

あわいの視点vol.2
第3回名古屋芸術大学展
卒業・修了制作選抜+OB・OG展

2021年4月20日[火]ー25日[日]
開館時間: 10:00-18:00(金曜日は20:00)
休館日: 会期中無休/入場無料
会場: 愛知県美術館8階ギャラリー H・I室
主催: 名古屋芸術大学

本来は2020年4月に愛知県美術館にて「第2回名古屋芸術大学展 あわいの視点」を開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い開催が叶いませんでした。
今回1年越しではありますが再び同じOB・OGの出品者が集まり、「第3回名古屋芸術大学展 あわいの視点vol.2」として開催させていただきます。



「ありそうでなかった」が
あふれる場所、PLAY!



PLAY! MUSEUM「tupera tuperaのかおてん。」
*現在は終了



PLAY! PARK ワークショップ「わたしたちももだち」

「PLAY!」はどのようなテーマがコンセプトの施設なのでしょう?

森田さん (以下M): 美術館とキッズパークの複合施設で、「ありそうでなかった」がテーマになっています。「絵とことば」をテーマにした「PLAY! MUSEUM」は、絵本やイラストレーションを専門的に紹介する国内でも珍しい美術館です。
美術館は静かな場所というイメージがあり、子どもを連れて行きづらい印象がありますが、当館は大人も子どもと一緒に楽しめる、気軽な美術館を目指しています。「PLAY! PARK」(キッズパーク)を併設している点もユニークです。

小栗さん (以下O): 「PLAY! PARK」は「未知との出会い」をテーマにしています。たとえば「大きなお皿」と呼ばれる大きな白い広場には風船を梱包用ラップで巻いた「バルーン・モンスター」という大型遊具があります。遊具というと、ブランコや滑り台など大きな物質を想像されると思いますが、この遊具の中身は空気でできており、とても軽いため、子どもが遊具を担いで移動させたり、組み替えながら遊ぶことができます。遊び方も決まっておらず、子どもが体を動かしながら、のぼる、くぐるなどの遊び方を考えていくのです。

ほかにもシアター(多摩美術大学の学生によるアニメーション作品を上映)やスタジオ(ピアノなどの楽器が弾ける)、ファクトリー(ワークショップや工作)など7つのエリアに分かれ、さまざまな遊びが体験できます。

2020年6月、東京都立川市の立川駅北側に、美術館と子どもの遊び場を中心とする複合文化施設「PLAY!」が誕生しました。「PLAY! MUSEUM」と「PLAY! PARK」からなるこの施設は、いったいどんな場所なのでしょう?
パークで働く小栗里奈さんと、広報の森田藍子さんにお話を伺いました。

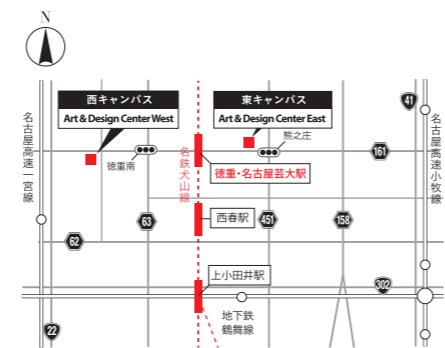
第29話 『私の企画するグループ展の考え方と思い』

普通のサラリーマンだった私が29歳の時に購入したマンションに何か絵を掛けたいという思いから若い作家の作品を購入したのがアートとの出会いでした。それ以来40数年間週末のギャラリーめぐりを継続し、その時々若手作家の作品を幅広くコレクションしてきました。そして、最近の10年間はこれと思う若手作家のグループ展の企画を依頼されて毎年実施しています。
従来のグループ展は同じジャンル、同じ大学、同じ団体、同じ地域、同世代だけなどの同質のメンバーや仲良しグループなど、作家サイドで縦割りの切り口からのものが多いと思います。しかし、見る側特にコレクターはそれらを横断的に観て比較する時代になってきていて多様な作家たちも自分の競争相手になってきています。
従ってコレクターである私が従来と同じような企画をする意味はありません。私の企画するグループ展は作家さんに異業種交流と緊張感のある他流試合を経験してもらいたいという視点で入選しています。普段はそれぞれのホームグラウンドで発表すればいいのですが、たまにはジャンル・年齢・学校・地域・団体展などの枠を超えた未知の作家さんたちとの緊張感のある真剣勝負をし、刺激を受けるとともに新しいファンと出会ってほしいからです。



