずれかを選択【配点:200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実技試験/鉛筆デッサン(3時間) ・基礎学力検査/英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択(50分) <p>②「個人面接」(約10分)【配点:100点】</p> <p>③「プラスα加点」【最大50点】</p>

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

●指定校推薦入試 専願

選抜方法等の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。



【プラスα加点】については5ページをご覧ください。

【一般選抜】(募集人員:40名)

●一般入試 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

実施期	選 抜 方 法
1期	<p>①「実技試験」または「学科試験」いずれかを選択【配点:200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実技試験/鉛筆デッサン(3時間) ・学科試験/英語、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分)
2期	<p>①「自己作品持参によるプレゼンテーション」または「学科試験」のいずれかを選択【配点:200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己作品持参によるプレゼンテーション/約10分 ※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・学科試験/英語、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分) <p>②「個人面接」(約10分)【配点:100点】</p>

※学科試験の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI・II、論理・表現I 「数学」:数学I・A 「国語」:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 「歴史」:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 「情報」:情報I

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページを確認してください。

芸術学部 芸術学科 美術領域

●大学入学共通テスト利用入試 **併願可**

※本学独自の試験はありません。
※本学では過年度の成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法 (1 期 ・ 2 期 ・ 3 期 共 通)

以下の1～23の中から高得点3科目を採用【配点:300点】

- 1.国語(近代以降の文章) 2.国語(古典:古文、漢文) 3.地理総合、地理探究 4.歴史総合、日本史探究 5.歴史総合、世界史探究
6.地理総合、歴史総合、公共 7.公共、倫理 8.公共、政治・経済 9.数学I、数学A 10.数学I 11.数学II、数学B、数学C
12.物理基礎、化学基礎、生物基礎、地学基礎 13.物理 14.化学 15.生物 16.地学 17.英語(リーディング) 18.英語(リスニング)
19.ドイツ語 20.フランス語 21.中国語 22.韓国語 23.情報I

※1.国語(近代以降の文章)と2.国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

※1～23の科目はそれぞれ100点に換算します。

※17.英語(リーディング)と18.英語(リスニング)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

【特別選抜】(募集人員:いずれの入試も若干名、ただし3年次編入学試験は10名)

●エキスパート入試 **併願可**

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

①「小論文」(800文字程度:60分)【配点:100点】

②「基礎デッサン」(180分)【配点:100点】※モチーフは1点

③「自己作品持参によるプレゼンテーション」および「個人面接」(約30分)【配点:100点】

※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

● **社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試** **併願可** ※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**自己作品持参によるプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

オンライン方式 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	11/18(月)~11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**オンラインによる自己作品のプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**オンライン個人面接**」(約10分)【配点:200点】

● **3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉** **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**自己作品持参によるプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

※美術総合コースは編入学はできません。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

【総合型選抜】(募集人員:1期・2期合計で70名、3期・4期は若干名)

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)~10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)~12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)~3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期 2期 3期 4期	①「志望理由書」(本学所定様式 字数:1,200字程度)【配点:100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「個人面接」(約15分)【配点:200点】
B方式 実技・小論文選考型 専願	1期 2期 3期 4期	①「自己作品持参によるプレゼンテーション」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分)※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・小論文(800字程度:50分) ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
C方式 実技・小論文選考型 併願可	1期 2期	①「自己作品持参によるプレゼンテーション」または「小論文」いずれかを選択【配点:200点】 ・自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分)※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・小論文(800字程度:50分) ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】
D方式 探究活動成果報告型 専願	1期 2期	①「探究活動成果報告書」(本学所定様式)【配点:200点】 ②「個人面接」(約15分)【配点:100点】
E方式 基礎学力検査型 併願可	1期	①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーション 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

【学校推薦型選抜】（募集人員：35名）

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)～11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 **併願可** 〈一般推薦の推薦基準〉全体の学習成績の状況(5段階評価)：3.3以上

選 抜 方 法
<p>①「実技試験」または「基礎学力検査」いずれかを選択【配点：200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実技試験／デザインファンデーション：鉛筆デッサン(3時間) 先端メディア表現コース：構想表現テスト(作品制作3時間＋プレゼンテーション約10分) 文芸・ライティングコース：文章表現テスト(3時間) ・基礎学力検査／英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択(50分) <p>②「個人面接」(約10分)【配点：100点】</p> <p>③「プラスα加点」【最大50点】</p>

※基礎学力検査の出題範囲／「英語」：英語コミュニケーションI 「数学」：数学I 「国語」：現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」：家庭基礎 「情報」：情報I

●指定校推薦入試 **専願**

選抜方法の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。



【プラスα加点】については5ページをご覧ください。

【一般選抜】（募集人員：65名）

●一般入試 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

実施期	選 抜 方 法
1期	<p>①「実技試験」または「学科試験」いずれかを選択【配点：200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実技試験／デザインファンデーション：鉛筆デッサン(3時間) 先端メディア表現コース：構想表現テスト(作品制作3時間＋プレゼンテーション約10分) 文芸・ライティングコース：文章表現テスト(3時間) ・学科試験／英語、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分) <p>②「個人面接」(約10分)【配点：100点】</p>
2期	<p>①「自己作品持参によるプレゼンテーション」または「学科試験」いずれかを選択【配点：200点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分) ※詳細は「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。 ・学科試験／英語、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分) <p>②「個人面接」(約10分)【配点：100点】</p>

※学科試験の出題範囲／「英語」：英語コミュニケーションI・II、論理・表現I 「数学」：数学I・A 「国語」：現代の国語、言語文化(漢文は除く) 「歴史」：歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 「情報」：情報I

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページを確認してください。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

●大学入学共通テスト利用入試 **併願可**

※本学独自の試験はありません。
※本学では過年度の成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法 (1 期 ・ 2 期 ・ 3 期 共 通)

