

2021年度 名古屋芸術大学 入学試験問題  
総合型選抜「AO 入学試験2期」

## 入試問題様式

試験科目：「小論文」

日 程：2020年12月12日(土)

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

---

芸 術 学部 芸 術 学科 音 楽 領域

対象コース： 声楽コース、鍵盤楽器コース、弦管打コース以外の全コース

---

### [課題]

今年は新型コロナウイルス感染防止の観点から、音楽業界でも計画されていたあらゆるコンサートや演劇などの公演が、中止や延期、または無観客オンライン配信での視聴となりました。コンサートホールや劇場、ライブハウスなど、入場者数の制限や手指消毒、換気などの感染防止対策を講じて観客を動員する公演が可能となりましたが、「第3波」ともいわれる感染拡大が続く中で、再び観客を動員する公演の開催が危ぶまれています。このような状況の中でも、なぜ生の公演へ行くことを求める人々がいるのでしょうか。「生の公演に行きたい」と思う人々の心の動きや、生の公演の鑑賞と配信での視聴との違い、生で鑑賞する公演の魅力などを考察し、あなたが考えるその理由を述べなさい。

### [出題の意図等]

- ・ 課題を適切に理解して記載されているか。
- ・ 段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか。
- ・ 音楽に携わる人間を目指す者として、観客の心の動きを考察できているか。
- ・ 自分自身の考えが十分述べられているか。