コレクター&アートソムリエ
山本 冬彦
Fuyuhiko YAMAMOTO

編集後記
西キャンパスアート&デザインセンターでは、2021年の春より本学在学、卒業生の若手作家のアート作品の販売を主としたショップをスタート致します。
今後を担う若手作家の活動の後押しとなればと考えておりますので、是非お気軽にお立ち寄りください!
市川 岳志(アート&デザインセンター)



最寄り交通機関をご利用の場合
名鉄大山線(地下鉄鶴舞線乗り入れ)徳重-名古屋芸術大学駅
東山線(地下鉄有楽町線乗り入れ)徳重-名古屋芸術大学駅
西春日井駅 徒歩約1,000m 徒歩13分
東春日井駅 徒歩約600m 徒歩8分

コレクター&アートソムリエ
山本 冬彦
Fuyuhiko YAMAMOTO

- 西 Campus Art&Design Center West**
Open 12:15-18:00(最終日は17:00まで)日曜休館 入場無料 どなたでもご覧いただけます。
スケジュールは変更になる場合がありますので、ご確認ください。大学行事のため、日曜以外も休館する場合があります。
- 4/ 1 困 → 4/14 困 デザイン領域レビュー選抜展
 - 5/ 7 困 → 5/12 困 『PLAYGROUND』 イラストレーションコース4年生展
 - 6/ 4 困 → 6/ 9 困 アークリ4年生展(仮)
南谷 由香里展
 - 6/11 困 → 6/16 困 交差展
 - 6/18 困 → 6/23 困 メイメイ・ブックツリー
ボクニッキ・レイヤー(仮)
ORCA
 - 6/25 困 → 6/30 困 プレソツ展
 - 7/ 2 困 → 7/ 7 困 スペースデザインコース展
大学院コミュニケーションデザイン&アート演習展
 - 7/ 9 困 → 7/14 困 2021年度 前期交換留学生展
近藤憲男 油彩画「雪国、ふるさと展」
 - 7/16 困 → 7/21 困 CONNEXT2021 陶・ガラス教育機関講評交流展(仮)
 - 7/23 困 → 7/28 困 素材展(メタル&ジュエリー)+特別客員教授藤田政利展
 - 7/30 困 → 8/ 4 困 素材展 テキスタイルデザインコース前期制作展

- 東 Campus Art&Design Center East**
Open 11:00-17:00 日曜休館 入場無料 どなたでもご覧いただけます。
スケジュールは変更になる場合がありますので、ご確認ください。大学行事のため、日曜以外も休館する場合があります。
- 4/ 1 困 → 4/14 困 Art & Design Center EASTとTERAのなりたち(仮)
 - 4/15 困 → 4/27 困 回想法センター いきいき隊 作品展(仮称)
 - 5/14 困 → 5/26 困 芸術教養レビュー第3回展選抜展(仮称)
 - 6/25 困 → 6/30 困 私の7日間戦争(仮)
 - 7/ 2 困 → 7/ 7 困 センテンス・シックス・センス(仮)



「エリック・カール 遊ぶための本」展 展示風景



『はらべこあむし』原画 1987年
Collection of Eric and Barbara Carle, Courtesy of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts.
© 1969, 1987 Eric Carle.



『はらべこあむし』イラストレーション 制作年不明
Collection of Eric and Barbara Carle, Courtesy of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts. © 1969, 1987 Eric Carle.