以下の1～23の中から高得点3科目を採用【配点:300点】

- 1.国語(近代以降の文章) 2.国語(古典:古文、漢文) 3.地理総合、地理探究 4.歴史総合、日本史探究 5.歴史総合、世界史探究
- 6.地理総合、歴史総合、公共 7.公共、倫理 8.公共、政治・経済 9.数学I、数学A 10.数学I 11.数学II、数学B、数学C
- 12.物理基礎、化学基礎、生物基礎、地学基礎 13.物理 14.化学 15.生物 16.地学 17.英語(リーディング) 18.英語(リスニング)
- 19.ドイツ語 20.フランス語 21.中国語 22.韓国語 23.情報I

※1.国語(近代以降の文章)と2.国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

※1～23の科目はそれぞれ100点に換算します。

※17.英語(リーディング)と18.英語(リスニング)はそれぞれ別の科目として独自に設定しています。

【特別選抜】(募集人員:いずれの入試も若干名、ただし3年次編入学試験は10名)

●エキスパート入試 **併願可**

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(任意様式:A4用紙3枚程度 ※出願時に提出)【配点:50点】
- ②「デザインに関する講義聴講による課題」(270分)【配点:150点】
- ③「自己作品持参によるプレゼンテーション」および「個人面接」(約30分)【配点:100点】
※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

● **社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試** **併願可** ※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**自己作品持参によるプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

オンライン方式 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	11/18(月)~11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**オンラインによる自己作品のプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**オンライン個人面接**」(約10分)【配点:200点】

● **3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉** **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**自己作品持参によるプレゼンテーション**」(約10分)【配点:200点】※詳細については「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

【総合型選抜】(募集人員:1期・2期合計で5名、3期・4期は若干名)

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)~10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)~12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)~3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期 2期 3期 4期	①「志望理由書」(本学所定様式 字数:1,200字程度)【配点:100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「個人面接」(約15分)【配点:200点】
B方式 小論文選考型 専願	1期 2期 3期 4期	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
C方式 小論文選考型 併願可	1期 2期	①「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
D方式 探究活動成果報告型 専願	1期 2期	①「探究活動成果報告書」(本学所定様式)【配点:200点】 ②「個人面接」(約15分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
E方式 基礎学力検査型 併願可	1期	①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーション 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I



【プラスα加点】については5ページをご覧ください。

オンライン個人面接方式 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/7(月)	10/8(火)	10/14(月)～10/17(木) ※17時～21時で実施	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/2(月)	12/3(火)	12/9(月)～12/12(木) ※17時～21時で実施	12/19(木)	1/17(金)

実施期	選 抜 方 法
1期 2期	①「事前課題型小論文」(800字程度)【配点:200点】 ②「オンライン個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】



事前課題型小論文とは？

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

【学校推薦型選抜】(募集人員:7名)

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)～11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 併願可 (一般推薦の推薦基準)全体の学習成績の状況(5段階評価):3.0以上

選 抜 方 法
①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

●指定校推薦入試 専願

選抜方法等の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。

【一般選抜】(募集人員:13名)

●一般入試 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

実施期	選 抜 方 法
1期	①「学科試験」【配点:200点】※英語、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分)
2期	①「学科試験」【配点:200点】※英語、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分)

※学科試験の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI・II、論理・表現I 「数学」:数学I・A 「国語」:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 「歴史」:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 「情報」:情報I

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページを確認してください。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

●大学入学共通テスト利用入試 **併願可**

※本学独自の試験はありません。
※本学では過年度の成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法 (1 期 ・ 2 期 ・ 3 期 共 通)

4科目 受験型 【配点:400点】	①国語(近代以降の文章、古典:古文、漢文)【配点:100点】※200点を100点に換算 ②数学(数学I・Aまたは数学I/数学II、数学B、数学C)【配点:100点】※合計200点を100点に換算 ③外国語【配点:100点】※英語選択者はリーディング50点+リスニング50点に換算 ④地歴公民、理科、情報から高得点1教科1科目【配点:100点】
2科目 受験型 【配点:200点】 右記①～⑥のうち、 高得点の1～2教科 2科目を採用	①国語(近代以降の文章)【配点:100点】 ②国語(古典:古文、漢文)【配点:100点】 ③英語(リーディング)【配点:100点】 ④英語(リスニング)【配点:100点】 ⑤数学(数学I・Aまたは数学I)【配点:100点】 ⑥数学(数学II、数学B、数学C)【配点:100点】 ※国語(近代以降の文章)、国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ100点に換算します。

【特別選抜】(募集人員:いずれの入試も若干名)

●エキスパート入試 **併願可**

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

①「レポート」講義受講(20分)+文章読解(20分)+レポート作成(60分)+口頭発表(2～3分)【配点:200点】 ②「ディスカッション」(受験者数により最大60分)【配点:100点】
--

● **社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試** **併願可** ※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**小論文**」(800字程度:50分)【配点:200点】
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

オンライン方式 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	11/18(月)~11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)~12/12(木) ※17時~21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)~2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**事前課題型小論文**」(800字程度)【配点:200点】
- ③「**オンライン個人面接**」(約10分)【配点:200点】



事前課題型小論文とは?

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

● **3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉** **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)~10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「**志望理由書**」(本学所定様式)【配点:100点】※出願書類とともにあらかじめ送付する。
- ②「**小論文**」(800字程度:50分)【配点:200点】
- ③「**個人面接**」(約10分)【配点:200点】

【総合型選抜】（募集人員：1期・2期合計で30名、3期・4期は若干名）

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
4期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

受験方式	実施期	選 抜 方 法
A方式 志望理由書による自己PR型 専願 ※他学科他領域併願可	1期 2期 3期 4期	①「志望理由書」（本学所定様式 字数：1,200字程度）【配点：100点】 ※記入した「志望理由書」を出願書類とともにあらかじめ送付する。 ②「個人面接」（約15分）【配点：200点】
B方式 小論文選考型 専願	1期 2期 3期 4期	①「小論文」（800字程度：50分）【配点：200点】 ②「個人面接」（約10分）【配点：100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
C方式 小論文選考型 併願可	1期 2期	①「小論文」（800字程度：50分）【配点：200点】 ②「個人面接」（約10分）【配点：100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
D方式 探究活動成果報告型 専願	1期 2期	①「探究活動成果報告書」（本学所定様式）【配点：200点】 ②「個人面接」（約15分）【配点：100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】
E方式 基礎学力検査型 併願可	1期	①「基礎学力検査」（50分）【配点：200点】 ※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」（約10分）【配点：100点】 ③「プラスα加点」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲／「英語」：英語コミュニケーション 「数学」：数学I 「国語」：現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」：家庭基礎 「情報」：情報I



【プラスα加点】については5ページをご覧ください。

オンライン個人面接方式 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/7(月)	10/8(火)	10/14(月)～10/17(木) ※17時～21時で実施	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/2(月)	12/3(火)	12/9(月)～12/12(木) ※17時～21時で実施	12/19(木)	1/17(金)

実施期	選 抜 方 法
1期 2期	①「事前課題型小論文」(800字程度)【配点:200点】 ②「オンライン個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加點」【最大50点】



事前課題型小論文とは？

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

【学校推薦型選抜】(募集人員:30名)

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
11/1(金)～11/11(月)	11/12(火)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)

●一般推薦入試 併願可 (一般推薦の推薦基準)全体の学習成績の状況(5段階評価):3.0以上

選 抜 方 法
①「基礎学力検査」(50分)【配点:200点】※英語、数学、国語、公共、家庭、情報から出願時に2科目選択 ②「個人面接」(約10分)【配点:100点】 ③「プラスα加點」【最大50点】

※基礎学力検査の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI 「数学」:数学I 「国語」:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く) 「家庭」:家庭基礎 「情報」:情報I

●指定校推薦入試 専願

選抜方法等の詳細は、7月までに本学が指定校対象とする高等学校宛に案内を送付しますので、高等学校にてご確認ください。

【一般選抜】(募集人員:40名)

●一般入試 併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/3(月)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

実施期	選 抜 方 法
1期	①「学科試験」【配点:200点】※英語、数学、国語、歴史、情報から2教科当日選択(2教科合計100分)
2期	①「学科試験」【配点:200点】※英語、数学、国語から2教科当日選択(2教科合計100分)

※学科試験の出題範囲/「英語」:英語コミュニケーションI・II、論理・表現I 「数学」:数学I・A 「国語」:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 「歴史」:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 「情報」:情報I

※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。5ページを確認してください。

教育学部 子ども学科

●大学入学共通テスト利用入試 **併願可**

※本学独自の試験はありません。
※本学では過年度の成績は使用できません。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続き期限
1期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/5(水)	3/18(火)
3期	2/26(水)～3/17(月)	3/17(月) ※18時必着 持参可	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法 (1 期 ・ 2 期 ・ 3 期 共 通)

4科目受験型 【配点:400点】	①国語(近代以降の文章、古典:古文、漢文)【配点:100点】※200点を100点に換算 ②数学(数学I・Aまたは数学I/数学II、数学B、数学C)【配点:100点】※合計200点を100点に換算 ③外国語【配点:100点】※英語選択者はリーディング50点+リスニング50点に換算 ④地歴公民、理科、情報から高得点1教科1科目【配点:100点】			
2科目受験型 【配点:200点】 右記①～⑥のうち、 高得点の1～2教科 2科目を採用	①国語(近代以降の文章)【配点:100点】 ③英語(リーディング)【配点:100点】 ⑤数学(数学I・Aまたは数学I)【配点:100点】	②国語(古典:古文、漢文)【配点:100点】 ④英語(リスニング)【配点:100点】 ⑥数学(数学II、数学B、数学C)【配点:100点】	※国語(近代以降の文章)、国語(古典:古文、漢文)はそれぞれ100点に換算します。	

●大学入学共通テスト利用型特別特待入試 **併願可**

インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	合格発表日	入学手続き期限
1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

①国語(近代以降の文章、古典:古文、漢文)【配点:200点】 ②数学(数学I・Aまたは数学I/数学II、数学B、数学C)から高得点1科目【配点:100点】 ③外国語【配点:200点】※英語選択者はリーディング+リスニング、その他の外国語は200点に換算 ④地歴公民、理科、情報から高得点1教科1科目【配点:100点】

【特別選抜】(募集人員:いずれの入試も若干名、ただし3年次編入学試験は4名、2年次編入学試験は4名)

●社会人&シニア入試・海外帰国生徒入試・外国人留学生入試 **併願可**

※他領域との併願可

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続き期限
1期	10/15(火)～10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】
--

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。

オンライン方式 **併願可**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続き期限
1期	11/18(月)～11/28(木)	11/29(金)	12/9(月)～12/12(木) ※17時～21時で実施	12/19(木)	1/17(金)
2期	2/12(水)～2/25(火)	2/26(水)	3/3(月)	3/11(火)	3/18(火)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「事前課題型小論文」(800字程度)【配点:200点】
 ③「オンライン個人面接」(約10分)【配点:200点】

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。



事前課題型小論文とは？

「2025年度 学生募集要項」に小論文の課題が掲載されますので、あらかじめ小論文を記述の上、出願書類送付時に同封して提出していただきます。詳しくは2024年6月下旬までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 学生募集要項」をご確認ください。

●3年次編入学試験〈一般枠〉〈シニア枠(55歳以上)〉〈外国人留学生枠〉 **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)～10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)～3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】
 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】

※「志望理由書」は出願書類とともにあらかじめ送付する。

●2年次編入学試験 **専願**

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	10/15(火)～10/31(木)	11/1(金)	11/16(土)	12/3(火)	12/19(木)
2期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
3期	2/26(水)～3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

選 抜 方 法

- ①「志望理由書」(本学所定様式)【配点:100点】 ②「小論文」(800字程度:50分)【配点:200点】
 ③「個人面接」(約10分)【配点:200点】

●資格取得型特別特待入試 **併願可**

以下の①～③の資格のうち、いずれかを保持する者で、教育分野(幼児・児童教育)を志望する者

- ①実用英語技能検定2級以上 ②漢字検定2級以上 ③ITパスポート

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
1期	9/27(金)～10/10(木)	10/11(金)	10/19(土)	11/1(金)	12/19(木)
2期	11/18(月)～12/5(木)	12/6(金)	12/14(土)	12/19(木)	1/17(金)
3期	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)