いつ頃から開設の構想があったのですか？
開設のきっかけなどありましたら教えてください。

M：「PLAY!」は3社の合同プロジェクトであり、運営はミュージアム、プレイパーク、全体の企画やブランディングで分かれています。立川の新区「グリーンスプリングス」内にある1棟の2-3階に「PLAY!」が入っています。「グリーンスプリングス」は公園を思わせる広い敷地に、飲食店や音楽ホール、ホテルやピオトープなどが点在する、開放感ある複合施設です。「親子が楽しめる美術館をつくる」というデベロッパーからの条件のもと、美術館とキッズパークを一緒にした複合施設の計画が立ち上がり、開設にいたりました。

オープンして約半年が経ちますが、その後の反響はいかがですか？

M：ミュージアムには、大人から子どもまで様々な層が訪れています。前回の企画展「tupera tuperaのかおてん..」は、絵本を読み始めたばかりの小さな子どもが美術館デビューで訪れるなど、親子連れが多いのが印象的でした。

都心から離れた立地ですが、ユニークな施設ということもあり、お出かけ先として23区や県外からも来場いただいているようです。秋より始まった立川在住・在学の方への割引制度などを通じて、地域の方により気軽に利用いただける場にしていきたいと考えています。

O：パークはどう遊ぶか自分次第という場所です。土日はおめかしして遠くから来られる方が多く、こだわったワークショップ、写真や音楽、アート好きな印象を受けるお客さまが多いです。非日常を楽しみに来られている感じがします。対して平日は近場の方がふらりと遊びに来たりして、日常の中に溶け込んでいるのかなと思います。



『ふたりはともだち』(1970)
『おてがみ』スケッチ
Courtesy of the Estate of Arnold Lobel.
© 1970 Arnold Lobel. Used by permission of HarperCollins Publishers.



アーノルド・ローベル展 チラシ



「エリック・カール 遊ぶための本」展 展示風景

PLAY! での館内の楽しみ方を教えてください！

M：ミュージアムでは、常設展と企画展、ふたつの展覧会を見ることができます。現在は、絵本作家にまつわる展覧会が中心です。展示空間を歩きながら、絵本を読むのとは異なる「絵とことば」の体験を楽しんでいただけたらと思います。

O：パークでは来るたびに移り変わる遊具のかたちを楽しんでほしいです。スタッフや来場者によって、手づくりの遊具のかたちは日々変化していきます。子どもたちの前で試作をし、その際の反応や意見を反映し、形を変更することもあります。一度だけではなく何度も訪れて、その時々をパークを体験してもらえればと思います！

最後にPLAY! の今後の展開について教えてください。

M：普段から美術館に足を運ぶ人にもそうでない人にも、この美術館は一味違う、と思っていただけるような世界基準の展覧会を届けていきたいと思っています。近隣の武蔵野美術大学や立川市との連携プロジェクトなど、多摩地域を活性化させるための取り組みも推進していきたいです。

O：できるだけ多くの人に関わってもらい、学生さんはもちろん有名なアーティストだけでなく面白いことをしている人や頑張っている人を呼んで、その人たちをもっと知ってもらえるようにしたいです。なんだこの人?というような人がどんどん集まる楽しい場所にしたいです。

ありがとうございました！



PLAY! PARK <スタジオ>



PLAY! PARK <ギャラリー>



PLAY! PARK <シアター>



PLAY! PARK ワークショップ「絵本でPLAY!」

(画像提供:PLAY!)



Information

PLAY!

住所：〒190-0014
東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS W3
ウェブサイト：<https://play2020.jp/>
電話番号：042-518-9625 (MUSEUM)・
042-518-9627 (PARK)
料金：MUSEUM一般1500円・PARK
平日1日券大人1000円子供1500円
(詳しくはウェブサイトをご確認ください)

企画展

「がまくんとかえるくん」
誕生50周年記念
アーノルド・ローベル展
2021年1月9日(土)ー3月28日(日)

常設展

「エリック・カール 遊ぶための本」
2020年6月10日(水)ー2021年3月28日(日)

開館時間：10:00ー18:00(入場は17:30まで)
休館日：3月7日(日)