選 抜 方 法

- 「個人面接」(約15分)【配点:100点】※オンライン個別面接も可

※本学公式ホームページから「教育学部資格取得報告書」を出力し、第三者より作成された証明できる書類やそのコピーを必ず併せて提出してください。

大学院共通事項

【入試スケジュール表】 各研究科共通 併願可

●一般入試 1期、エキスパート入試

日程項目	2025年 1月	2月
ネット出願期間	1/7(火)~1/28(火)	
提出書類郵送期限	1/29(水) ※消印有効	
試験日		2/8(土)
合格発表日		2/14(金)
入学手續締切日		2/26(水)

●一般入試 2期

日程項目	2025年 2月	3月
ネット出願期間	2/26(水)~3/10(月)	
提出書類郵送期限	3/11(火) ※消印有効	
試験日		3/18(火)
合格発表日		3/21(金)
入学手續締切日		3/26(水)

【研究科一覧と募集定員】

研究科	募集定員	研究科	募集定員
音楽研究科	19名	デザイン研究科	10名
美術研究科	10名	人間発達学研究科	10名

【研究科の目的および教育理念と目標、3つのポリシー】

音楽研究科

【研究科の目的】

学士課程における音楽芸術の基礎教育からさらに高度な専門的探求を目指し、音楽芸術の創造発展に寄与する専門家を育成する。

【研究科の教育理念と目標】

研究科における高度な専門教育と自立した研究活動を通じ、音楽芸術の研究者・芸術家として幅広く活躍できる人を育成し芸術文化の発展および社会に貢献する。

【アドミッション・ポリシー】

学士課程における音楽芸術の基礎教育から、より高度な専門性を探求し、社会における音楽芸術の創造・発展に寄与する人を求める。

【カリキュラム・ポリシー】

音楽芸術への深い理解、自己創造力を高めるために、専門性の高い研鑽の場を提供し、社会的に認知され得る、学術的教養を備えた人を育成する教育課程を編成している。

【ディプロマ・ポリシー】

定められた課程の中で、各々の専門分野を深く追求し、専門家として活動できる能力を有し、さらに自ら音楽芸術の内的深化を図り、社会に貢献でき得る者に修士(芸術)の学位を授与する。

デザイン研究科

【研究科の目的】

学士課程でのデザイン教育を踏まえ、より高い専門的機能に携わるための知識と技能の習得を目指し、「多様なフィールドで次代をリードできる人」を育成する。

【研究科の教育理念と目標】

研究科における高度な専門教育と自立した研究活動を通じ、デザイン分野の研究者・デザイナーとして幅広く活躍できる人格の形成を目標とし、芸術文化の発展および地域・社会に貢献する。

【アドミッション・ポリシー】

デザインの広域に及ぶ可能性と創造的価値を踏まえて、同時代から未来へ貢献することを志し、独自の研究テーマを持った人を求める。

【カリキュラム・ポリシー】

各専門分野での持論と、広く特講を開講している。関連領域で、各専門分野の演習を開講しており、より高度な専門知識と技術を修得できるカリキュラムを編成している。

【ディプロマ・ポリシー】

より高度な専門性と、デザインの多様な分野を横断的に試行し、広く社会に寄与できる能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に修士(芸術)の学位を授与する。

美術研究科

【研究科の目的】

学部教育で修得した技能と芸術理念にもとづき、創作に関する、より専門的・体系的研究を行い、高度の作品(論文を含む)に結晶させることを目指すことで、次代を担う美術研究者を育成する。

【研究科の教育理念と目標】

研究科における高度な専門教育と自立した研究活動を通じ、美術の専門的機関等で幅広く活躍できる人を育成し芸術文化の発展および社会に貢献する。

【アドミッション・ポリシー】

美術の社会に対する可能性と創造的価値を踏まえ、真理の探求とともに美術における未来への貢献を志す人を求める。

【カリキュラム・ポリシー】

主体となる研究領域の高度な修得を踏まえ、関連する技能や理論をも備えたカリキュラムを編成している。

【ディプロマ・ポリシー】

美術のより高度な専門的能力と知識を備え、所定の単位を取得したものに修士(芸術)の学位を授与する。

人間発達学研究科

【研究科の目的】

幼児・初等教育および発達支援の分野に関わる総合的・学際的な教育研究を通して地域社会に貢献できる高度な専門的職業人を育成する。

【研究科の教育理念と目標】

幼児・初等教育および発達支援に関する諸問題の探究・解決に資する高度な専門的能力と感性を備えた職業人を育成し、健やかな子どもの成長の保証を通して地域・社会に貢献する。

【アドミッション・ポリシー】

今日の社会状況に置かれた子どもへの関心と問題意識をもち、幼児・初等教育あるいは発達支援の研究および実践を通して地域社会に貢献する強い意志をもつ人を求める。

【カリキュラム・ポリシー】

幼児・初等教育の本質と意義の探究および子どもの発達支援の理論・技能・実践の修得を図るカリキュラム編成により、研究能力と実践現場での指導性を備えた専門的職業人を養成する。

【ディプロマ・ポリシー】

教育・発達支援の専門的職業人としての力量を身につけ、幼児・初等教育または「発達支援に関わる研究を完成させ、修士論文審査に合格した者に修士(教育学)の学位を授与する。

【入学検定料・学納金 等】

表記学納金等は2024年度入学者用のものです。学納金は改定する場合がありますので、正しい金額は2024年6月末までに本学公式ホームページに掲載される「2025年度 大学院学生募集要項」にて確認ください。

入学検定料 (1出願につき) 15,000円

※支払方法はクレジット決済またはコンビニエンスストア、ペイジー(銀行ATM)での支払いとなり、事務手数料として1出願あたり別途517円(1出願で入学検定料合計金額が30,000円を超えると1,122円)がかかります。

学納金

※下記表は2024年度入学者用のものです。

研究科	入学金	前期納付金 (授業料・教育充実費・実習費)	後期納付金 (授業料・教育充実費・実習費)	初年度納付金 合計
音楽研究科	150,000円	775,000円	775,000円	1,700,000円
美術研究科		598,000円	598,000円	1,346,000円
デザイン研究科		598,000円	598,000円	1,346,000円
人間発達学研究科		485,000円	485,000円	1,120,000円

※2024年度から国による大学院修士課程を対象とした「授業料後払い制度」が導入されます。この制度の詳細、申請方法、申請時期等は現在検討されている段階ですので、決まり次第本学公式ホームページにて公表します。

※入学金および前期納付金は入試日程の「入学手続き締切日」までの納付となります。また、後期納付金は2025年10月下旬の納付予定です。

その他納付金

●後援会費 10,000円 ※後援会費は2年目以降も同額となります。

●保険料 2,430円 ※保険の適用は標準在籍期間(2年間)となります。

【特待生制度】名古屋芸術大学大学院の特待生は「入学特待生A」と「入学特待生B」があります。

<p>入学特待生A 授業料、教育充実費、実習費 全額免除</p>	<p>入学特待生B 授業料、教育充実費、実習費 年間50万円に減免</p>
<p>入学特待生Aまたは 入学特待生Bを 目指せる入学試験</p> <p>●エキスパート入試</p>	<p>入学特待生Bを 目指せる入学試験</p> <p>●一般入試</p>

※上記の2つの特待生制度は、大学院初年次のみの適用となります。

※特待生制度については、「2025年度 大学院学生募集要項」にてご確認ください。

【奨学金制度】

※下記表は2024年度入学者用のものです。

制度の名称	主な内容	
名古屋芸術大学独自の奨学金	緊急奨学金※1	・保護者の急変により学費支弁を継続することが極めて困難になった学生の修学を支援 ・当該学年の年額授業料の半期分相当額を給付する。給付は1学生につき原則1回限り
	学費免除制度※1	・経済的理由により修学援助を必要とする学業成績、人物ともに優れた第2学年以上の学生【若干名】 ・当該学年の授業料の1/2額(1種)、または1/4額(11種)を免除※2
	入学金免除制度※1	・入学する者の父、母または子が大学院等(名古屋芸術大学短期大学部を含む)の修了生または卒業生の場合 ・名古屋音楽学校の専攻コースまたは特別研究コースに、原則として大学院等の入学年度前5年以内に通算1年間在籍した修了生

※1:学費減免・奨学金制度の利用にあたっては、入学後、所定の期間内に、各自で申請手続きを行う必要があります。 ※2:申請により、後期分の授業料が免除されます。

〔貸与型奨学金(独立行政法人日本学生支援機構)〕

第一種奨学金(無利子)
貸与月額/50,000円または88,000円より選択(貸与期間中も金額変更可能)

第二種奨学金(有利子)
貸与月額/50,000円、80,000円、100,000円、130,000円、150,000円より選択(貸与期間中の金額変更可能)

- 貸与期間/標準卒業年限(本学の場合は2年)
- 対象者/学業・人物ともに特に優れているが、経済的理由により修学が困難な者

大学院 音楽研究科

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
一般入試 1期 エキスパート入試	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
一般入試 2期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

●一般入試 併願可

※各専攻等の選抜方法により、総合的に評価します。

※出願後の曲目変更は原則として認めない。

専攻	選抜方法
音楽専攻	声楽専攻
	ピアノ
	電子オルガン
器楽専攻	ヴァイオリン
	ヴィオラ
	チェロ
	その他

①**専門試験(専攻実技)**:任意に選択した歌曲およびアリアを10分以上15分以内で演奏すること(暗譜のこと)【配点:200点】
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること
 ※演奏は原語、原調を原則とする(演奏曲目の組み合わせは自由とする)
 (注)伴奏者については受験者自身で用意すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

①**専門試験(専攻実技)**:次の(1)と(2)を20分~25分程度にまとめて、演奏すること(暗譜のこと)【配点:200点】
 (1) Chopin: 12 Etudes Op.10 または25より任意の2曲
 (2) 任意の楽曲(複数の曲も可)
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

①**専門試験(専攻実技)**:次の(1)(2)(3)の演奏を行う【配点:200点】
 ・演奏は暗譜とし、出願と同時に編曲または作曲楽譜のコピーを提出すること(自作・自編曲のみ)
 ・即興演奏を含む場合は、事前に決められた要素のみ提出楽譜に記述する
 (1) クラシック音楽作品演奏
 ・任意の1曲を目安として5分以上演奏すること
 ・交響曲、協奏曲等は、1つの楽章を1曲とする
 ・自作曲可
 (2) ポピュラー音楽作品演奏
 ・任意の1曲を目安として5分以上演奏すること
 ・自作曲可
 (3) モチーフ即興
 ・当日提示されるモチーフから楽曲を作り演奏する
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

①**専門試験(専攻実技)**:次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】
 (1) J.S.Bach; 無伴奏ソナタ、パルティータより任意の曲
 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後)
 (注)伴奏者については受験者自身で用意すること
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

①**専門試験(専攻実技)**:次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】
 (1) J.S.Bach; 無伴奏チェロ組曲ヴィオラ版より任意の曲
 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後)
 (注)伴奏者については受験者自身で用意すること
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

①**専門試験(専攻実技)**:次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】
 (1) J.S.Bach; 無伴奏チェロ組曲より任意の曲
 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後)
 (注)伴奏者については受験者自身で用意すること
 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること

②**面接試験**:研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】

専攻	選抜方法
器楽専攻	<p>コントラバス</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) 次の(ア)または(イ)のいずれかを選択 (ア) C.D.Von Dittersdorf Concerto E-dur (ガテンツァH.K.Gruber版) (イ) S.Koussevitzky Concerto fis-moll (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>ギター</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) 次の(ア)または(イ)のいずれかを選択 (ア) J.ロドリゴ;アランフェス協奏曲 (イ) C.テデスコ;ギター協奏曲 第1番 二長調op.99 (2) 次の(ア)または(イ)のいずれかを選択 (ア) F.ソル;グランソロop.14 (イ) D.アグアド;序奏とロンド イ短調op.2-3 (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>フルート</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) 次の(ア)または(イ)のいずれかを選択 (ア) J.S.Bach;Paritta a-moll für Flöte allein,BMW 1013 (イ) W.A.Mozart;Konzert G dur,KV 313(任意のカデンツァ) (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>オーボエ</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) J.haydn;オーボエ協奏曲C-dur(Breitkopf版) (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>クラリネット</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) W.A.Mozart;Konzert A dur K.622 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>ファゴット</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) W.A.Mozart;Konzert B- dur K191 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	<p>サクソフォーン</p> <p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) J.Ibert;Concertino da Camera(Ledue版) (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>

※出願後の曲目変更は原則として認めない。

専攻	選 抜 方 法	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">器楽専攻</div>	ホルン	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) C.Saint-Saens; Morceau de Concerto op.94 (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	トランペット	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) J.Haydn; Trumpet Concert in E♭ major (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	トロンボーン	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) F.David; Concertino (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	ユーフォニアム	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) E.Boccalari; Fantasia de Concerto (Euphonium Tuba版) (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	テューバ	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) A.Levedjew; 協奏曲(Hoffmeister版) (2) 任意の楽曲:(1)と時代様式の異なる曲(10分前後) (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	マリンバ	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) P.Creston; Concerto for Marimba and Orchestra (G.Schirmer版) (2) 任意の楽曲:(10分前後) 打楽器の曲でもよい (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>
	パーカッション	<p>①専門試験(専攻実技): 次の(1)と(2)を演奏すること【配点:200点】 (1) D.Milhaud; Concert pour batterie et petit orchestra (Universal Edition版) (2) 任意の楽曲:(10分前後) マリンバの曲でもよい (注)伴奏者については受験者自身で用意すること 「受験演奏曲目記入用紙」に演奏曲目・作曲者名・演奏時間を記入し提出すること</p> <p>②面接試験: 研究計画書に基づく口頭試問(約10分)【配点:100点】</p>

専攻	選 抜 方 法	
音楽学専攻	芸術文化創造	<p>①専門試験: 次の(1)から(3)より、いずれか1つを選択【配点:200点】</p> <p>(1)(専攻実技): 専攻する演奏あるいはパフォーマンス(任意)(10分程度)</p> <p>(2)(小論文): 芸術文化創造に関する小論文(1,200字程度・テーマは当日課す)(90分)</p> <p>(3)(作品提出): 芸術文化創造に関するオリジナル作品(事前送付)</p> <p>②面接試験: 各自が希望する芸術文化創造に関わる研究テーマについて口頭試問(約15分)【配点:100点】</p>
	音楽療法	<p>①専門試験(研究概要提出): 各自が希望する音楽療法に関わる研究概要(1,200字以上)を出願と同時に提出すること【配点:200点】</p> <p>②面接試験: 提出した研究概要について口頭試問(約15分)【配点:100点】</p>
	アートマネジメント	<p>①専門試験(論文審査): 指定された題による論文の審査【配点:200点】</p> <p>【要領】次の3つの題より1つを選択し、1,200字以上2,000字以内にまとめ、出願と同時に提出すること</p> <p>(1)「公立文化施設におけるアートマネジメント」</p> <p>(2)「日本の文化政策の展望」</p> <p>(3)「文化ボランティアとアートマネジメント」</p> <p>②面接試験: 提出した論文に基づいた口頭試問(約15分)【配点:100点】</p> <p>【要領】論文の要点と今後の研究課題を述べる(当日、提出した論文のコピーを持参すること)</p>
	作曲	<p>①専門試験(作品提出): 10分程度のオリジナル作曲作品(複数作品可)のスコア(総譜)を出願と同時に提出すること なお、音源(CD等)があれば同時に提出してもよい。【配点:200点】</p> <p>②面接試験: 提出した作品について口頭試問(約15分)(当日、提出したコピーを持参すること)【配点:100点】</p>

●エキスパート入試 併願可

※志願する専攻の教育を受けるために相応しい極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜する入学試験です。

	選 抜 方 法
「入学特待生A」を希望する場合	<p>①専門試験(専攻実技): 60分以上70分以内のリサイタルプログラムを自ら企画し、試験担当者の前で演ずる。ただし、3つ以上の時代と作曲家で構成するプログラムとすること。なお当日の受験者数によっては60分で演奏を打ち切る場合があります。また声楽試験は当日の中で2回に分けて実施し、受験順もそれに伴い変わります。【配点:200点】</p> <p>②面接試験: 演奏終了後、自ら構成したリサイタルプログラムのコンセプトを楽曲の解説を交えて述べるとともに、面接担当者からの試問に答えること(約10分)【配点:100点】</p> <p>※伴奏者を必要とする場合は各自同伴のこと ※楽譜の持ち込みは不可(暗譜で演奏)</p>
「入学特待生B」を希望する場合	<p>①専門試験(専攻実技): 45分以上55分以内のリサイタルプログラムを自ら企画し、試験監督者の前で演ずる。ただし、3つ以上の時代と作曲家で構成するプログラムとすること。なお当日の受験者数によっては45分で演奏を打ち切る場合があります。また声楽試験は当日の中で2回に分けて実施し、受験順もそれに伴い変わります。【配点:200点】</p> <p>②面接試験: 演奏終了後、自ら構成したリサイタルプログラムのコンセプトを楽曲の解説を交えて述べるとともに、面接担当者からの試問に答えること(約10分)【配点:100点】</p> <p>※伴奏者を必要とする場合は各自同伴のこと ※楽譜の持ち込みは不可(暗譜で演奏)</p>

大学院 美術研究科

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
一般入試 1期 エキスパート入試	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
一般入試 2期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

●一般入試 (併願可)

※各専攻等の選抜方法により、総合的に評価します。

専攻	研究領域	選 抜 方 法
美術専攻	日本画制作研究	①専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(作品資料集):過去4年間程度の主な自己作品の写真等を1冊にまとめたものを提出すること ※注意4参照【配点:100点】 ③専門試験(作品持参):過去1年以内に制作した30号以上の作品2点を試験当日に持参すること ※注意3、5参照【配点:200点】 ④面接試験:研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:100点】
	洋画制作研究	①専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(作品資料集):過去4年間程度の主な自己作品の写真等を1冊にまとめたものを提出すること ※注意4参照【配点:100点】 ③専門試験(作品持参):過去1年以内に制作した30号以上の作品2点と過去1年以内に制作したエスキースまたはドローイングを試験当日に持参すること ※注意3、5参照【配点:200点】 ④面接試験:研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:100点】
	工芸制作研究	①専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(作品資料集):過去4年間程度の主な自己作品の写真等を1冊にまとめたものを提出すること ※注意4参照【配点:100点】 ③専門試験(作品持参):過去1年以内に制作した作品1点以上(大きさは自由)を試験当日に持参すること ※注意3、5参照【配点:200点】 ④面接試験:研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:100点】
	同時代表現研究	①専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(作品資料集):過去4年間程度の主な自己作品の写真等を1冊にまとめたものを提出すること。論文を添付することも可 ※注意4参照【配点:100点】 ③専門試験(作品持参):過去1年以内に制作した作品1点以上(形式・大きさは自由)を試験当日に持参すること ※注意3、5参照【配点:200点】 ④面接試験:研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:100点】
	芸術学・美術史研究	①専門試験(研究計画書):入学後の研究テーマ、計画等について4,000字程度に論述した「研究計画書」(ジャンル、地域、時代、個別名等できるだけ具体的に)の原本1部、コピー1部および本文についての「要旨」400字から800字程度をA4サイズ用紙1枚に収めて出願時に提出すること ※注意2参照【配点:200点】 ②専門試験(卒業論文または作品についてのレポート)【配点:100点】 (1) 既卒業論文提出者:「卒業論文」のコピー2部を出願時に提出すること (2) 卒業見込者あるいは卒業論文を提出しなかった既卒業生:自作、他作を問わず美術作品1点を選び、作品について4,000字程度に論述した「レポート」の原本1部、コピー1部を出願時に提出すること(作品写真等の図版3点以内を含めること) ③面接試験:論文または研究レポートの内容を中心とした口頭試問【配点:200点】

●エキスパート入試 (併願可)

※志願する専攻の教育を受けるために相応しい極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜する入学試験です。

選 抜 方 法
①面接試験(自己作品のプレゼンテーションと個人面接):自己作品は過去1年以内に制作した作品3点以内とポートフォリオを持参のうえ、自己作品のプレゼンテーションと面接を実施(研究計画書を参考とする。)(自己作品のプレゼンテーション約10分+面接約20分)【配点:200点】 ※ 研究計画書は、現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述したものを提出すること ②専門試験(筆記):「テーマ設定型小論文(字数は800 ~ 1,200字程度)」(実施時間60分)【配点:100点】

※注意(一般入試、エキスパート入試 共通)

1. 志望研究領域の選択は日本画制作研究、洋画制作研究、工芸制作研究、同時代表現研究、芸術学・美術史研究の内、いずれか一つの研究領域を選択してください。
2. 様式はA4サイズ用紙縦長、横書きとし、自筆またはパソコン等で作成のもの。
3. 当日持参する作品は自身で搬入・搬出が可能なものに限ります。
4. 作品資料集は、入学試験当日に返却します。
5. 自己作品等の形式が映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置(ノートパソコン等)も持参してください。

大学院 デザイン研究科

※各実施期の出願登録期間前に、出願可否の選考を行う「書類審査」を実施します。※詳細は、「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
一般入試 1期 エキスパート入試	1/7(火)～1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
一般入試 2期	2/26(水)～3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

●一般入試 **併願可**

※各研究領域の選抜方法により、総合的に評価します。

専攻	研究領域	選 抜 方 法
デザイン専攻	デザイン研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品持参): 近作1～2点および過去2～3年間程度の主な自己作品をポートフォリオとしてまとめたものを試験当日に持参すること ※注意3・4・5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】
	メディアデザイン研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品持参): 過去2年以内に制作した主な作品3点とその作品をポートフォリオとしてまとめたものおよび過去2～3年間程度の主な自己作品をポートフォリオとしてまとめたものを試験当日に持参すること ※注意3・4・5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】
	ライフスタイルデザイン研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品資料集): 過去2～3年間程度の主な自己制作(写真・計画書等)、研究(論文のコピー等)、活動(企画書、記録等)を1冊にまとめたものを試験当日に持参すること ※注意5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】
	3Dデザイン研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品持参): 過去1年以内に制作した主な作品1点のプレゼンテーション(形式は自由)および過去2～3年間程度の主な自己作品をポートフォリオとしてまとめたものを試験当日に持参すること ※注意3・4・5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】
	クラフトデザイン研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品持参): 過去1年以内に制作した主な自己作品2点(形式・大きさは自由)および過去2～3年間程度の主な自己作品をポートフォリオとしてまとめたものを試験当日に持参すること ※注意3・4・5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】
	コンテンツビジネスディレクション研究	①専門試験(研究計画書): 現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述した「研究計画書」を出願と同時に提出すること ※注意2参照【配点:100点】 ②専門試験(実技試験): 試験当日に実技試験を実施します。※実技試験の詳細は「2025年度 大学院学生募集要項」をご確認ください。【配点:100点】 ③専門試験(作品持参): 過去2～3年間以内に制作、執筆などをした自己作品をポートフォリオとしてまとめたものを試験当日に持参すること ※注意3・4・5参照【配点:100点】 ④面接試験: 研究計画書の内容を中心とした口頭試問【配点:200点】

●エキスパート入試 **併願可**

※志願する専攻の教育を受けるために相応しい極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜する入学試験です。

選 抜 方 法
①専門試験(「研究計画書」および「志望理由書」): 出願時に、これまでの制作を基にした今後の「研究計画書」および「志望理由書(A4用紙で5枚程度)」を提出すること【配点:50点】 ※研究計画書は、現在までの研究概要、入学後の研究計画について2,000字程度に論述したものを提出すること ②面接試験(個人面接): 自作品3点以上とポートフォリオを持参のうえ、自作品のプレゼンテーションを含み、面接を実施(実施時間約30分)【配点:100点】 ③専門試験(実制作等): デザインに関するレクチャー(約15分)を聞き、その後「考え方の表現テスト(デザインプロセスの確認を含む)」の実施とそれに基づく実制作(実施時間270分)【配点:150点】

※注意(一般入試、エキスパート入試 共通)

- 志望研究領域の選択はビジュアルデザイン研究、メディアデザイン研究、ライフスタイルデザイン研究、3Dデザイン研究、クラフトデザイン研究、コンテンツビジネスディレクション研究の内、いずれか一つの研究領域を選択してください。
- 様式はA4サイズ用紙縦長、横書きとし、自筆またはパソコン等で作成のもの。
- 当日持参する作品は自身で搬入・搬出が可能なものに限り、持ちます。
- 作品資料集は、入学試験当日に返却します。
- 自己作品等の形式が映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置(ノートパソコン等)も持参してください。

大学院 人間発達学研究所

実施期	インターネット出願登録期間	提出書類郵送期限	試験日	合格発表日	入学手続期限
一般入試 1期 エキスパート入試	1/7(火)~1/28(火)	1/29(水)	2/8(土)	2/14(金)	2/26(水)
一般入試 2期	2/26(水)~3/10(月)	3/11(火)	3/18(火)	3/21(金)	3/26(水)

●一般入試 (併願可)

専攻	選抜方法
子ども発達学	<p>①専門試験(志望理由書):あなたが本学大学院を志すに至った理由や目標・目的などを800~1,200字で記入のうえ出願時に提出すること※訪問研究室・相談教員および相談内容を必ず記載すること【配点:100点】</p> <p>②専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について、2,000字程度で論述して出願時に提出すること※現在までの研究概要を示すものについて論文、著書、作品などを提出してもよい。また、それらの提出を求めることがある。(現物については審査後返却いたします。【配点:200点】</p> <p>③面接試験(個人面接):研究計画書の内容を中心とした口頭試問(20~30分)【配点:200点】</p>

●エキスパート入試 (併願可)

※志願する専攻の教育を受けるために相応しい極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜する入学試験です。

選抜方法
<p>①専門試験(志望理由書):あなたが本学大学院を志すに至った理由や目標・目的などを800~1,200字で記入のうえ出願時に提出すること※訪問研究室・相談教員および相談内容を必ず記載すること【配点:100点】</p> <p>②専門試験(研究計画書):現在までの研究概要、入学後の研究計画について、2,000字程度で論述して出願時に提出すること※現在までの研究概要を示すものについて論文、著書、作品などを提出してもよい。また、それらの提出を求めることがある。(現物については審査後返却いたします。【配点:100点】</p> <p>③専門試験(卒業論文・卒業研究またはそれに代わる教育研究・指導上の業績):※卒業論文(卒業研究)の場合は、コピーを2部。教育研究・指導上の業績は任意の用紙にまとめ、コピーを2部出願時に提出すること【配点:100点】</p> <p>④「面接試験」個人面接:研究計画書の内容を中心とした口頭試問(20~30分)【配点:200点】</p>

名古屋芸術大学では大学設備を使った体験授業がある

“オープンキャンパス”と

じっくりスタッフと相談できる

“キャンパス開放day”を

設けています!

例えば
こんな活用方法
があります

自己作品を
大学の教員に
見てもらえる

レベルに
合わせた
デッサン講習
がある

個別レッスンで
教員からアドバイス
がもらえる

これから学ぶ
コース選択を
教員に相談
できる

進路は一人で悩まなくて大丈夫。
教員や職員と一緒に考えよう!



●オンライン個別相談も実施中!!

オープンキャンパスに参加できない
遠方の方などに向けたオンライン上
での個別相談を行っております。



使用ツール：Zoom(オンラインビデオ会議ツール)

受付時間：平日(月～金)10:00～17:30

時間：1回30分以内

対象：高校生・既卒生・保護者・高校の先生方など

相談内容：入試制度、試験内容、学科・領域説明、カリキュラム、
免許・資格、進路、学納金・奨学金など

アクセス



○名鉄名古屋駅から…名鉄犬山線 徳重・名古屋芸大駅まで普通電車 約17分

○名鉄金山駅から…名鉄名古屋本線に乗車し、直通で名鉄犬山線 徳重・名古屋芸大駅まで普通電車 約21分

○地下鉄伏見駅から…地下鉄鶴舞線 上小田井駅で乗り換え、名鉄犬山線 徳重・名古屋芸大駅まで普通電車 約25分

※地下鉄から名鉄へ直通電車の場合もございます。

※名鉄「徳重・名古屋芸大」駅は「普通」のみ停車します。特急、急行、準急は停車しませんのでご注意ください。



名古屋芸術大学公式
ウェブサイト
www.nua.ac.jp



名古屋芸術大学公式
受験生サイト
www.nua.ac.jp/examinee/

入試に関するお問い合わせ先

名古屋芸術大学 学生募集チーム

〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井281
TEL.0568-24-0318(直通) Mail. ml-nua@nua.ac.jp
受付時間/9:00~17:00[土・日・祝日を除く]

本冊子掲載の情報はすべて「予定事項」です。正式内容は本学公式ホームページに掲載します「2025年度 学生募集要項^{※1}」を必ず確認のうえ出願ください。(2024年6月下旬までに公開)。

※1:学生募集要項の冊子はございません。本学公式ホームページのみの掲載となります。



名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS



名古屋芸術大学は、平成29年度に公益財団法人日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受審し、平成30年3月6日付けで「同評価機構が定める大学評価基準に適合している」と認定されました。